لا شول كابازار

اس ناول کے نام ، مقام ، کردار اور کہائی ہے۔ تعلق رکھے والے ادارول کے نام قرضی ہیں۔

> ۽ ايشر پيشر ...... غالد علمان پيشر ...... پيماڻي پيشي

على اله: عثمان قريرز الكريم ماركيث، مين كبير سريث اردو بازار لا مور \_ فون : 7321970

(مكمل ناول)

کی داستان ہے۔ اس کہائی میں وہ آپ کو احمق بھی نظر آئے گا اور عظمت بھی نظر آئے گا اور عظمت بھی۔ گر اس کے نظر اُنظرے تماقتیں می زیادہ کار آب کا بہت ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ احمق می ربتا چاہتا ہے! رہے وجے .... آپ کا کیا جا تا ہے...

自己是一个时间的一种可以在10元

(1)

وعن الل ش آن رقي وعلن كا جشن سالكره قفال الفي وعلن سر والمروعان كي الكوتي لا کی تھی ا ۔ الله فی لڑی ہے ہوئی تب مجلی جشن سائگرہ ای طرع شان و شوکت کے ساتھ بریا الدينا أيونك مر والمراف في مرف آباني وولت كوير قرار ركها قفا بلك ان كي افي بيداكي موني روات می کانی می ... اقراجات کے مطالع می دواجد ال پہند تھا لیکن اس حم کے مواقع ي البيدة في شان الدرووليات كون قرار و كلف شك النفول كر فرج كرت إن الماني آوي تو ہے جا الکن الدن اللہ يوليس كشو كے عبد اللہ خائز اونے كي بناوير النا كاسوشل الميشل اور تقد لکن سے اللی طبقے سے تعلق رکنے والے تھا .... ان کے بعض دوست ای و موت میں وك الله ك الح الله والى عديال ين في الله معالول عن وي الدوغ الد ى كى الله و كالله و كالله و الله الله و الله و الله و الله و كالله و ك معافظ على العش اوقات ان كے كان الى كم جاتى تھى انوجوان مردوں عمى ووجود مقول تھى ك كل مشهور على وواليس يوى يوى قبي المؤرة غن و عال بيث جول جال كي با م الول عن الوجوان الروو كفيلة مجي تها ... جس كي شيرت سارے الكينة عن حجيا .... الله على الله على الله الله الله على الدرووالك شاء خرج قارون قال .... برز من الرزو كفيلا ئے اپنے بعد بہت بوی دولت کھوڑی تھی! . . . چھ نہیں اب بھی وی قال رہی تھی یا ب ثاو 901

المولى الله عا" المردد فرود في مشرق ع حق عدال وقت قويد يراني كالنوال كالنواده "I Charles رفي في الله الله كما فين دوات المرق شراف كريب لي الله الله الدين مران طرح الحلى جيكار ا قائي كولي فريك لاك ب الكام وول ك ورميان "」」していたっといいいとして " من علم " قر من إلكات و عامد عن وشائي عكم إلى كما تعد كان .... ومر معالى كرتا الله المراف المر ... はといがりにははなかかんいです "العدال الى د يوسكا"روميا يول" لندن يكى بهت يند با" " إن اوا اوا كى رائل سار كى دنياشى ب ئى نياد و خوشكوار يموتى ين ا" "....|vj------|-1" " ير عدد الااتفال وين عدد قلا .... " فران في خفري سائس في كركها "اب ج عرى ما لكروك موقع إلى على خمناك تذكروك بيني الريل في عليل عن الى آلى الى الى جود كرد مرى طرف يلى كاد "فران آب وكيالا ... يان وهي" "いりでしないのいだ" "الباقة إلى وأن قست إن اول كامو عم ...." "しまそしとアットタルはしますが....」をか

فری کا تھار قرش پر تھا۔ بیر عال اس کا تار لندن کے معرز ترین او کول بیل قار بیاں بڑی مو چھوں اور بھاری چڑوں والا جزل دیکال بھی قبا۔ جس کے متعلق کیا جاتا ہے كدود يو فقائي لفدن بروت فريد مكا بياوه آئ بي فرانس سه آيا تقال ان كرماند ال ك الكرى رومياد بلى آئى حى الحرى ك يعند ير علك تديد يوايرات ك بدى قيت كالخيد وى برارياؤند نظام جاتا تما وو بهت خواصورت محى ... الى كى أنكسين يزى اور تحتى بكول والى تھیں ا... وونوں کے لئے اِقرت کی قاشوں کی تقبیہ برانی خرور او علق تھی لیکن موالید مناب! ... گلب كى يقورون عن ووسلكما جواسا كدار كمان ورد لارؤه كفيلة كوان عن الله الله تعيد الآدواك بهت فور ع ديك را تقال في دوايك بادان ع قريب و في الم بھی کی جیلن رومیا ہے افت ترین کی اور قواس مشرقی شوادے کو دیکے ری تھی اجی کے جم يرسك كايك ويسورت لباده قدادر يريكن ... اوريكن يرش مرايكا يدارا قداد يت فوالمورت قال الين يوع يات ك أور أقر آر ب الدائل الله الله الماسك الماسك بِحَارَ كِلَكَ كَان رَق فَى ال وقت ال مشرق شواد ع في الدوماوي في السباق اللال كى كى مجھ يى خين آيا قواد يے اگر دبان كوئى اورد جائے والا وہ الواس شرقی شوااے ك يول الله على الله على الله على الله

المير عداد كن معادل موتر مول كامر ق ك فنراو ييب إلى اى ك "マンドンにこうとき " آبدو ك مر فيون ع شروعات عجيد " عران في اس مطوره ويا "によりはとしいかりかりによってることは "10 2 5 Bu 1 2 15 15" でんしょうきょうとしん "ب آپ کے اجاب آپ ے وقع کی در فواست کریں گے!... " عرال نے کیا۔ "14 th = middle unline" " آور دیکے ... الروو کلیلا او حری تحریف الرب بیل اثنائد دو آپ ے رقص کی "16 はんこうかい "الشار ال عدر كم ما تحد و يل شرر قص كرون كي آب في الجي جو عرر قص " من الله المعلم الله المعلم الله المعلم الله المحل ووم على المع على روميلات الل الله كالدور كليلاك قريب عاكدت وقت عران في بلد أوازيل روميلات كِله "كَتَّوْت لِي كِياها كه ايك ون مورج كي روشني مديكون على جامو ي كي ... ال ك مود يا كوسطين موت سلواليما جائية ... " لارة وكفيلة جوشايدره ميادى كي قرقع يرر تص على حريد فين اوا قد كرا الدي محرانا وورى طرف جاكيا ا يو آف والح كل جيزين جلي او كي قص و يكه رعي حكما " الوندي ... الى في الدواد كفيلة كو كاطب كيا" مجه جرت ب كد تم تجاموا" "إلى الله على تجاول" الدود كليلة الل كروب على وفت والالد" على الحدوى كر المالال كري في طبعت فيك فيل ب مر ایکن کے بیان کی تاریب میں مجی کی کی طریعت فراب ہو سکتی ہے۔ مجھے یہ س کر "14 しかにこん

" ن كول .... اف فود ... قواى كا مطلب يه ب كد لوك عجم الو بحى بنات ين معاف کیجنے گا ... بھے ہے مکن کہا گیا ہے کہ مکل ملاقات پر موسم و فیر و ک یا تین کی جاتی ہیں۔" رو ما بين كل الله المراس غراس غراس المراس ال " ين تكافات كى مادى فيل جول ا.... آب بلى عدم كى عادد بلى دومرى جرول ے معلق الحكور كے بيا" "اب قر شرور كرون كا ... جراول فإينا به يجت ى باتحى كرون ... اور كياناول كل الاقات ي عدم كالم في ألم أرا أراء والدووم كالماقات أناك كى عد الله والله " يديدا" روميلانه افسوس ظاهر كياا " توابيش ووسرى حم كى كلككوشروخ كرول!" عران في احقاد الدائي إياتها " خرور ... خرور ... ا"روميلاال شي ب تحاشاه لي له ري هي " كردوم ى حم كى باقتى إ" فران موج فكا" دوم ى حمى كاك ى باقتى ك باكن الهالب أور فيون عافيك با" ... " كاك عافظ على اللول كى عد كلسا"روميلا في جواب ويا " يرب كلات شل يجائى بزادم غيال إلى ا" " نيس ا ... "روميلانے جرت ظاهر كيا۔ "آب ير عديد كالوقا لله كروروف كركن إلى ا" "ا كام قيال الله في إلى وعدى على الكيس ا "واه ... بزارون برور مظر موتا باب ساري مرغيان ايك ساته كز كزاتي جن الدر جب ایک بار تقریباً ای جرار اللے فتح این واد واد بیجت تكاورو فرووس كوش با" " "LUNZNY \_ NE" "دیاست کے جوام میں مقت فقیم کے جاتے ہیں ااس سے ان کا معیاد حیات اشتے کے وقت بلند موجاتا ي .... ا" " مات شر كذكى يبت العلق و كا"روميا في كيا-" يركز ألكن السرير مرافى ك ويلي ايك الدى يروقت موجود ريتا ب

الویے کے طابعات اور کوئی پر تھوچند فیکن!..." "بنائے یا کا کا فیلی ہے!" رومیلائے ہی جملہ "اگریٹن نے اے فیلند ویکھا ہو تا تو بیکن موجی کہ دو بنتا ہے ... گرتم اس میں بہت زیادہ کچی نے رہی ہوا" رہی شمرائی۔

" التبارا بالدوق بهت المهاكنا بوگا كرد ربا قاكد دو كل ربتا ب!" " وقت الهاكنا به كا" رنى المى ا ... " دو يك سه الل طرح كفكو كرتا ب يجد جمرادادا بوا ... كيا فرك في ويكما قاكد الل في كن طرح با تحد الفاكر يحد وعادى حمى! ..."

" تبار عالی الله کی طرع دوائت کرتے ہیں " " اور اخیال ہے کہ دو اگی کریک ہو گے ہیں ا"

المراح ا

"يه شرق كون با...."

"ر ویکن کے کی دوست کا لڑکا! ... یمال سائنس می دیر فاکرد با با" "شیز اده با"

المر ووولول ال وقت تك خاموش بين و بياب على كر رقص كي موسيق في دولول اليابك فين التي ..."

مو گل الدواد الفوائد الب محل دوميلا كو ديكه ربا تقادي التواق التواك من ميلادويو كرين التواق التواك التواك الدوميلات بحل التواق التواك التواك

"جرت الكيزادويدا الإعلامة إلى الله على ورا الله على ورير فالرا المادك العامل موقع والوجول كالحرار بالوجاء"

"ات ليس ال لياس عن قدويدا شاعد لك ب التالى دوانى ... فقام كمانون كا

 ې کيايو کې ېا"ره ميلا غړې چوا "باکل کې پا...."

" مجلے جرت ہے ارے دویا علی او بالکی احقوں کی می کرتا ہے ا" " مگر دویا تی کرتا کب ہے ا"ر بی نے کہا۔ " داو... خوب یو 0 ہے ا مگر طوشے کی طرح ... بید مرفیوں کا کیا مطالمہ ہے!

المان المركز ال

" ين ما في اليذي ...."

یکر عمران نے اے ب ور ب تین بار پک پائے اور دو چوہے راؤنڈ میں ال کے ساتھ

ایسے پر تیار دوگیا ۔۔۔ جس نے مجس ال بوڑے کو دیکھا تھر رہ کیا!

دو میلا اینے پاپ کے ساتھ تھی ااے گھوڈ کر دواس میز پر آئی جہاں رہی تیرے سے مند

کھونے میلی اپنے مدانوں پر کراں گذر رہی تھی! ۔۔۔ رو میلا اے افعا کر الگ لے گئی! ۔۔۔

"والی باوڑ تی مورت کے ساتھ تاری رہا ہے!"اس نے کہا!

" ہاؤڈی ہے ؤومائی لیڈی ا.... "اس نے بڑے اوب سے کہا!

"او کے اوس سے ان آئی... بخٹوا.... مجھے جرت ہے کہ تم تھا ہوا...."

" ٹیں بہت مخاط آوی ہوں!... مائی لیڈی!... سرف وہی لوگ جھ سے قریب ہو کئے اس جس کی رگوں بیں شانلی فون ہوا... مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ایجی بیں آیک فرتی کی لائی کے ساتھ باجٹارہا ہوں!..."
کے ساتھ باجٹارہا ہوں!..."

" يحي خود بحل غرت تحل الأحميا ...."

" میں مجھ تھا کہ دو کمی ایکی ٹسل کی ہے ... آئا ... فیر مالی لیڈی میں نے اپ کانت میں ایک تجرب کیا تھا آئ بھی اطلاع فی ہے کہ دوسو فیصد ک کامیاب ماا - میں عرب فوش موں مائی لیڈی !"

"أ المادة كا والمادة المنذى والساس الله الماسة الما

"اليذى واك ١٤ يو في يوت عدا" يا تسل مرع الله اللي الله عاد ا

"اد دوالینڈی ڈاگ میرے ملک میں مکثرت پانا جاتا ہے!... ہر گل میں کم از کم پہال 40 لینڈی ڈاگ ضرور ملتے ہیں!"

"リングランドーディリラーカラ"

" جيرت انگيز ڪال... ميراد او ٽن ۽ كه جن پياند آلگ عن ٽن نسل عيدا كى ۽ ا وو پچ ته تو دو نظ لينڌ ي ذاك معلوم ہوتے جي اور نه دو غله ذيك مذال تيب اس شن النات كى تقويرين منگوائى جين آپ كو ضرور د كھائان گا!...."

" مجمع بحي ايك لينذي ذاك متكواد والأحمي!..."

" ضرور منگوادول گالمانی لیدی ا..."

"تر يمى وه لي كيسل آوا"

"خرور آول گامائی لیڈیا .... "عران نے بوے ظوم ے کہا! "آپ نے آخری پارکبر قص کیا تھا! ...."

"اووا ... برت يراني بات ٢٠١٤ في فيفرى ماش كركها" بهت يراني-"

1.50 BL

4/3/4 "したがらいのからまから الرس كي عورى ل كا ...." "!いんいけんしん! -- しいき" " BUIDZEUGULF LALP" المتم يد تيز دو وهمها ... دوايك خاعد أن أوى با ... بهت شاعد ... ا "1... BUDE UIL 14 US" الدشائد طلب معقم ع محل ملنايشد فد كريد ... شي اب فيس نايول كي ا بلوا الله الله يلوا على وى كاك عمل دوا الله كالرك على ماك على تاو ... واحب فاعدان جيم على كيالور عدوهم فاعدان ير جراايك كاعكومت كرسكا ب-ا" التم محصر كالدار كم متعلق بتاؤا ... بثن تهيين وحمب خاندان كا مقد س ترين راز بنا

> "عن فانوش اول! في شن اب! ... وحمه إو انهار واليويت!"

> > "الينزى واك نيمي متكونون كا

"د حادا ... " اجدال كي كرفت ع كل كراؤ كذا الى يول اليك الرف يل كل ا الا عرال المراك الدين المراح الدين المراح الدين المراح الم 江ノルコードリー

"المادم علي المائك مرفيكن فال أبت المادول دب كدواك الال ك ع كذرو إقاا

" كل المراك ... " عران لحث يرا .... ار ذیکن ایک دراز قد اور تفیلے جم کے آدی تھا ... چاھی بوئی سفید مو اُٹیس انہیں

"اور ڈاپوک آف ویڈ کھیر اپنی قبر میں پچھاڑیں کھار ہا ہو گاا دوردی مغرور خورت ہے رومیاا اخور بال ش جارون طرف تبقيم أو في رب تصافيل ذير أو ال كي ورويراي على يرواه ليس تحى - كيو لك واحمب خاتدان كي وكل يل ال ك و الن يراينا سكد المجلي طراع الحاجل تحيار " تم يب صين اوا ... " عران آيت آيت ال كان على كد ديا قدا" ولا لى آي يبت ولكل ووا ....

"اوه يوام الك ماني عن "

"ב בקופות בשלשותנו..." "....はどのでこうするかいをは" "شادى تويى صرف كى ورى عدى عرون كالسسة

"... 1= U & &" الكوال عا التعلى يكوال التمات المحال على المحالا " - July 1- Enzy 6 - 180 - 190

"ا بجاعك كار فر ... ووج كوشت كي دو كان كر عا بها ..." "! ハニノがないかいからりが上いれるガラ" الرسى آسر يلوى كرسائ فريد الى وال قوده فيس كول داد ال " بين بجد تين مائق! محد ايك ليندى ذاك متكوادوا"

" يلي تركى بيرى عدى خادى كرادو!" " リモニノンシュニスラグリ" "دوي إو ألى تحميا" يقينا شانداريناتي حمي المسيجره محراء والورتيم يون عدين الزقعال " تم في قال وقت كمال ي كرويا ...."

"كر ... ش شائد جدره و ال كك كن ميتال ش يدار مول" "أول اوم أول عراقيل عركم في وقت فين يهوكيا" وووبان سے قال کر طو فی را بداری سے گذرتے ہوئے ایک کرے ٹی آئے ا

" کھے لیتین ہے کہ وہ کیلی میٹر کن کے متعلق بہت رکھ حالی ہے!" فران نے کان کھاتے

"كياجا كل بـا" "يات كي يك الاركوب الشايل"

" فيل - الك كار فر ... الى ام على آشامطوم وق يور على الين ير تر اللي كيد مكاكر عن الت جانا الان!"

" たけしいんしい あんりのことととは

"آ سر يلوى . . اوما" مر الكن في يكن مو يح ابو عالي الفاكر كيا ا

" همرو... فلي و في في كارار كيا قباء - كل كارار ... اور آخر يليا ... الحيك ال 

عد ور الاركان على يال الاركان أبا العلق والعلالا

" في ين عن ي الله في وفي عن ي لا كل عد كار الراب عن الراب عال عن الدلالا ال اختاج امن کینا بیابتا ہوں انجیلی رات بھی مظار ٹس کے آومیوں نے تحکف خار توں پر چاہے متعلق بالدرية شرور جاتى بالسيكن الاست كولى بات الكوالية بدا مشكل كام با " على بيار من كامعالمد آئ تك يمرى مجه يش فيل آيا" حران بريولا

الله على التعميل عد المان كالمان "مر ويكن في كبا" ويد على خيل محمد مكاكد " 14いんまけらいはりに

ودوولون پر بال شر وائل آگے ... مر ویکن تمران کی صابحتول سے بخوبی واقف تھے الال الحين اللي ير حرالت الحي ليند تحقي كه ووعام آوميون عن خود كو احتى ظاهر كر تا فيا على يحى ووالليل على محيف كى كونشش كرا الكن مر والكن في كرال ويدا العرال في بد یران کی مدد کی هی اکا کل کے کیموں عن دوائیں ایے ایے علے عالا کہ دورف دو بات المرافيل! يبلدووال كي القاد تجورول و فيقيد لكات الين وبوال 

المنت يوليس مشر آج كل ان كي زعر كي يزي الجينول ثال كذر ري حي الندن ك يرات المان قال المرح والمرا على المعلق يل على الله المكالى طرح مكارض ے وارے پی بھی وقت بنا و شوار تھا ۔ وہ امیانک آند می اور خوفان کی طرح المتا اور جو پائھ می ارا بادا قال ازرا افیر معلق لوگ تاشانوں کی طرح وورے و محص اور ب می و والعالم المالية المن على عدا على المال كالوال كرور كالمكال المالية والارديايين عالى رحق اجب والرار من مد عام لويك الدائد عن الليمان كا ما ألى لكن ع الله المعلى الإيها المعلى الما يعال على على وواور عو يحى كيا مكنا قفا-- مكاار لن فاية الويس كلشفر الو محيل تقاور في النظ من الله على إلى الأنجير والى أبر سار النام في التيمين أراق بيان الع يس الماس صرف السك كاديامون كار بكارا الله الحين الى كي النصيت ك بارك على كوني وكي الله الله الما القالم الإلى كالرودك إيك أود أوى يكرك يكى كال عرف الالاي علك الن في الثالدي يرود بيار اور باتحد آكند اور لين!

حلول اور ڈاکوں کے وقت ان کی قیادے وی کرتا ہے! ۔ میکن دویے بھی فیل بتا سکتے تھے کہ 

منگار تن کے ملے شن ایک خاص بات اور بھی تھی دوید کہ اکثر میتوں گذر جاتے ور منگار تن کا نام کک در سنا جاتا اور پھر اچانک دو چار دلوں کے لئے لئدن شن زلز لہ سا آجاتا قدار در بیشار قبل ہوئے۔ او تعداد دائے پڑتے اور شاجائے کتی ادار تیں بل کر داکھ کا داجر ہو جاتی انجنس او قات تو یہ بھی نہ معلوم ہویا تاکہ منگار فس جاہتا کیا ہے!

و پہلے ہے اور سے الدن کی فضا پر سکون رہی تھی لیکن آن کل پھر منکار ٹس نے اپنی سر گرمیاں تیز کروی تھیں! ۔ ۔ ۔ بکی وجہ تھی کہ الدن کے لیاس کشتر والٹر ایکن اس فوقی کے موقع پر بھی قکر مند تھے ۔ ۔ والا تک انہیں اپنی اکلوٹی لڑکی کی انہیوں سالگرہ پر بہت نیادہ مسرور دونا جائے تھا۔

(r)

دوسری می ویکن بال بی معدود بید مهمان رو گفتی اید وی لوگ شے وی وگ ہے وی باہر سے
آئے تے این میں رومیلا جی حقی اس نے می سک ناشتے کی میز پر عمران کی عدم موجود کی گو

بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔۔۔ اسے قوقع حقی کہ ناشتے کی میز پر اس سے ضرور ماہ قات

ہوگیا۔۔اس نے رقی ہے اس کی عدم موجود کی کا میں پوچھا

"او-دول و المحكى التي عارب ما قد اللي و الووال وقت الي كرب شما

رے بل کرزاہ کا!" " رے بل!..."رومیان کھ اس اعدوی بلس پڑی ہے رقی نے یہ جملہ اے پڑھائے کے کے کہا اور

معنیں بیتین نیس آیا ... امپما امجی و یکسیں گے ا" رقی ہو گیار و میلا بہت ہے چین تھی! کھیل اے مجی دوان اگر یک شخران کے متعلق بہت رکھ سوچتی دی تھی! چھیے شم کرنے کے بعد دوووتوں ساتھ میں اضحین!... رقی اے ممران کے کمرے کی

طرف کے جاری محیا ورون کے مائے دک کراس نے آہت کیا۔" کی کے سورانے سے بھائی ۔۔!" ورون کے اوجر دیکھنے کی ا

" فین الا عرکوئی گئن آئے گا ... " رہی کے سرگوشی گی ا رومیلا آہت سے کھٹوں کے ہل فرش پر دینے گئی ا ... ایک آگھ گئی کے سورائی ہے لگا کی گئی کہ اسے میسالت علمی آگئی ا ... اللی قبضے علی تبدیل ہوئی ... اور ساتھ می اندر سے بکھ اس هم کی آولایں آئیں جے میزی اور کربیاں الٹ رہی ہوں!

پیر دروازه کلا عران خاکی پتلون اور سیند و کت بنیان میں سامنے کنزا قعا- اس وقت دومیلا اس کی جسمانی ساخت کا اندازه لگا سکی!... بازوؤں کی محیلیاں و کیلئے میں ہی فولاد معلوم اوقی تھیلیائے

معلمار نظے۔۔ یو کا بردا مران نے الووں کی طرح دیدے ٹیچا کر برد گات الدار بھی کیا۔ "جمانچیاں بیں ا ... "رینی آگفیس نکال کر فرائی۔ " یوزهاؤهمی میں جمعتا ہے؟"

"بنواد عرا"ری اے ایک طرف و ظیل کر کرے بی تھی ہوئی ہوئی اولے" میری ممان ا تبارا کرود کیانا یا تی بین!"

"آپ کی اجازت ہے!" رومیلائے محراکر کہااور کرے بی چلی گئا۔ اس بار پھر اس پر انسخا کا دورہ پڑل کر یہ باکہ ای حتم کا قبالوگ اپنے کرے کی دیواروں پر شیر دل ہر کول اور چاناہ مظمل و فیروک سر لگتے ہیں اخران کے کرے بی گدھوں کے تین سر نظر آرپ تھے۔

"…」今日中日子子 "いれるこうしいというとくと

روطا كال الم الله عرال كم الله على الحاري مى بنى اور مى جدى …はなとりかがらとりにい

الرود ميلا في يواهي عور قول كي تصاوير يراعتراض كيال الى الى يال والله و يحج يود ميول كى تقوى يى الكان كا الرى يد عيد كى كوات " W/VZ

على أن المراكياب و أن تهدامولين قرب مطوم بونا بالري في ليد " تركوك يرك عبادت عن خلل اعاز مولى موا ...."

> 以といい"…いるとこれとがしんしん 135"

" آخ ك في السد ملات ك دوران عى آخ ك مطلق جو الكثراقات موسة إلى وه الي لكن إلى الد عام أد يول كم مائة وجرائة جا على ا"

"المشالات" روملا الحيس عاد كر يولوا

"الما الله الله الله المولاد عجد كي ما ته كما" يف ي يا مرك ال كار اوے الل الل حل معدے کو بری على از آئى ہے ... اب اس وقت محر معدے على "15 HU 64

"كالال " عران مر بلاكر مغوم لي على بولا- " يجين الا ي يكا عالم با" استدی ایک لوکر نے آگر اطلاع وی کہ سر ویکن فائیر برق ی می عمران کا انتظار کردے الله الادوالي الى كاناشة يحى موجود بالركيان جوشايد تفريح كم مواجى تحيي- ال اطلاع ي مر مجملای میں!... لیکن اے سر ذیکن نے طلب کیا تھااس کے رقی و ش اعداد مجی فیص تساور می زیادو تر بوز حی مور توں کی تصویری تھی او تی بوز حی کہ ان کے چروں پر جمران ان ك علاده اور كمي فتم ك خدو خال فيل يائ جات تنا ... يمر يكودول إيكاد زول اوريند دول کی تساویر کا نمبر تقال...

سياحات باستعران جماميا" جو مي يهال آناب بين لكتاب كواش

"اور قم الى تقور يهال لكا بول كا ..."رفي ف مجدى ت كبا " بيول فين كيد معلى فين لكالى ... كن آدى جه الريت بين كدين كالدين تعويرات كرك ش كول لكار كى ٢٠٠٠

روميلا بذي ولي و المين عن المرف و يمنى راى ... مخلف بشبول ير المائي المالي استولون يرباشيان ... ويجيان اور سلايجيان ركى مولى تحييا

" يوسيك أن عاليه برار مال بعد ك الياب مران في جواب ويار "!- Je 15"

"آب مطلب محى تناؤل ا" عمران جمخيطا كريولا ا....

" من بتاتى و و مطلب! ... " ريى محراكر يولى " رض آف اهم كاخيال ب ك جس طرح آج ہم اوگ اپنے کروں علی قد م پائل اور معری ظروف رکھے ہیں! ای طرح اب ا يك بزار سال بعديه بالينال بيه و تجيال اوريه سلا بينال كرون كيازيت بئين كيا.

"اور گذافول كرا"روسطات الويدات وال الدارش او تما

" يه على الده ين السين المران كري كريوا" يه ينظير خان كر عري السين الم الدعافر مول جارم كاي في ...."

روميل بين كل اور مران وي في كرد بالدا" تم يحد جود جمتى وا .... تم عندا كي ا فر ون مرية ال كدم ويوالي علاقها ... ال لي فرون جدر كا يواروا "اور .... ي المرا ...."

"تيرك ك متعلق الجي تحقيق جاري ..."

بو عَتَى تَقَى -

ہے البذائی نے اس کے لئے ہا قائدہ طور پر وصیت نامہ مرتب کر لیا تھا!"

" ویک پیٹے من کے انتقال کو کتا مر مد گذرا ہے!" عمران نے پوچھا!

" یا تی سال! ... اس کے انتقال کے بعد بھی وہ ایک سال تک آسٹر بلیا میں رہی ا۔ پیر
اندان ایار سال ہے وہ سیک گیل رہتی ہے! لیکن اے کو لی بھی تیس جانیا ۔۔ "

" اگر اس کی اور منگار نس کی شاوی ہو جائے تو کیسی رہے! اے کی تو تیس جانیا!"

" اگر اس کی اور منگار دی تم نے!"

امر ویکن ایک بات میری مجھ یک قیمی آئی آفر کیل دینر من کاکام کیے پین ہو کا اولیٰ نہ کولی تواسے جات ای دوگا"

" گل دینر س کاد کس می دی ہے جواس کے پھاؤ ریک پیٹر من کاد کس قدادہ مطمئن ہے کہ قرم کا سارا من فی کئی دیئر من می کو چھی رہا ہے!"

" و القد عوال عداقت عوكا"

"LIFE"

" تب لا مكار لن يواكد حاب كداى غالى كى بجائ قرم ك فيجر كو يكو لياد ..." "ال يو إلى اللا يات مشكل ب!" مر و يكن ف كبلا

" SUE

" و مود کیٹ امٹریٹ کی بچ لیس بٹا کی کے برابر دیٹا ہے!" " قوچ لیس کی رسافی اس تک ہے! آپ و کمل می کے ذریعہ اسے یکوں فیس و موڈ نکالے ۔۔!" " تعالقہ کرتا ہے! ۔۔. اس کا کہنا ہے کہ وہ بھی کملی پیٹر من کی شخصیت ہے واقف ٹیس ہے!" " جہا کے دو مطمئن کھے ہے۔ سر ویکن!"

"الوساليك معزز مورت نے اس كى طائف دى ہے! ... وہ كيلى پيزس كے و علا كانتى ہے! ... كل ويلى من كوا چى طرح امائى ہے خود بھى عرصہ تلك ملدتى بين رو بكى ہے!" "وہ معزد مورد مورت كون ہے :امر ويكن!"

"...! [ 23.37 93"

" أو المرال يخ يها في دي كركولا

جس وقت عمران لا تعربرى من مجنها سر ويكن اخبار ك مطالعه من مشنول تق تم ال چيد بال جي مطالعه من مشنول تق تم ال چيد جاب باس معزير جابيخا جس پراس ك تاشخة كاسلان موجود قعال ....

جے عیاس نے ناشتہ قتم کیا! ... سر ویکن اخبار ایک طرف دال کر پیشہ اتار نے کے پر انہوں نے کہا!" ہم چیلی رات کیلی پیٹر من کے متعلق انتظار کر رہے تھا!" " کا مال !!"

الكوير ت كالله المران في إلا المران في إلا الم

" دراصل پیٹر تن اؤ پرنگ پیٹر تن ایک لاولد آوی قبال اس کی موت کے بعد ترکہ ان کی بھتی کئی پیٹر تن کو ملا اس جو آمٹر بلیا بھی مقیم محمی اس بیر اخیال ہے کہ شائد اویک پیٹر تن نے بھی بھی اس کی مثل شد و بھی ہوا اور بھی کا جموتا بھائی راجر پیٹر میں آمٹر بلیا ہی جابا قبال و بین اس نے شادی کی الور اس کا خاندان بھی انگلینڈ قیس آیا ۔۔۔ "

"يد توكى جاسوى عاول كالمات معلوم مو تا يدسر وكين!"

"بان!.... الندن الى جكد ب .... يهال وَداوْرا ى با تَكُى كَهَانِيان بَن بِاتَى بِينَ إِن!.... بال يَهِمُ عَلَى اللهُ الل

بر ایکن کی بین بیدام ان رسائے کے سفات الایارہا!

ال کے کی بینے من کا بیننی پڑھا ۔۔ اس نے لکھا تھا کہ مکار ٹس کوئی وحثی ہے! ۔۔۔

ال کے کی بینے من کا بیننی پڑھا ۔۔ اس نے بحری فرم کے بینزل نینجہ پراس کئے تھدد کیا تھا کہ میرے حفائل معلی ہے اس کی اللہ بیان ماقت تھی ۔۔۔ الندن میں مجھ سرف ایک معلی ہا تھی ہے ایک بینی ماقت تھی ۔۔۔ الندن میں مجھ سرف ایک بین ہے ایک بینی ماقت تھی ۔۔۔ الندن میں مجھ سرف ایک بین ہے ایک بینی ماقت تھی اس کی مقاد تھی جراہ مولی ہے کہ سے بیان ہیں اور اس کی اس کی مقاد سے رہاں گیا ہے کہ معلی اس کی جفاظت کروں گیا ۔۔ جین اس ہے پہلے مطار اس کی جفاظت کروں گیا ۔۔ جین اس ہے پہلے مطار اس کی جفاظت کروں گیا ۔۔۔ جین کی خاش کیوں ہے! ۔۔۔

" المسرود فات كالمس كلي من التمالية المستهدات " محران جونت به يحقی كرم و فیكن كی طرف و يكين الا " كار خيال ب الل المنطق كم حصلت الله ... " مر فايكن ف في جهدا " المصافر بياس الحراف فراا معلوم او ناب مر فايكن الله ... "

----

" فراد کا مطلب محلے میں ور الگان ہے او سے عام طور پر پید کیا جاسکتا ہے کہ کیلی پیغے من کا دید درے ہے ہے تا نیس "

" ب آگر دارد آف در لیم کاد قار خطرے میں پر جاتا ہے آ" سر انگان نے کہا۔ " گرا -دو آگر گئی ہے کہ شک الی الی عور پر کیکی پینے سی سے دافقہ تمیں ہوں! ۔ گر سرائنگن ... بید کلہ کار د!"

> "الله المحاولة المراكم في المحل المدين المولادي في ا-" " " المراكل من على المراكل المراكل المراكل في المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل ا

مر ایکن نے دومر کی طرف مند چیر لیا!... وہ محرار بے تصادر عران احقول کی طرق مند کھونے اور آکھیں چاڑے بیٹا رہائے کی دیے بعد سر ایکن نے کیا اس کے بیٹر کن کے مضاعین ہفت دوزہ "منسیعن" عمل میں پڑھا۔..."
مضاعین ہفت دوزہ "منسیعن" عمل میں پڑھا۔..."
"عن محتیاتم کے رسائل میں پڑھتا!..."

"اس کی شادی مظار نس سے ضرور موٹی جائے" عمران بادیوالے۔ "مظار نس ا - اگر مظار نس شمن بادے اعدر اعدر ار فار شد موا تو می استعمٰی دے دول

142085,"...18

"اور يى شل كى طرف چاجاؤں كا .... چال ديوں كا .... حى كد على كى حديد ا شروع موجاكي كى ا- بجريرف كا طوفان آئے كا- بور"

"اور یہ کوال بند کروا" مر ایکن نے میر پر اٹھ مار کر کید"مکار کس ے جی پہلے گا بیٹر ان کامر ان مانا چاہتا!"

ہیں ن ہمر من ماہ ہے۔ "اور منگار نس اقابہ ہو ہے کہ وواجہ آف وظ کیر اور کیلی پیٹر س کے وکیل سز ہارڈگ پہاتھ ڈالنے کی بجائے او ہر او ہر کریں ہارتا پھر رہا ہے .... فیص سر ڈیکن .... ہے بات میرڈا مجھ بین فیص اسکتی! ...."

" آنی مجلی در جاہیے! ... " سر ویکن نے کہا" ویسے میراد عوتی ہے کہ یہ دولوں مجل محفوظ خیس بیں!"

سر ڈیکن نے مین ہے ایک رسالہ افعا کر عمران کے سامنے چیک دیاا ... اور پھر او کے " = " علت روزہ سنسیعن ہے ا ... اس علی کیلی پیٹر سن نے مکاار نس کو چیلنی کیا ہے۔ " " پائیں! ... جب تو یہ شادی ضرور ہوگی سر ڈیکن!" مری ہی۔ آیک ووقاہ مختی ایم کے محفلق لقدن کی پولیس شہات میں جاتا ہے ا" "مرکال میں جرف لیا چگ کی شخص کی کھنا چاہتا ہوں اس کے بعد خدا نے تو ڈیتی وی تو چیزین کے ویکل پدونک سے جمال ووروز تین جو جائیں گی۔" "جین مکار تی سے بیٹے دیتا ۔۔!"

" آپ باب الله الله موت ي جمي افول ايس يو تا ... آپ فرد كيدا"

## (1)

مران کی جیکی مور کیٹ اخریک علی وافل ہوئیا ۔ اور پالیس چوکی کے سامنے ہے گذر آن ہو الیاب بول عارت کے سامنے رک گئی لی چک پیس رہتا تھا! ۔ . .

عران نے چیسی سے اور کر کرایہ اوا کیا اور شارت کے ہر آمدے میں پھٹی کر کال علی کا بیشن وہائے لگا ۔۔۔ میکھ ویر ابعد وروازہ کھا اور ایک بواسطے انگریز بٹلر کام و کھا کی دیا۔

" فين ولك على قط فين آيد" بالرئے جلائے ہوئے ليج بن كها" يہ واك خاند

لی ال کے قران کے کہا۔ وروازہ بھ ہو گیا! ۔۔ تقریباً وہ تین منت بعد ال نے پیر تعلیٰ کا بھی دیا!۔۔۔ ال یار وروازہ کھلنے میں ویر تھیں گی! ۔۔۔ لیکن جس نے وروازہ کھواا تھا وہ کوٹی اگر یا تھیں تھا۔۔۔۔

مران کے اے بہت تورے ویکھا اور دیکتا جارہ کیا ۔۔۔ یہ ایک دراز قد اور و جا پتا ہی جینی مقال ۔۔۔ یہ ایک دراز قد اور و جا پتا ہی جینی مقال ۔۔ اس کی جوئی جوئی آلکھیں خبرت انگیز طور پر چکیلی حمیں اعمران نے است کے قد کا کو چینی آئن تک تھیں دو خالص چینی حمیں مطوم ہوتا تھا۔۔۔ مطوم ہوتا تھا۔۔۔ مطوم ہوتا تھا۔۔۔

" قراع ا" ال قرم لج عن يوجوا-

من بانتاء لي "مران في مون ك ما الدن الحريق إلى كا على المريق في المنتاء في المنتاء في المنتاء في المنتاء في ال المنتاء في الكورة الكورة المن من المنتاء في المناع في المناطق المنتاك من المناطق المنتاك المنتاك المنتاك المنتا

ظر آئی ہے! لیکن اس کا دمائے ہاگل الت جاتا ہے! ہم سے بنیادی علی اول تھی کھیا ۔ سے اکوئی دوسر اطریقہ اعتبار کرتا جائے تھا" عمران بگو تہ یولا! اس کی قکر علی آدبی اول استعمیل خداجی محور رسی تھیں!"

"以至るようなな

" أن شي يلي إلى يقد ع المالا"

" ضرور طوا ... لیکن .... و شیار رہتا .... وہاں حمیس ایک خطرناک آدی بھی کے گا" ملک ...... "" رود قد فیق قران کو بہت فورے ویکھنے نگا کی مشکرا کرا گریزی بی یوادا "اوہو" یہ شالد تمہارے ساتھ پگ یانگ کھلنے آئے بین! ..." "تی ٹیوں۔ " محران سر بلا کر یوادا" میں تو یہ کہے آیا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار ٹیوں۔" " یا مطاب! ... " کی چگ انجل پڑا کی خوفورہ آواز میں بواا" آپ کیا کہ رہے ہیں! ...." اواک بچراس نے بلت کر دراز قد فیتی پر دہ جھود چلایا اور بالکل پہلے تی کے انداز میں

"على يركد دبا قداد ... "عران في كبدا" (عرفي كالوفي احبار فين ايد تين كب آب كو الله على مكار لس فالا في جائد"

کی ای بنگ نے اے جملہ نہیں پورا کرنے دیا کیو تک اس یار اس کی سیٹی بھی آوالہ کی کا مال سے مگل ای دشتہ کا اعلمان کر رہی مخی اٹھر وہ عمران پر ہس بنالہ "تم تھے وہم کا نے آئے ۔ اور ایس کی مکار نس و کاار نس سے نہیں ڈر تا چپ چاپ بیاں سے بطے جاؤا ورشد میں پولیس کو ان کردوں کا ۔

"آپ قلط کھے " مران نے معاو تمندانہ کھے ٹی کہا۔ " بی قریر ہے ہے آیا قا کہ آپ سال آپ نظر کھا کہ آپ سال معاو تمندانہ کھے ٹی کہا۔ " بی قویر ہے ہے آیا قا کہ آپ سال الکرنہ کرایا ہو قویمی اپنی کھٹی کی خدات ویش کروں ا" التا یہ کھٹی کی خدات کی دوں حشر ہوا ہو اس سے پہلے کی اور منگار لیس کی دوں کا ہو چکا اسال کے بعد پل گیا اور منگار لیس کی دوں کا ہو چکا اسال کے بعد پل گیا ہے۔ اسال کے بعد پل چگا سال سال کے بعد پل گیا ہے۔ اس کے بعد پل گیا ہے۔ کہا اسال کے بعد پل گیا ہے گیا ہے۔ کہا اسال کے بعد پل گیا ہے گیا ہے۔ کہا اسال کے بعد پل گیا ہے گیا ہے۔ کہا ہو بیکا کے گیا ہے کہا ہے۔ کہا ہو بیکا ہے کہا ہو بیکا ہو بیکا ہے گیا ہے۔ کہا ہو بیکا ہے کہا ہو بیکا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہو بیکا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہ

ن اس سے کہا کہ علی مسئر لی چنگ ہے ، اُن قلا قبیل آیا۔ ہو ڈاک خانہ قبیل ہے۔ مروہ الیکن آپ مسٹر کیا چنگ سے کار

ن کے لئے ایک فط ہے!" بی ایو تک ان کا طوط امر کیا ہے اگر فے سے کے پر دضامت ہوجا کی۔ آپ کا کا!"

نا موامتر باور ير أيك طرف بما موالا

ين آياء ۾ عال آئست کے لاقا

ا آیک پہنے قد اور گول منول سے قلف کے میں شائد و شواری محسوس ہو رہی تھی ا سکا کیونکہ اس کی آواز سینی سے مشاہ تھی سائل رہادوا۔

آپ س کا تطالات ہیں ا

در و لا علی عران کو بہت فورے و کھنے لگا کی مشکرا کر انگریزی بیں بولا! "الداو یہ شائد تمیادے ساتھ چگ پانگ کھیلئے آئے ہیں!...." " بی لیس ۔ " عران سر بلا کر بولا!" میں تو یہ کئے آیا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار تمہیں۔"

" بی جیں. " عمران سر بلا کر بولا!" میں تو یہ کہے آیا قفا کہ زندگی کا کوئی اعتبار تحییں۔" " بیا مطلب! " " پل چنگ المجل پڑا گیر خوفود و آواز بیں بولا" آپ کیا کہد دہ جیں! ...." امالک گیر اس نے بلت کر وراز قد مجینی پر دو متحود چایا اور بالکل پہلے ہی کے انداز میں بولار" حراح لا ہے!"

" ملى يد كيد رجا تقال " عمر ان في كبلا" زيدكى كاكونى القيار فيين البية فيين كب آب كو "كام كلاد أن يكز المرجائية"

> لى يك في المراض كانان سائدة عبار و في كامان كيا " " تب كايد تر ... كل يخ س ....!"

جن لی بینگ نے اسے جل تھیں ہورا کرنے دیا اکو فکہ ان یار اس کی بیٹی جیسی آواد کیل کامال سے محمائی رشنے کا اعلان کر رہی تھی ایکر وہ تمران پر برس بزار "تم بھے وہمکائے آئے اوالی محمار نس د کلار نس سے تیل ڈر ٹا چپ چاپ بیاں سے بہلے جاؤاور ند بین پولیس کو فوان کردول گا۔"

"آپ لللا مجھا" عمران نے سعاد حندان کیے میں کہا۔" میں تو یہ پہنے آیا تھا کہ آپ کے اٹیا تھا کہ آپ کے اٹیا تھا کہ آپ کے اٹیا تھا کہ اسلام کی الگرانہ کرایا ہو تو میں اپنی کھینی کی خدمات میش کرون!"

الل یہ مجھنی کی ماں کا بھی وہی حشر ہوا ہو اس سے پہلے کی اور مسکار اس کی ماؤں کا ہو چکا تھا۔

میں اللہ کھینی کی ماں کا بھی میں حشر ہوا ہو اس سے پہلے کی اور مسکار اس کی ماؤں کا ہو چکا تھا۔

میں سے اللہ کی اللہ کی ایک سازے الدن کی ماؤں پر احمال کرتا ہوا کرے سے چھا کہا۔

میں میں اپنی اند کی کا بیر کرا گھیا" ... تمران نے مسمی صورت ہوا کر دراز قد چینی سے کہا استراد سے مرود سے بھا کہا۔

"مرود سے مرود ... ا" وہ مسکر اطابع والفی اور عمران کے قریب آگر آہت سے بھالیہ "مرود سے بھالیہ

" مِن قَمِين سمجها بناب كه آپ كيافرمار به هيدا" " م ينب ... ووالبحل ايك بنار آيا تها عن غداس به كهاكد عن مسئر لي بنك به الله الموال مسئر لي بنك بالله به الموال ... حيان الله في الله في الله المواكد ويك ين الله الموال الله وورا ممل بجرو بها حين آپ مسئر في چنك ساكيل المناطاح بين!"
الووسودا" وراز قد حين جنه لكا" وودرا ممل بجرو بها حين آپ مسئر في چنك ساكيل المناطاح بين!"

" میں بران سے آیا اول ا.... اور جور سیال ان کے لئے ایک قط ہے!" "او ہوا ... گر مسئر ٹی چنگ اس وقت بہت اواس بین اکو تک ان کا خوطام کیا ہے اگر قے آپ آئے ایس کو شش کروں گاک وواس وقت آپ سے مطنے پر دشامتد ہو جا گیا۔ آپ کا کارا" " میر انام فرز باٹ ہے! ... " محران نے کہا۔

"اوہوا آپ فلنی فرزبان کے قائدان سے آ جی ا"

" برے خاندان میں ہر حم کے فرز بان گذرے میں موہی سے لے کر ظلفی کے .... اِ اِن کی پرداومت کردرا"

" نوب!" وراز قد عینی ای کی آگھول ہی دیکھی وہا مشکر ایا اور ٹیم ایک طرف بٹما اوا ا

وہ عران کو ساتھ لئے ہوئے ایک ایسے کرے بی آیا، جو عالبًا نشست کے لئے تھا۔ اور بہترین قم کے آرائٹی فرنجرے حرین قبا

وواے وہاں منفا کر چاہ گیا گیر تھوڑی دیر بعد آیک پیٹ قد اور گول مثول سے گلگا ہے۔ ساتھ والی آیا ۔۔۔ ووائٹا مونا تھا کہ اے چلنے بٹی بھی شاکد د شواری محسوس ہو رہ کا تھی لیکن جب وولولا تو تحران بھٹکل تمام اپنی انسیاروک سکاا کیونکہ اس کی آواز سینی سے مشایہ آتا یالکل ایسامعلوم ہوریا تھا جیسے کوئی ہاتھی" میاؤں میاؤن" کر رہاہوا۔

" تمن كا قط الدع إلى آپ منز « الل في كها اور پر بچها ال طرب بلت كروراد فلا الله يراية دونون با تحد جلاع جيمه الل في الله ي پيشت پر چكل في دو- دراز قد جيني ال پيل آري بت گيا- اور في چنگ في را مهاحته عاكر كها" تراح او سه "

الر عران ے بولا ... "إلى منز ... بلدى ... آپ كى كا كف لائ إلى ا

بد جرد میں اور اس کے ملک بدر کرد کے جائے کی فیر او محض سر کاری د سمیات علی سے تھی!اس ی

والالله الله يوى الكلاء القلد المرشرورت عداد وقلند معلوم دوتے دوا" ملك على است محور تا دوا إدا استكن التي كم الرئ الله تعيين القاوليون دونا جا ہے استك كي الميت بحيث ياد ركھنا ... ويسے لي افسوس عرف الله الله يسي كريلون عرب كے ليكام رہے دوا"

" بنا الله الله خود المول ع- مر على مجود مول!" عران في دروناك الجوعل كالم

"-...12 01 - 010 5 - 25 5 2"

سنگ ق ال طرح جراج من الله على النف ع بنائل كاف و كزاف ير بنس برا يوا ... بار وقت اليون و كر عددول الله عن اول " اده -- قر فيس مجه مرا مطلب!-- كيا وه كوفى ب

" تیں! ... ویوار کے سیارے کوئی علی! این امیانک اس کے آوی اس پر لوث رے ... اور بار کے اس ابتول کتیو مشس..."

" على إمان الأولال إلى المان الأربولال" بي نفرت الكيزنام أتحده مرب سائت الميا— بال ولا كيابول"

" پھر ہے ہواکہ میری مٹی پلید ہو رق ہے!.... عمران رود یے کے سے اعداد شی یوال" اب کھے مطار لس کی طرف سے و حمکیاں ملتی ہیں کد اگر بٹی اس کا کام خیس کروں گا تو وہ میری محدید کو ماروالے کیا!"

"قہے دو کیا کام لیتا ہے ا" "اور - کیا مالاں ایکی پر ایس رپور فریفادیتا ہے۔ اور بھی کسی بیر سمینی کا ایجنٹ۔" "کیٹ اس نے قسیس بیمال کیوں بیجیا تھا!"

"בטינות שווים"

عران کو ای پر سخت جرت ہوئی لیکن ای نے اپنے چرے سے قبین کا بر مونے دیالدا برجت بولا" بی چینی زبان نیس مجھ سکتا!"

" تهارى الى الى الى كا يها ...."

عمران نے اپنی بوری زبان منہ ہے نگال کر اے و کھائی اور وراز قد چینی جمنجما کیا! "اگر جمہیں منگار نس نے بیجا ہے تو میں جمہیں چاا جائے دول گا تکر سے جان بخش ایک کام کے صلے میں جو گی ...."

" آپ محصے این عربتائے تاکہ میں آپ کو کوئی منید مشورہ دے سکون!" عمران کے شاخی کارد دار کی انداز میں کہا۔

"مال أن ي كيد ويناس طرف آكل الخاف كى مجى ترات شرك ورد ال كامالا عرم خاك عن أن مائ كاله بلكه الن سريد مجى كهد ويناكه في چنك كى يشت يركونى وسائى مينذك فين بلكه منك ى بها"

" ایک ... کیا کہا! ... کیا چگ برسائی میٹلک ہے " عمران نے جرت ظاہر کیا ویکے
اے اس پر چرت تھی کہ میں مجمر سا آوی شک ہی ہے۔ اس نے منگ ہی کا نام بہت زیادہ ساتھ
ادر لندن می کے دوران قیام میں سرخ چین کے رفیع کے اس نے بھی ساتھا کہ شک می کا منظم میں میں سرخ علی کے اس نے بھی ساتھا کہ شک می کا منز خ منظم میں کا کام دینے پر دہاں ہے بھاگ

المجاریا" کی ای آگو اد کر بولا" تم و یکناکه یمی کی طرح اے اس کے بل ہے فکال اس کے بل ہے فکال میں کی طرح اے اس کے بل ہے فکال میں کاروں آئی جنے ہی طرح اروں آئی ہے گئی کے امکان کس کو کیا آغالا گے!"

المجاری جنے میں تا ہے قوظ تمیں کے امکان کس کو کیا آغالا گے!"

المجاری جنے میں " بھی بی نے براسات بطا۔

" اس اس اس نے شر اگر تم نے اس کے فلاف تقرت گئا ہر کی ... گئے اس کے ہم می اس میں ا

"مغروری فیمی ہے کہ میں تھیمیں بکھ سمجھاؤں بھی "سنگ میں اے گھور تا ہوا ہوا!! " ہے تھیمیں سمجھاتا میں بڑے گاا تم نے ایک ایک لڑی کو فراڈ کہا ہے جس کا نام بھے بہت وہ گلگ ہے ۔۔۔ پیادا ۔۔۔ بیادا ۔۔۔ "

"اچااب قریال نے چپ چاپ کسک جاذ مجھا۔۔ علی محد کیا"" "ایا مجھ کے اسموال نے ہوچھا

ستم کی اخیار کے رہورٹر موالور کیلی پیٹر من کے متعلق ماری دائے دریافت کرنا تمہاری الدلاستصدے بیلو الکو نہیں تو دیکے دے کر اٹال دوں گا!"

"المنه و يحمو بال المنه بين عبت أو الآوى بول!.... "عمر الن و مكا كها كر پلااور وور ي س منت ي كوكم نير و كها تاريد

....!4160=114200

السه ... و علموا ... بن سمجائ و يتا يول ... اب و ها ديا تو ايما نيس يو كا"

" تأكه شي النظ متوقع على كانذ كره كرس منز ينك كوزندگى كا بير كرانے كا مشور الدارية" " اس كا مقصدا .... " " مقصد مي فيس جانيا"

" يه علم حبين كن في ويا تقا" "مكار لن في ا"

" تم في مكارض كود يكما بيا..."

" فين ال كا الكامات في يجد فون ير مومول بوت بين ا"

"...! si \ I 57"

"....!Untoz"

"طالب علم بوا...."

"بال ایمل بیال یا معنے کے لئے آیا قدا ایک او کی سے دو مو گئی ا" عمران نے شربا کہا۔ "تم محص بالک چند معلوم ہوتے ہوا"

میں کہا!..." مران گونسہ تان کروس کی طرف پڑھا!... جین دوسرے ہی لو بیں ال کے دونوں ہاتھ منگ میں کی گرفت بی تھے!

عران نے محسوس کیا کہ دوائی ہاتھ چیزالیے میں کامیاب قیمی ہو سے گالاس کا انگیاں است اپنی کا ان پر جو کول کی طرح لیا ہو کی محسوس ہوروں تھیں!... اس نے اپناہاتھ چیزائے کی کو محش کرنے کی بجائے جھائے ہوئے اچید میں کہا!... "اگر میں چھر دوں تو تم او ہو!" " یہ دوسر کی بات ہے!" منگ کل نے بٹس کراس کے ہاتھ چھوڑ دیے اور ہوا " تم ... اب اگر بہاں ہے وائی گے تو شاید مار ہی والے جاؤا"

"كول؟" عرال يرخ فرده آوازش يوجما

" اے جاؤاتم کیا دو کرو کے امکارٹس جہیں کی پھر کی طرح مس کر پیک وے گا۔۔۔ واو ۔۔۔ کیابات کی تم نے اکیا نئے میں ہویاد!" هران فأن كي طرف جينا

۔ خیر واسک ی نے اس کا ہار و میکڑتے ہوئے کیا۔ "کی بہت خوبصورت او کی ہے!.... بی ورکی .... ویسے تم اور و تھے ہوا اور میر انکدار وظالا تمیس تھا کہ تم پر صغیر کے کسی ملک کے

Truck

りかくのもりゃらいり

الا على الله كدر إلا ل .... ا" مثك الله في عمر اكر إلي بيدا " تم في تم ي وعك كيا

-

اللي قرى فروالى عاددات

" يا كى كا فير إلى ا... تم ي معلوم كرن كى كوشش لوكى دو كى ا... "منك اى ين على موكى ا... "منك اى ين الم

" میں نے کی یار کیلفون ڈائر کڑی میں حاش کرنے کی کو مشش کی ! ... کین گھے ... " " تر جین جاؤ کے!... "

" کے معلوم ای تیل منز پک لا ... پک پاک ... بن جن ... بی جن الله

".... / TE - !

الالم غالم المحفي علم كرك كوف د كا الوكا

" کی تقی ا مطوم ہو گیا تھا ۔ بحر مجھے ہم یاد خیس رہے ا۔.. پر راید و ہن ے از گیا! بالک یاد خیس ا۔.. لیکن وہ کوئی سر تھا... او ہو ... ظہر ہے ا ... یاد ہم کیا سر تھن تھا شاید انگل او کئن ا... اوبا ... وہ ادا ... ہم یا یا د ... سر و کیکن ... سر وکیکن ا"

" سر ڈیکٹن ا.... کیا بکتے ہوا .... پورے لندن میں صرف آبک بی سر ڈیکن ہے اور وہ ہے پولیس کشتر ا...."

" ووارد الله المران خوش مو کر بولا" اب بالکل یاد آگیاایجی فمبر قفا ... اور شارت.... انگلنال ....!"

1411.05 L"... 12 2 11 是 11 是 12 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 12 11 1

"الو محرا يعديده يرعده بإلى حميل الله قابل فين مجملا" عران في جيد كى =

سنگ ای اے و محک و خامو اور واڑے تک لایا ... اور محران باہر کا کا ہوا ہولا" اچھا ... علی و مگوں گا! ... مجمور کی اولاد!"

عك على في دروالدويم كر لياور عران كرا وكاريا

مجر دوال طرن دبال سے بھل چا جے اے دروازے پر بھیک نہ فی ہوا ... مگر وہ تران اتھا تھوڑی ق دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی اس کا تھا قب کر رہا ہے! مور گیٹ اسٹریٹ سے نکل آئے کے بعد بھی دوپیول فی چاناریا۔

پیر ایک جگد رک کر ایک دوا فروش کی دوکان بین محس کر ایک ایکی تجارتی فرم کے نیم انگل کئے جس کی لا ایک جبارتی فرم کے نیم دانگل کئے جس کی لا کنیں بیشتہ انگلی دی تھی انگل کئے جس کی لا کنیں بیشتہ انگلی دی تھی انگل کئے جس کی لا کنیں محران نے با قاعدہ اشارے نے کر بولانا شروش کر دیا تھا تھی کرنے والا جی کی میں دوائیں دوائیں کر افغا جیے اے بھاری مقدار میں دوائیں شریق ہول ا

عمران ریسیور رکھ کر فری فری فری کالیاں مجنے لگا ... اجا تک کی نے اس کے شاند یہ ہاتھ رکھ دیااور دوچونک کر مزا ... یہ منگ ہی تھا جس کے ہو نتوں پر بیب می منز دیت تی۔ "محرانام منگ جی ہے ا...."اس نے اردوش کہاا ی قریمی چمر خین کول کا!" یک می نے آبت ۔ اے الگ مٹاتے ہوئے کہا" چلویم کیں دیلے کر چکے فم المارک کے ا "پر قریدی باعدورہ اور و بول لیتے ہو!" ممران نے جرت طاہر کی! " یمن دین زیادی کا دہر ہول!"

المعالى وك كالك جوائث على أيضا ....

141265" 1CSV"

- الم ووى ل لي يح لا لي چاك الله الم

" تم لندن شي يو برخور دار فضول بكواس ند كروا و تسكل اور سودًا مشكواؤن! ....!

"يى قراب لىلى يتا ...."

"اوہ ... ایالندن میں بھی تم استے ہی کر درول کے ہو!"
"بال ... الدن میں بھی تھے خط بائی ٹی عی جاتا ہے بھی!"
"کی عی تے اس کے لئے جائے اور اپنے گئے وہ بھی کا آر در دیا۔
"لدن ... ہے مالک ہے!... "مگ میں بو بولیا!
"بالندا کے نام یا ... "عران نے بائک لگا تی ا

" آبایک گلی کورور پ ہوا.. یہاں ہزاروں کئیاں خمہاری داوی آ تکھیں بچھائے کو تیار ہیں ا" " آبای کہاں.... اکد حرا.... " حران یو کلا کر جاروں طرف و کیلئے لگ .... ا " ہو بگدا .... کین خمہاری جیب میں پیسہ ہوتا جا ہے!... بیٹیار .... لا تحدادا" " بی تو قیمی ہے! .... بچانگ!"

الإعكة حين موغ اور جاءى ش وفن كرسكا بها..."

" ... If Unit 1 2 2 = xt = 100 T C/3 1 "

" تر نداق کھنے ہو یہ خورد الدا" ملک ہی آگے جنگ کر اس کی آگھوں میں ویکھنا ہوا اولا۔ پھر جیسٹی ہاتھ ڈال کر توٹوں کی ایک گڈی ٹکا کی اور اے میزی ٹی کر کھا" ہے سو پونڈ میں انہیں الت تک فتح کرو بطائل اسے ہی جھے ہے گھر لے جانا ...."

"الى كى عبائ قادر كول

کیا۔ "جو پکھ محصوم تھا حمییں بتا دیا دہ بھی محس ای لئے کہ مجھے مطار نس سے مجت آبی ہے!... اور اب میہ جاہتا ہوں کہ اگروہ میری کئی کوریا قبیس کرتا تھ تھے بھی مار ڈالے!... " مجھ سے الانے کی کوشش نہ کردا ... میں حمییں بیاں اس دو کان میں بھی درسے کا ملکا ہوں!...."

" پہلے خود کو درست کرلو پھر مجھے درست کرنا .... ذو گھرے کا بال امرت بیا کرند یا افران بیا کرند یا افران بیا کرند یا افران بیا کرنے گے افران میں بیار اطفال اور اکثیر مسان منگوالو.... تم موسطے گے مرض میں جنلا معلوم ہوتے ہوا... بید دوائی ضرور استعال کروا افلاے کی زردی میں چھالیا کرون گا۔.. نانا .... ا"

جران ہاتھ باد تا موادد کان سے نکل کہا ... سنگ عل نے بھی اس کے ساتھ علی دوکان سے باہر قدم نکالدا

" تم خادو کے دوروست ا.... النگ بی پھر ان کابالد پکر تا دوالدالا!
" خیل آبا ... " عران نے بات کر کہا! ... " گراب تم میرا وجها چوز دوا ... ورن گی اپنی مجھے کی وجم نے بات کر کہا! ... " گراب تم میرا وجم دوتے ہوا ... "

اپ لیس مجھے کی شبح میں وجم نے لیاتم صورت ہے کرد کٹ معلوم ہوتے ہوا ... "
" کیا بکتے ہوا کس میں اتنی مت ہے کہ میری طرف آگھ بھی اٹھا بکا ایس ایک معرا

معوز چر با كركبال مراوال معران نير با كركبال منك ي كو با كركبال منك ي كو فعد تين آواده بدستور منكراتا ربال مد

"مَرح كان بوا...."

" ... hee jed 40 ="

" فير و كا تم كين رج والحدال على ال على الله الكرند جائد كال الله المحللا يتذكر في الا و لا ا ...."

" تلى الساسة مران ير سرت ليدين عنا الافاد الدن كاليك بحرى يُدى مرك يرال الله المقلير مو كيا

" تم پہلے آدی ملے ہو جس نے مجھے پند کیا ہا" عران اس کی پشت حمیل اوا بوالا اللہ

"....14....16

عران نے نوٹوں کی گذی تھن کا کہ اپنی جیب عمل ڈال لیا ۔۔۔ "کل پھر کھے سیمیں ا ۔۔۔ ای وقت ملنا ۔ . . "

" آپ تو میں ہر وقت سیک لی سکتا ہوں!...." همران نے بڑے ظوش ہے کہا اللہ دن رات میٹھار ہوں!...."

شراب آگئی محی استک می کی بلانوش کی طرب آئی پاید بیدا ... ورا ای دیدش آوگی کی طرب آئی پاید بیدا ... ورا ای دیدش آوگی کی طرب آئی پاید بید مساف موگی ایس مساف موگی ایس می مران نے سبک می کی ظاہر کی حالت میں کو گی فرق فیش می کوئی ایس می مران کو تھوڑے وقتے ہے اس طرب کھورنے الگا تھا۔.. بیسے او کمیں ہے کوئی او می تاکہ میں میں ایک تھوڑی دیے بعد سبک می بولا "تم جو باتھ نظر آتے ہوا جی تال وی میں ہوا؟

" نہيں ... بنتى تم بنى وكھ الحكى صلاحيتى وكھ رہا ہوں ، جو بھے پرند جى ا"
" نب تو تم كل بھے سو ہو غرے بھى زيادہ دو گا۔"
" نكواس نہ كروا ... بير ياؤغ بنى نے ابلور خيرات حميس قبل ديے ا .... "
" نكواس نہ كروا ... بير ياؤغ بنى نے ابلور خيرات حميس قبل ديے ا .... "
" نكر تھے اسكا شيد بھى ہو جائے تو تمہادا گا گھونٹ دون! .... " عمران نے آ تحصيں قبل أذا كا

".32"

" جہیں الدن کی ایک معوز حورت کے ہاں طاق مت کرتی پڑے گیا" " حورت کی طاز مت!...." عران جھے ہے اکمز عمیاً" ارے اوید اینے روپ ایش کا حورت کی طاز مت قبل کروں گا!.... تم یہ مجلی احت ہے .... ہاں!...."

" ووایک معزز عورت ہے!... ڈیزد آف وظ لیم .... ای کے پیل تقریباً نسف در کا نوجوان اور خو بھورت ملانا کس جی ا... کیا تھے... اور تم اسکے کس کی دیکھ جمال کرو گئے! "کستھے چے افوں گا!... "عمران جملا کمیا!..." ہے اوا پنے روپ جی جار بادون!..." اس نے نوٹوں کی گذی اشا کر منگ جی کے سامنے وال دی اور آدشی پیانی چاہے چھوڈ کر

"اچادو سے ا" ملک می ایک طویل سائس لیکر بولا" تم جاؤالیکن آن تک کوئی ایسا آوی ایک این سے زیادہ فیلی ترکیدہ ملک جس کے سنگ می کی کوئی بات مائے سے اٹکار کر دیا ہوا" "ایک ایک ایمرا ....!"

ھران پر کھلا ہے ہوئے انداز بھی وضع کیا! ... اپنی دائست میں دوستگ بی کے کرواینا جال مشہوط کرتا جارہا تھا ....

" بھی معلوم ہوئے تھا" عمران استی کھے پہلے ہی لفظ معلوم ہوئے تھا" عمران اپنا ہوارات کی جاتا ہوں استی کی کو شش کر رہے ہوا ..."
" تم اسمق ہوا ... بھی تمہیں تمباری کی وائی ولانا جا بتا ہوں۔ افی الحال تم ہے ہو کام لینا جاتا ہوں۔ افی الحال تم ہے ہو کام لینا جاتا ہوں کے لئے تم ہے نیادہ موزوں آدمی اور کوئی نہ ل کے گا ...."

معنیاں بھی بی گون می موزو تیت نظر آری ہے جمہیں اکیا میری شکل مور توں کے مطابعت کی میں اس کے مطابعت اور کا است معناموں کی می ہے اور سائر شوہر وال جسمی شکل بھی ہوئی تو میں خود کشی کر لوں گاہ۔۔۔ "میں میری جان تم تو شخراوے معلوم ہوتے ہوا" سنگ می مران کا ہاتھ سیلا تا ہوا یا اا

الوہ امیری بات میں تو سنوا دہاں تم کئی شخراد کی طرح زندگی ہر کر و گے اوج آف مظاہر کو ایک ایسے پڑھے کھے آوی کی شرورت ہے جو اس کے کتوں کی دیکے جمال کر سکے ااے مشرقیوں سے مشتق ہے اور قورا جمہیں رکھ لے گیا۔۔۔۔ اور پھر اپنے دوستوں میں تھرید کہا گی کہ مشل اعظم کی نسل کا ایک شخرادواس کے کتوں کی دیکے بھال کرتا ہے! بلکہ زیادہ اچھا تو یہ ہوگا کہ تقراب سے بھی کہدوں۔۔۔ ا"

11-11-12

اللي كدائم مثل المثلم كي نسل عدد الله وه تعهين بالتمون باتحد لي ك!" "كار - إ"

الم في أول عدد الويون كي ديك بعال كرنا ... عن وراصل وي ك في بلخ

والول كى فهرست بيابتا بون!"

" جاسوى ا" عمران جرت سے آتھيں جہاڑ كر بولا الور اجاتك اس كے جمرے با بھاڑ كى بولا الور اجاتك اس كے جمرے با بھاڑ كے آتار فظر آئے اور دو منگ عى كا باتھ دہاكر بولا" عن ضرور كرون گا۔ ش ضرور الد كا طازمت كرون كا الله عن جاسوى كا بواشوق بر .... لاؤ توث مجھے دائي كردوا"

منگ ہی نے ٹوٹوں کی گذی اس کی طرف کھسکا و کیا عمران سوی رہا تھا کہ وہ اور منگ ہی ووٹوں ایک ہی چتیج پر پہنچ جیں اعمران کی نظر پہلے سے ڈچز پر بھی اور اسے بیتین تھا کہ زمراز کہلی ملکار تس تک چتیج کا ذریعہ بھی سوفیصد وہی محورت ہو علی ہے۔

وو پڑے خورے سنگ علی کی تجاویز شکتار بال طالا کلہ وہ پکھ بھی خیری کن رہا تھا! ان کا ذائی کمیٹ اور تھا۔ لیکن سنگ ہی کو اس کا احساس کھی خیری ہو سکا کہ عمران اس کی تجاویز میں و گئی خیری لے رہائے۔

(1)

ووسرے ون الدن کے باشدے کئی ہیٹر من اور مگار آس کے سلط میں ایک سے نام سے واقف ہوئے اید نام تھاسٹک جی-اور اس منگ ہی نے مگار اس کو ایک مقالی افبار کے آدید چین کیا تھا ویے یہ دوسر کی بات ہے کہ منگ عی اس چیننے کو ویکھ کر چکا بکا رہ گیا ہو۔ اس کے فرشتوں کو بھی خلم فیس تھاکہ یہ چیننی کس نے شائع کر ایا ہے!...

یہ چینج وراصل کی چگ کی حمایت میں قدا مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے بیٹر س کی چنگ کارپور بیٹن کے فیجر کے بعد خود کی چنگ کا فیمر آ جائے البذائے کی کی طرف سے مسکار نس کو چینج تھا کہ بی چنگ کی طرف آگا۔ افعا کر دیکے بی لے ا

یہ چین کی چنگ کی قطرے گذرا تو اس کی سائس پھولنے گئی! حقیقاً دوایک ڈریوک آدگا تھا! اور ان دنوں تو اے ہر وقت اپنے چاروں طرف منگار نس کے بھوت د کھا آب ہے تھے۔ "او حرامز اوے تو لے یہ کیا کیا؟" ... لی چنگ سنگ می پر مکا تان کر دوزا۔ " جس خین جانٹا کہ یہ کس کی حرکت ہے! ..."

न्द्रभाक्ष के मार्गिक के मार्गिक मान्या करायर है।

"الجواجلة ... بكى "كالل في المسال ال

روس ہیں لیے شہا سنگ عی چھانگ مار کرائی کی پشت پر مواد تھا۔ پی چنگ نے اشخے کی روش ہے۔ چاہتے کی کے مشخطے جم کے مشخص کی روش کی ۔۔۔ چاہتے ایا گی دو مشکل میں کی گرفت تھی۔ اس نے اپنے ہیں اور پاتھ اس کے مستحلے جم جم بین پوسٹ کردیے تھے ایالش ایبا معلوم ہور ہا تھا چسے کوئی کیکڑا کسی موٹی چھل سے چہٹ کیا ہوا چھر وہ آجت آجت کہنے لگا " بی چنگ اتم تھے دن میں بڑار بار حرام اوہ کیا کرد تھے ذرہ برا بر براہ جس ہو گی ا۔۔۔ گردہ تھی ہوت پشد ہے ا۔۔۔ اگر دہ تیس تو چھر جی برت پشد ہے ا۔۔۔ اگر دہ تیس تو چھر تھی ہوت پشد ہے ا۔۔۔ اگر دہ تیس تو چھر کی ضرورت ہے، میں بہت ادائی ہوں ا۔۔۔ لگران کی محد یہ تی بہت ادائی ہوں ا۔۔۔ لگران کی مردد ت ہے، میں بہت ادائی ہوں ا۔۔۔ لگران کی مردد ت ہے، میں بہت ادائی ہوں ا۔۔۔ لگران کی مردد ت ہے، میں بہت ادائی ہوں ا۔۔۔ لگران کی مرد ت ہے، میں بہت ادائی ہوں ا۔۔۔

"اور تم یہ جائے او کر سک ہی تمہاری حفاظت کر رہا ہے اگریں بیال سے جا جاؤل آتہ تم جنم ش مجھ جاوا کیا تھیں نیل معلوم کر اگریز تم سے کتی ففرت کرتے ہیں اتہارے معلے محد او مکار لین کے ساتھ ہول کے ا۔۔۔!"

" تھے چوڑ وے ایک مراجارہا موں ا" کی چنگ نے رود سے والی آواز میں کہا مگ ہی ا اے چوڑ کر الگ بہت گیا اسے میں فوان کی تھنٹی بچتے گی اسک ہی نے بڑھ کر ریسیور افعالیا۔ " بیٹوا ... " این کے علق سے بالکل کی چنگ کی ہی آواز الکی! ... لیکن اب کی چنگ میں اس ملت میں روگی تھی کہ وہ اس پرا حجاج ہی کو سکتا .... وہ ایک آرام کر ہی ہی بار وا بری طرح الیا ہے۔

الال على في چنگ دول!" ملك على الاتحد عن بين كيد رم الفا" ادو ... دوا ... عن عن كيد رم الفا" ادو ... دوا ... عن الم تعمير دول الله مع والن يعنى الله تو في تعلق نوين الله من الب ملك الى بيان فين المها 102, 18=1 C+ ... 2+

" بال المسال مقارض على في قيل قرم الكام تعلى شروع كيا في الحال مقارض كاكام كرريا مدل قبارا بمي علدى في شروع مو عائد كالحرك بات قبل بال..." " من تعليل بريار كرادة مواكر دول كاس" شك في دانت عيس كريو لا ال

"ر بے جاتا ... انباکام کروا" ممران ائے، گن کے کندے پر ہاتھ رکھنا ہو ایوانا" بیس کیا تم بے گزور پڑتا ہوں! ... دو بڑار پانڈ کی رقم وصول کرئے تھا آیا ہوں ااگر کوئی صربت دل بیس بے قو علی لو ... کھلا ہوا چینے ہے اارے تم جھے تو چینی کر قبیل کے اسکار ٹس کو کیا کرو گا مگار ٹس بھے او تھا آدی ہے! ... اب تم اینا حشر و کھو لینا! ...."

".... といとことなれから"

" بال الله في المجلى اور التي والتصاليم متكار في كالحكم ہے!.... اگر فيلى اوا كرو منظ قو يبال تمادي اور الل مولے كى لا شين اظر الم يمن كي ا....."

اللي في وخاده بزار بيشان جلود يكون تم كياكر تي بوا"

قرالنا نے تہا یت اطمینان سے اپنی ائیر گئ سید تھی کی اور سنگ جی کی پیشائی کا نشانہ لیٹا ہوا اولا " قالول او بڑار ہو ﷺ

لیک اگاہ افت بچہ آدی وحز وحزائے ہوئے کمرے بھی تھی آئے ... ہے سب شریف صورت تھاان کے جسموں پر عمدہ لباس تھا .... لیکن چیروں کی شرافت کا ساانداز ہاتھوں بھی کسی قدا کیونکہ ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے!...

المرياجُ آؤى اندر محت بط محااورايك وبين ان دونوں پر ريوالور تائے كر اربار "كلى من علاقم اپنا ہاتھ اوپر الھاؤا يہ ريوالو رافير آواذ كا ہے! ذرا سا جمي شور نہيں الشاب كا آپ این کسی آدی کو بھی و بھی این است میں دو ہزار پونڈ کا پیک دے دوں گا۔ این اور میں منظوا کھیے ایس کی آدی کو بھی و بھی است کی منظوا این کے ایس کے معلوم اور اور منظوم اور میں منظوا کیے ایس کے ایس کے معلوم اور اور منظوم اور میں منظوم اور منظوم اور

منگ کار ایمیور در کا کر مزا.... "کون قل...." کی چنگ با تیج دوئے کو جما! "ملکار آس !"

"ارے... باپ رےا"... بل چگ تو تدیر دونوں باتھ رکھ کر کرلا "دو بزار پونڈ تیاد رکھوااس کا ایک آدگی آرہا ہے--!"

"ارے شام کیاادو ہرار پوش ۔ ۔ ہر تمہاری موجودگی ہے قائدوی کیا" "تم اللو تق ۔ ۔ ۔ یور قم ا ۔ . ۔ مگار تس کے تابعت کے لئے تری کرونگااس کا آدی لا وی معت بعد یہاں مجھی جائے گار اس نے بھی کہا ہے!"

"دو بزار پوش فیل فیل فیل اے سکا ...." "قیل دے مجھ تو میں بیال ہے جار اول! ..." " باے ... " بی چگ کھر تو عربی باتھ رکھ کر کر ایا ۔۔!

"افوا ... جلدی آروا ... موت کے بعد دوات تمہارے کس کام آئے گا! ... "
"چپ تر امر ادے! ... موت آئے تیزی سفدا تھے خارت کروے ... !"
پی چگ ! ... افری کر کر اہتا الا کھڑا تا کرے سے چاا گیا اسک تی بار بار گلزی کی طرف الا رہا تھا وہ دو چار منت ای کرے میں خمبر ایجر نشست کے کرے میں چلا آیا جہاں سے 10 مدوانے پر آئے والوں کو صاف و کھے مکن تھا!

گری وہ اب بھی دیکے رہا تھا!... فون موصول ہوئے کے ٹھیک وی سف بھٹ ان میں ۔

یز جیوں پر ایک آوی نظر آیا!... اور یہ آوی عمران کے طاوہ اور کوئی ٹیس یہ شکاتھا المادائی تھی،

اس نے البیخ یا کمی شائے ہے ایک ایر گن افکار کمی تھی!... شک ی جمنجا گیا!... نگ گری جمنجا گیا!... نگ گری جمنجا گیا!... نگ گری گاؤ آلا کھی جمنی بھی ایس شائے ہوئے عمران کوایک گندی ی گائی وی گائی وی کھی۔

"کیس الدے تم ہوش میں ہویا تیس اس وقت میں مکارٹس کی طرف ے دو بزار پھی اس می اس کارٹس کی طرف ے دو بزار پھی اس کا سنا سائے گا۔

عران کے ہاتھ ائیر کن سمیت اور اٹھ گئے۔اننگ علی نے بھی اپنے ہاتھ اور اللا لیے تے الکین اس کے ہو نول پرایک شریر می مسکر ابٹ حتی۔ا

یہ بیاب ان دوٹوں نے دوسرے کرے بیں داخل ہو کر پچھلا دردازہ بند کردیا! . . ، شک ق کرا کو بچیب تظروں سے مگور د ہاتھا! . . .

" میں فیس مجھ سکتان چال کا مطلب .... " عمران آبت ہے بولا۔ " میراخیال ہے کہ یہ مکارٹس کے آوی ہیں! .... پھر چھے تھا کیوں جیجا کیا تھا!..." " پروانہ کروا ...." منگ ہی جلد کا سے بولا!" تم پمیان کئیں جیپ جاؤا میں ان سے بنا لہ ، پھا!"

"للو ﷺ من الكوالت من الكوا .... "الآل في محمران سے كبلد "دولو كسيف كا .... "ممران في خوده آواز شي يو جمال " في اب دولند كے جائي كا أ... اور تمهاري دوائل كے حفاق شي في سوچا ہے كہ است و التوليوسند كيا جائے بيلو باير كلوا" جد ہر ہے۔ ری سے کا عدر تا اعدر کر و خالی ہو گیا! مینے ہاؤا" لگ ہی نے ایک کری کی طرف اشار و کر کے کہا! عمران میڈ گیا۔ میں تم نے بچے اس وقت دو ہزار پوٹھ کے لئے فون قبش کیا قباا" میں تھا" عمران نے مقاصار اعداد میں کہا!

المعتمد خابر ہے ۔۔۔ بھی دوہ ار ہے فد وصول کرنا جاہتا تھا اللہ خران نے سجیدگی ہے کہا۔ الله نے اقبادات بھی آپ و چینٹے بڑھ کر سوچا کہ براہ راست کی چنگ کو دھمکانا جاہے! وہ ارپاک آری ہے گارے بھی آجائے گا بھی یہ بھی جانا تھا کی چنگ نے اس چینٹی کی فالفت کی

"भार प्राची प्राची करा

المستحقی علی بہت پر آوی یوں ا۔ . . اتا پر آکہ بہرے ہاہ نے مرتے وم کک میری مال
عدادی ایس کی تھی ا۔ . . . اور ش نے اپنے باپ کی چھوٹی بہت سے اس وقت شادی کی تھی
اس معلیالیس سال کی تھی اور ش انہیو یں سال میں قدم رکھ پکا تھا!"

المستحقی سال کی تھی بہت کریت ہوا ۔ . . بلکہ بہت کریڈ بھی!"

المستحقی سے نی تو تم واقعی بہت کریت ہوا ۔ . . بلکہ بہت کریڈ بھی!"

المستحقی سے نی تم جاتھ کر الم تھا! . . " سنگ می فیصے میں بھر کہا!

المستحقی سے نی کیا جاتوں ا ۔ . . بابا ۔ . و ہے آگر تم بھے بھی تھیلے میں بیک کرنا چاہے ہو تو میں
المستحقی کیا جاتوں ا ۔ . . بابا ۔ . و ہے آگر تم بھے بھی تھیلے میں بیک کرنا چاہے ہو تو میں
المستحقی کیا جاتوں ا ۔ . . بابا ۔ . و ہے آگر تم بھے بھی تھے بھی تھیلے کی جاتوں کہ آسانی

المستحقی کی جاتوں ا ۔ . . گر تھیں کائی ہوئے کرنی ہوے کی میں ایسا مرغ نیس کہ آسانی

المستحقی کی الم کرنا ہو گیا! مگر بھی اس اعداد میں جھے اڈ نے کے لئے پر قول دہا ہو ۔ ۔ !

عران کرے ہے قل کر سک تی کے ساتھ چلے لگا! ۔۔۔ لیکن اب اس کی انتے کی سکے

ہوان کرے ہے قل کر سک تی کورہ برا پر بھی تشویش فیس ظاہر گی۔

ووایک بڑے کرے میں آئے جہاں چہ بہت بڑے بڑے ہڈل پڑے ہوئے تھا!

"ان کے پارس تیار ہیں! ۔۔۔ اور ان کی بکٹ تم کر او گے! ۔۔۔ "سک ہی مسترا کر بالا!

"میں تم نے الحمیل ختم کر ویا!" عران نے جرت ہے آگئیس چاڈ کر کہا!

"خیس! ۔۔۔ میں نے وجہ کسی کو جان سے قیمی مار تا! ۔۔۔ یہ صرف زیوش ہیں ایت ان

کے کیڑے میں نے منبط کو لئے ہیں!۔۔۔ "

عران نے ویکھا پارسلوں پر تحریر تھا!" مکھارٹس کی خدمت میں! ایک تر براہ شن کی طرف ہے۔

طرف ہے!"

" تم مَا لَهَا فَيْلَ شَارِعُ عَامِ ير مُحِيَّقُوا وو گُـا" عمران نے بِوجِها! " قطعی ابھی خیال ہے میرا .... ویسے ابھی ساتواں تھیلا خالی پڑا ہے اب تم بھی جیوش!! جاؤا...."

۔ "ارے واو ۔ . . اے . . . قبر دار . . . " همران المحل کر چیچے بٹ کیا اور منگ ی نے قبلہ الکیا۔

" تمیاری ائیر کن مجھے بہت پرتد آئی ہے!... اے میں اپنیا ک و کوں گا" "دو تمیاری کچھ میں فیمن آئے گیا!... " عمران نے فخر یہ اتعال میں کہا۔ ا " مجھے کی تناؤ تم کون عول ..."

" میں بہت کی جور ہول!... " عمران نے لڑکیوں کی طرح کیکتے ہوئے کہا: " خیر اب تم یمیاں اس وقت تک ظہر و گے اجب تک کہ جھے مطبئن نہ کر دو!" " بین ساری زیمر کی بھیاں تھیم سکتا ہوں بھاسٹگ!.... آن کے سواچیڈ ولواؤ ...ویش نے کل رات ہی ختم کر دیئے تھے!...." " تم بھے لین سٹک می کو الو بنانے کی کو شش کر دہے ہو!"

" ارے تو یہ تو یہ ایر آپ کیا فرمارہ جن پڑا چان" مران اچا منہ پینے لگ اسے بھی آدی کمرے بھی داخل دو ہے ایر بھی چینی جی شے اانہوں نے دوبار سل وصونے شروع کردیا عران نے ایک طویل سائس فی اور آرام کری ش لیت میلا چند کھے کرے کی فضایر پر جس ساستانا طاری رہاا۔... پھر عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہلا

" بی برا بر قوف آدی ہوں!... انجام پر فور کے بغیر بی نے یہ حرکت کر الل ... گر ب چھتا افسول ہے!... تہاراج ول جاہے کروا... ویے میں کوئی چوہا بھی تیس ہوں کر تر مجھے آسانی سے مار ذالوا"

"اب آئے ہواراہ راست ہا" مگ عی مشرایا" جھ سے فاقات ہوت مشکل ہے اہاں اب طلای سے بھے اپنے مشکل ہے اہاں اب طلای سے بھے اپنے مشکل سے بھی بنادور ہو سکتا ہے جی جہیں معاف بق کردوں! .... "

" نہ سرف بھے بلکہ آئے ہو لہلوں کو بھی معاف کرتا پڑے گا۔ بھیا سنگا" عران نے گو گیم اور جی بھی بہا " بھی نے ایک عی زیروست فلطی کی ہے ایمی دراصل فی چنگ کو او بنا کر پھی رقم ایشنا بیا بتا تھا بھے خیص معلوم تھا کہ تم جیسا زیروست آوی بھی یہاں موجود ہے۔ ورنہ بھی کھی ادھر کا رخ در کر تا پیٹر من فی چنگ کا رپوریشن کے جزل فیجر پر منگار تس نے ہاتھ ڈالا کھی ادھر کا درخ در کر تا پیٹر من کی چنگ کا رپوریشن کے جزل فیجر پر منگار تس نے ہاتھ ڈالا کھی اس بھی سمجھا کہ اس سے بی چنگ بھی جی خوفردہ ہو گیا ہوگا البلا آقی اس کے کہ منگار نس اس کی طرف درخ تی بھی اور ان اس کے کہ منگار نس اس کی طرف درخ کر درخ کی اور کی اس کی کہ منگار نس اس کی طرف درخ کر درخ کی درخ کی درخ کی درخ کر درخ کی اور کی ان کی کو کر درخ درخ کی درخ کی درخ کر درخ کی اس کی کا درخ کی در در کی در کی درخ کی درخ کی درخ کی درخ کی درخ کی در کی در کی درخ کی در کی درخ کی در کی د

عمران خاموش ہو گیا.... اور سنگ بی نے بع چھا۔ "تمہار امتکار نس سے کوئی تعلق فیمی!...." " فیمی بیچا .... ہالکل فیمی !...." " تیمر تم نے اس ون فون کے کیا تھا!...."

" باپ!... با بابا!... " عمران نے ایک زور دار قبقیہ لگایا دیر تک بشتار با مجر ہواا" وہ اسلس چیچے بھی رکھنا ہوں! بیاں سے نگلتے می ش نے محسوس کر لیا تھا کہ میرا تھا قب ہو رہا ہے!... لہذا میں نے ایک دوا فروش کی دو کان میں تھس کر ایک ایک قرم کے قبیر ڈائنل کے جس کی لا تین قریب قریب بیشر انتہج رہتی ہے! ظاہر ہے کہ ایک صورت میں دزیرا مظم کک سے گفتگو کی جائنی تحقیماً ۔

على على ال جرت سے ويكي ريافيا آخر كار اس في كيا" على تم عمل دوسر استك على وكي الاول." سنگ ہی خاموش ہیشا ہے گھور تاریلا آخر اس نے آبستہ سے کہا" بیٹے جاؤا" " نمیں بیٹھوں گا! ... اب تم پر احتاد نہیں کر سکٹا معلوم نمیں تم کب اٹیل کر دیو خالوا" "ایمی تک کیسے احتاد کیا تھا! ...."

"وودوسرى بات باس وقت كك تمبارت خيالات ميرى طرف س خراب فيل موئ ها"

" تم خود البحى اعتراف كر يك و كد وحوك سے دو بزار إدار الله وصول كرنے كى نيت سے آئے تھے ا" آئے تھے ا"

"اگرین اعتراف نه کرتا تو حمیس معلوم کیے ہوتا اور اگر اعتراف نه کرتا بواہتا تو تنہادے فرشتے مجی نہ کروا مکتے ایشینا میں نے ایک فلطی کی تقی اس پر تھے افسوس ہےا" "تم نے چیلج نیس شائع کرایا تھا۔۔۔!"

"ارے پھال۔۔۔ میری جان اتم کیسی ہاتی کررہے ہوا۔۔۔ بھے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخاو۔۔۔ اور پھر اس میں میرا فائدو ہی کیا تھا۔۔۔ مگر تقمیروا اب ایک بات سمجھ میں آری ہے۔۔۔ مجھے موسینے دو۔۔۔۔!

"一見成了中國之事有上為我却一

عران کچے دیر تک جیفا سر تھیا تارہا پھر خیدگی ہے بداا" یہ فرکت کیلی پیٹرین کی چی ہو علق ہے!... چیلٹی پازی اس کا محبوب مشغلہ ہے! ہفت روزہ سینسیشن بیس اس کے مضاجین جی شائع ہوتے ہیں!ایک پاروہ شود بھی مکارٹس کو چیلٹی کر چکل ہے!... ہو سکتا ہے! س نے سوچا ہو کہ مکارٹس اور سک ہی کو ایک دوسرے ہے تھراویا جائے! ظاہر ہے اگر تم دونوں الجھ جاؤ تو وہ محفوظ ہو جائے گی ...!"

" بھتیجہ تم کانی خفرند معلوم ہوئے ہواای لئے بھے منگار نس سے زیادہ تمہارے متعلق تشویش ہو گئی ہے!... جو شخص سنگ ہی کو الوینائے کی کو شش کرے دویقیٹا پکھ نہ پکھ دزن رکھتا ہو گا" "ایک من پانچ میر!... ہوک کی حالت میں کھانا کھائے پرایک میر وزن بڑھ جا تا ہے!" "اب بھے اس میں جی شہر ہے کہ منگار نس کھی تم سے کام لیتار ہا ہوگا" سنگ ہی اے

2017/19/19/19

"بوالات كردا.... بيتى تيزى عن فالاكسكة بوكردا" "الدع يداكر الل طرح مرك تو يك يزاا أموى بو كال" قران في يود كر كيال " بمرا عند دا ليس بها...."

الموا قرار دا على قاق في كروا ... ا"

میں ایک کے اس کے وروں پر ایک فائز جموعک دیا ایکن کولی دیواد سے تحرائی سنگ می اس عران نے اس کے واضلے پر کھڑا سنگرار ہاتھا! سے شاید تمن فٹ کے فاضلے پر کھڑا سنگرار ہاتھا!

الیوں فیمی اے درے کولیاں چاوڈا مجھے سٹیلنے کا موقع مت دوا ... "عمران نے بڑی جوی سے سامے روائد فتح کردیے اسک می کے بی زمین پر مکتے قیمی معلوم ہورے تھاوہ کیا ہے بندر کی طرح المجل کو درہا تھا جس پر چند شریر بچی کے نے گھر اوکر دیا ہوا

اں نے آپ ختک اور نول پر زبان پھیر کر کہا" بی ور دور کر فائز کر دہا تھا"

الکے پرول تھی ادو سرے راؤٹڈ چااؤا۔... اس بار شدر ہو کر فائز کرہ" شک ہی نے جو اب دیاا ساتھ جی اس نے محران کو چھ کار توس اور دیکے ا۔... اس بار عمران نے بہت ہو شمیاری سے فائز کے ... بھی خیس بلکہ اس کے حرکات و سکتات کو بھی خورے دیکھیا رہا! ... لیکن سکت تی اس بار بھی صاف فائ گیا! ....

"كيا شلال!... " مران إيجا مدايوا!" إلى كان جات بين الش خود على بيا بيا كر فائر عول!"

11110-6" 15 /5"

 " مگر میرے باپ شادی شدہ آؤی جی ا" عمران نے ماج کا سے باکھ اس اعداد علی میالا شک کی بیساخت بنس بوار

" بول ا" منگ علا اے چر شبے کی نظرے دیکھنے لگا .... چھ کے دوایک دورے ل آگھوں میں دیکھتے رہے۔ چر منگ عی بولا۔ "منگار نس سے سارا لندن قرائا ہے تم نے آئز اس کارات کا نے کی کے اُت کیے کی تھی!..."

" سنو پہلا مگار آس جب بیدا ہوا ہو گا تو اس کی حیثیت ایک حجر کوشت کے لو تھیں۔ ایک حجر کوشت کے لو تھیں۔ ایک حجر کوشت کے لو تھوں ہے ایساں مروری خیاں کہ بھی ان کوشت کے لو تھوں ہے ایساں میں جھا کوشت کے لو تھوں ہے ایس حیوں جھا کہ است کو تھوں ہے جو جا کی اس اس میں جھا کہ جو ہا کی اور تم یہ جھی تہ جھتا کہ بین تمہاری سرتی اور تم یہ جھی تہ جھتا کہ بین تمہاری سرتی اور تم یہ جھی ہوں اور تم یہ جھی تھی تہ جھتا کہ بین تمہاری سرتی واقت میں موں! اور تم یہ جھی تد جھتا کہ بین تمہاری سرتی واقت خیل ہوں اور تم انتیانی خطر ماک آدی ہو۔"

111月からまでは111日が

"ハインジハルリ"

"اچهافز كالواري الور....!"

" يلى ريوالور تيل ر كلتك"

" جھے ہے اوا .... " علی ہی نے جب سے ریوالور الکال کر اس کی گود میں پیجے دیالانہ بداا" اے انھی طرح پر کے لوالورے داؤی موجود ہیں!"

تران نے پر فی کھول کر دیکھی اور کار توسوں کی طرف سے مطبئن ہو جانے کے بعد کھڑا ہو گیا! کرے کے دوسرے سرے پرسٹ ہی موجود تھا!

142 E"10536"

"रे में वीरेश के तर

ی لیں است کی میں کے طوبی سائش نے کر بولاا "میرادل چاہتا ہے کہ تم پر احدو کر میں اللہ میں اختیاں کہ تم وظ کیر کیسل کیلئے روانہ ہو جاؤا کی پر تھیس ہا تھوں ہاتھ نے گیا" اوں اللہ ب میراخیاں کہ تم وظ کیر کیسل کیلئے روانہ ہو جاؤا کی تعمیس ہاتھوں ہاتھ نے گیا"

میں مالیاتک کارٹر آسر بلیا کا ایک مشہور آدی تھا۔۔۔۔ اس کی ہسٹری دراصل اس وقت سے تھروں ابوتی ہے جب اس نے بھیزوں کے ایک وہائی مرض کا کامیاب علاق دریافت ابا قدام کین اس سے پہلے کی ہسٹری تاریکی ٹیس ہے اانتہائی کو ششوں کے باوجود بھی کچھے تیس معلوم ہو علاا "

"وقابت نیاددانم ہے!" ہر ڈیکن ہے !! " کین اس سے پہلے کی زعد کی پر ایمی تک روشتی فیس پڑ کی! معلومات حاصل کرنے کے مدے دروقے اعتیاد کے جارہے ہیں!"

ان آدایوں کے حفاق کے بھاؤر جو تھیلوں ہے ہر آمہ ہوئے ہیں ا"

ان آدایوں کے حفاق کے بھاؤر جو تھیلوں ہے ہر آمہ ہوئے ہیں ا"

ان آئیں میں ایک دوسر ہے ہوا تھ ہیں اہر ایک کا بیان مختف ہے ۔۔۔ دو آو میوں کا لیک کا میان مختف ہے ۔۔۔ دو آو میوں کا لیک کا ہیان مختوم ملوم کیا ہے کہ دو بور یک کے ایک شراب فیاں منظوم مطوم کی ہند کر دیا ا۔۔۔ تین بھیلی دات اپنے کھروں ایک مطوم میں بند کر دیا اس تھیلوں میں کمی طرح ہیں جا گیا گا بیان مسلوم موہ بریند حالت میں اان تھیلوں میں کمی طرح ہینچ الک کا بیان ہے کہ دواج مکان کے قریوں پر چڑھ دہا تھی کہ کی نے بہت ہے اس کے مر پر خرب انگائی پھر اسے بیا تھی تناہے اسے جس کے مر پر چوٹ ہے بینہ ایکے تناہے اسے الیک گئی !"

" بہر ....!" اس فے ربوالور منگ کی کو دیتے ہوئے جمائی لیا چند کمے اپنا والیاں کا کھوٹا رہا ہو اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا کھوٹا رہا گھر بولا" بھائم ہے تہ کھمٹا کہ شمائل میں اس سے مر الاب ہو گیا ہوں الم لیے کر تب تھے ہو آتے ہیں! .... اگر بیٹین نہ ہو تو بھے پر فائز کروا"

سنگ عی بش ہوا ... محر بنے کا اعداد تحقیر آمیز تھا۔ " ایس ا" مران آنکسیں چال کر بولا" کیا تم بھے بالک چھ عن تحقیۃ ہوا" " بان ا بالکل .... وقت ند برباد کروا تم ہے بہت کی یا تھی کرتی ہیں۔" " نہیں پہلے فائزا"

سنگ بی کافی و یو تک اے محض نداق سمجھنار بالسمین عمران نے یکھ اس حم کی تعظیم میں ا کر دی کد اے ضعہ آلیا اطالا تک اس طرح جمخوطانا سنگ جی کی روایات کی خلاف تھا اگر وہ بی عمران جی تھا جو اے بعض او قات کمی کثیر العیال کارک کی طرح پر چرا بناویتا تھا! بیر مال سنگ جی نے دیوالور لوؤ کیا .... لیکن قائز کرتے ہے پہلے ایک باراے بازر کھنے کی کو محش کی ا مگر عمران پر یمی شائد بھوت ہی موار تھا!...

سنگ ی نے فائز کیا اور اپنا ساحنہ لے کر رو کیا!... پہلے تؤوہ کافی شر مندہ ہوا... بھر اس کے چیرے یہ جیرت کے آثار قفر آئے گئے عمران دوسرے سرے یہ کمزا مشرا الم تھا... سنگ ہی تے چپ جاپ ریوالور اپنی جیب میں ڈال لیاا دہ پکھ مضمل سامجی نظر آئے۔ نگا تھا۔۔۔۔ نگا تھا۔۔۔۔۔۔

" کیوں پیچا تم یکھ اواس ہو گئے ہوا" عمران نے نہاہت اوب سے کہاا

" کیے تھیں ... بیس تجھتا تھا کہ ساری و نیا جی بے فن صرف میرے پاس ہے ا"

" ادے لا حول! ... تم غلط تھے تھے! ... بے فن تو میری خالہ کی چی کی فوای کو جی آٹ قالہ شرک نے اس کیا تھا!"

قالہ بیس نے برسوں ان کا حقہ ہم کر بے فن حاصل کیا تھا!"

منگ می چیکو نہ او الماوہ ہمتھیلی پر شوڑی شکے عمران کو جیب فظروں سے دکھے رہا تھا تم ان کے بیمران تو اندازہ فیس کر پلیا کہ منگ می کے ول جی کیا ہے اور آئے والے کیا ہے عمران کے گئے خوال ہوں گے با بوترین! ...

"كول كِلْ اللهاء عِلى المران عَلَيْهِ عِلا

میں ہے ہے۔ اس میں ہے گا کوئی آدی الیوں پر حکومت فیل کو سکتا!"

اللہ ہے کہ لی لی لی کو فیت خود می فیل مجھ سکے!" سر ڈیکن نے کہا!

اللہ ہے!" پاول کھ موچنا ہوا اوال!" کر مجران کے اس طرح پائے جانے کا مقصد کیا

اللہ اخیا ہے کہ کل می منگار نس کے آدی سنگ می پر چے دوڑے ہول کے!"

اللہ سکے اس الیال ہے کہ کل می منگار نس کے آدی سنگ می پر چے دوڑے ہول کے!"

اللہ سکے می نے ان کے ساتھ سے پر تاؤکیا!" سر ڈیکن مستوائے ہم آگے جبک کر آہتہ

اللہ سکے می نے ان کے ساتھ ہے براول افی آتھیس کی رکھوا سنگ می ہے اس کا کر اؤ ہر حال

عن دار ك مليد بو كا ....." " مير الجي بي خيال ب ا" ياول جي جواباً سترياا

(4)

الله في الما الما الله الله الله و والما أواد قد مول على موالم الله المرا المراس

للفرواك كريك تدكاقدم فالداوري عداكي

الت الله و فرائد كور لى آف احمد كى طرف معلوم اوك يل في فورو قل كالله فورو قل كالله و كالله فورو قل كالله الله الله الله في الله في

"اوران تھیلوں پر تحریر تھا۔ مگاار نس کی خدمت میں ایک غریب او طن کی طرف میں انسان " " تی بال ادی لئے خال پیدا ہو تا ہے کہ سے مگاار نس علی کے آدمی بیس اور شائعے اللہ سے اللہ کے اس کا کہ اس ساتھ ال

" پھر تم نے پی چنگ کے مکان پر چھاپہ ضرور مارا ہو گا" " بی بال انگر ماکای ہو فی! عمارت خالی تھی! حق کہ دبال فر نیچر بھی نیس مل سکا اللہ ایک کمرے کی دیوار دل پر گولیوں کے بیالیس فشانات کے بیں ایالکل ایسا معلوم ہو تا ہے ہیں! مخیوط الحواس آدی نے دیواروں پر فائرنگ کی ہو!۔"

"اگرده محارت خال مل ہے تو یہ حرکت موفیعدی سنگ ی کی مطوم ہو آن ہے ا" " تی بال ایک خیال ہے ا"

" کھر جمعی تی الحقول کے لئے تیار ہو جانا جا ہے"

"ال ش كياشيه بهاسك على يص آدى كو تواندن شي دافط كالبقت عند الني بها في المراقب من المراقب عن المراقب المراقب

" بنی بان النوں نے بوی تخق سے کہا تھا کہ ایسے وقت میں جب کے لوی فقرے میں۔ کی کو پکھ لیس بتایا جاسکتا!"

"ールキュニモニリアーーノス"

" تمر جناب والدابيد و بين كل زيادتى بيا تا قون الهيس مجور فيس كر سكا!"

" كر سكتا بها .... محر اليه حالات عن جم كيلى پيغ من كى حفاظت كى وسد وارى البلا الله الله الله عند من ير خاك والو ... جب كلي پيغ من ير خاك والو ... جب كلي پيغ من ير خاك والو ... جب كلي پيغ من ير خاك والو ... جب كل بيغ من ير خاك والو ... جب كل بيغ من ير خاك والو ... جب كل بيغ من من ير خاك والو ... جب كل بيغ من من ير خاك والو ... جب من ير كونى و مد وارى عائد فين موتى الميكن مكارش ... اب ما مسلم و تم ي و بيا الندان كى يوليس كى شهرت ي بد الك ربا بها"

" ہر امكافی صورت القیار کی جاری ہے!" پاول نے كيا! ... " آپ خود فرمائے كہ ہم اے كلا علاش كريم!.... ويسے داتی طور پر مير اخيال ہے كہ مكار نس مجلے طبقے كا آدى نيس معلوم ہو شا" "كيوں ؟...." ا بھی ہاں جی انہ کی کہ مہمان مقیم تھے ا۔۔۔ ان عمی رومیاا و بھال بھی تھی۔ اے اس بات پیدی تھی بیل تھی کہ عران اچاک کہاں خانب ہو کیاا ووون ہے اس کی شکل قبیل و کھائی و ک تھی ۔۔ اس نے دوایک یار رقی ہے بھی ہو چھاا لیکن اس نے الا علمی خاہر کی۔ میں تھی تھی تھی بھی نہیں اس و میلائے جمرت سے کہاا میں تھی کیاں دوتی تھی لیل ا۔۔۔ دواکٹو اس طرح اطلاع دیے بغیر خانب ہو جاتا ہے اسمیرا خالے کے ڈیڈی جی اس سے قبیم ہو چھے کہ دو کہاں تھا!"

ال دن آخر بادد ہے عمران ذیکن بال شندا علی جوار مر ذیکن سے سب سے پہلے لمد بھیر بدل ا سال مار من من منتقب

من کہاں ہے آرہے ہوا" مرا یکن نے اے گھورتے ہوئے کہا۔ " یہ تدبی پھال ... مگل ان چی بریند آومیوں کا حال اخبار میں پڑھ کر بہوش ہو گیا تھا! مگار ٹی پر بورکھ مجی گذری ہوا خدا جائے!" " اوملا

"سید گابات کرداورندی تم یر آنسویس چیزادوں گا!"

است جناب بن خات می خات می ایجے کیا مطوم تھا کہ چیر آدی پر بیند کر کے تعلیاں می شاکد چیر آدی پر بیند کر کے تعلیاں می شاک می کا میں ایک کی کہ میں میں شکی کہ میں میں شک کہ میں ایک خوالیات ایس ایک می کہ میں کہ ایک کر خات کا کہ کا اورا تھا!"

میں میں کا دیگی کے ایک کے ایک طرف ہے ایک چینج شائع کر اورا تھا!"

استان میں توجہ تم نے شائع کر اورا تھا!" مر ایکن اچھل پڑے۔

میں ایک ایک ایک بوری گئی!" مران نے معموم آواز میں کہا۔

اور مجت کی طرف و کیمنے گلی اس کی پیشائی پر گہرے تظر کی بنا پر سلوٹی الجر آئی تھی۔ اللہ پھر اللہ آئی تھی۔ اللہ پ چدرہ منٹ تک دوای طرح میٹی رہی الجر یک بیک چونک پڑی۔ دوسرے می لیے میں دو میز کے ایک پائے ہے گئے ہوئے بان کو پار بار دباری تھی یہ سلسلہ اس وقت قتم ہوا جب البڑ نے کسی کے قد موں کی آجٹ من لیا ایک تو ٹی لوٹی ٹوٹی اوال لائیس مرک شروال اوالی ہوا۔۔۔ دروالے مردک کر دواجہ اللہ

ایک خوش پوش فوجوان لا بحر میری شن داخل جوا.... در دانست پر دک کر دواحز اما خوار جمکا در چر سیدها مکر اجو گیا۔

"کل ایک معزز مہمان آرہا ہے!... ایک مشرقی شخرادد...!اس کے لئے تین کرے مشرقی طرز پر سیاد نے جائیں!" "بہتر ہے... محترمہ!..."

الم كرے على جمترين حم ك ايرانى قالين موجود جي ا.... " في يزين حم ك ايرانى قالين موجود جي ا.... " في يزين حم ك ايرانى قالين موجود جي ا.... اور جميز كي درالا كول أ ايك كفى عمل عدال جبر رنگ ك ورواز عدى طرف الثارة كياا.... اور جميز كي درالا كول أ ايك كفى فكالي بجرا اے اس كى طرف بوحاتى او كى بولد

" قالنوں کا انتخاب تم خود کرو گے! مجھے تمہاری پہند پر احتماد ہے!"

" شکریہ مائی ایڈ کیا" دو پھر مخطیعاً جنگ کر سیدھا کھڑا ہو تا ہوا یولا۔ " کر بیر افسور قائے
بناد ہجھے! .... بھے ہے کون می تلطی سر زو ہوئی ہے کہ آپ جھے اس کرے میں سجج رہی ڈیا"
ڈیجن کا ہاتھ دوبارہ میں کی دراز میں ریگ گیا! اجا تک وہ ایک پیتول سمیت پھر ایر آگا تھی
کار ٹے تو جوان کے بیٹے کی طرف تھا! ....

" تم وہاں آرام ہے رہو گا...." ڈیڑنے اے گھورتے ہوئے آہندے کہا" اور ا مجھے جاتے ہوا...."

> "ا مجلی طرح ما کی لیڈی ا" نوجوان کے لیجے جس بوی سخی حقی۔ "جلوا" ڈیز نے تھکمان کیجے جس کیلدا

توجوان چپ جاپ مبز دروازے کی طرف مز کیاا ڈیز کیتول کئے اس کے بیجے بٹی ادفا تھی اُنو بڑوان نے دروازہ پٹس کٹی لگائی۔ قلل کھواا اور چپ جاپ اندرواشل ہو کیا! ڈیزئے دروازہ اپنی طرف تھی کڑ کئی گھمادی جو قفل بی بٹس کئی ہوئی تھی! عيد كمان وروائد كل"

" من تبار ، يو الرام كاعلم فيل قلا .... "مر و يكن بال ا

هران کی سوری شن پز گیاا گھر تھوڑی دیر بھھ بولا" پرواو نیس ادیکھا جائے گا ہم حال ش

والية كرے على آياور ضروري يوري الجوار نے الكا ... اے آئ ال شام كى كائى ے 日本

مران عرك عاديان كرى دبا تفاكد رومياد أكل

"الحول أب كبال تع!"

"مناواد على .... اب وظر كيسل جاريا يول!... وبال ع قطب جنوبي ك لئ ازول كالور قلب جولى سيدهام تأا"

" آپ دوسر ال کواحق کیول کھتے ہیں!...."

"آب اللي يري كول إلى المع كتاءون ام خيان يا الحام خيان يالے عاق وق ق اخلق اور متحل حران ہوجاتا ہے!" رومیلا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران کا خصوصی ملازم ایمر والحل المال يواليد و أكر لينذ كا باشده قدا عمر ساخد سال ك قريب اور شايد محاورة بحى الحياكيا قدا... ال 8 مر الله على حيك كى طرح شفاف اور چكنا تحال التحسيس اعدر كو و عنسى بوكى اور وحندلى می ادد عران کی طرف ایک افاقد برما کر پھر کے بت کی طرح ب ص و حرکت کھڑا ہو گیا! مران نے لفاف کے کر بڑے پیارے اس کی چکنی کھویٹ کی ہاتھ پھیر و لیکن وہ پہلے عل .... とりところりしから

مران نے لفاف واک کیا ہے دین آف وظ لی کا تار تھا۔ اس نے یاد آوری پر عران کا عمر لاا كرت بوية اطلاع دى محى كد آج وه خود عى وغرام سے لندن كے لئے روان بو جائے قا يوك عال الداك خرورى كام الجام وياب ... وفين واح طازم يوج ك روح جا "リラリダランシングラックリング

من الماسكيك كرب فا تهار يريا .... وي اراده بك ال ي ايك ينس كورت الكلاك الدوب تم مر جادك و تماد امر كاك كر...."

"خدا كى يناه!" سر دَيكن ايك طويل سالس ليكر بولي." جائة دواس كا نجام كيا دوكا- ١٠ "خدا جائے ااب ترجو بکو بھی ہونا تھا ہو چکا" "ماد الندل جنم بن جائے گا!" "اوه باب! تب محصر فرراي س جا جانا جائيا" "بول! ... عرشايد اب مكارنس كى شامت ق آتى بدا"

"اے وو قوتوں ے مقابلہ كرناج بے كا الم ليس اور عك اى سے اور وويقية ان ش سے 

" ﴿ كُوبِا ... فِي ابْنَاهُ الْ جَارِ كَانَ هَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ يَكِ كُرُ إِولَا ا

" تم ا" برؤيكن محرائة " بري بجدي المحدثي فين آتاك تميارے جم بي كن كن شيطان ك روح طول كر كي با"

"ارے باب رے ا" مران نے فوفروہ آواز علی کیا" علی شیطان سے بہت اور تا ہوں ا" "كوالى يفركوال كايروكرام إ"

"وه من في الحال و فد لي كيسل جار م اول

"S..... U.Z."

" 125 كان كى عليس برباد كردون كا- الحص الكينة عن عن ايك ليندى واك يداكرا "-5: 5, 89 C

"كيا تعيين بين ب كه تم وإلى روك كل وين سكاية لكا مكو كا" " بوسكا ب الكانى لول!"

" ليكن ا ... و فري في السن و يجلط سال سن فين و يكف من بات شي في أن وي وي في ای ے فوان پر معلوم کی ہے!"

" يه آپ نے کيا کيا!" مران نے مايو مان ليج عي کيا۔

"اب بل خيل كيد مكاكد ينف كاميالي موكى مجى يا خيروا-اب دويشية ميرى طرف

عمران دیوارے گلے ہوئے گدموں کے مروں کی طرف اشارہ کرکے خاموش ہو گیاا " آپ ہر گزامیا نہیں کر کئے!" ٹو کر رودیئے کے سے انداز میں ڈیٹا۔ " آپ ایک کر تیج کی لاش کی ہے جرمتی نہیں کر کئے!"

پھر دوا پنے بیٹے پر ہاتھوں سے صلیب کا نشان عاتا ہوا کرے سے چاا آیا!...
" آج ہم لوگ شام کی چائے جیؤریز ٹی پیش کے ا"رومیاائے کہا!
" میں جیؤیز کو ڈائنا تا لگا کر اڑا دول گا!" عمران بڑی شجیدگی سے اوالا!
" کی جیؤیز کو ڈائنا تا لگا کر اڑا دول گا!" عمران بڑی شجیدگی سے اوالا!
" کیول!"

" بب به جهت می دری جانگی تو پھر کیوں دیش سارے اندن می کو جاد کردوں!" " بی قبیریا مجھی!... به جهت کیوں ندرہ جائے گیا"

" آن مح عبادت کے دوران ٹی جھے پر انکشاف ہوا تھا کہ تھیک تین نے کر چدرہ سند زلزلہ آئے گااور یہ جہت گر جائے گیا"

"رومیاا بینے گلی! لیکن محران کی سجیدگی ش قرہ برابر بھی فرق شد آیاا وہ بار بار اپنی کا لَیا گھڑی کی طرف و کچے رہاتھا!

" صرف تین منت اور رہ کئے ہیں!" وہ تحوژی دیر بعد بز بزایا۔ لیکن رہ میاا اے الاَّا کواس سجھ کر چینر تی اور چڑاتی رہی!... وفعنا ایک اسٹول ہالٹی سمیت فرش پر فرجیر ہو کیا او عمران کے حلق ہے ایک تھٹی تھٹی ہی تیخ لگی" زفزلہ"! ساتھ ہی رہ میلا بھی چینی اور خوفہ انداز میں چھا تھیں مارتی ہوئی کمرے ہے فکل گئی!

جمران نے جھیت کر دروازہ بند کردیا اور اس کے ہو نؤل پر شرادت آجیز مشکر ہے۔
حقی ... گرا ہواا سلول سید ھاکر کے اس پر دوبارہ ہالٹی دکھ دینے کے بعد دوا کید آرام کری اللہ
کر گیا! ۔۔ دو دراصل سوچنے کے لئے تنہائی چاہتا تھا! حین رو میاا اے کمنی ہوئی تبیل و کھائی دائی البقد اے زئزلہ لانا چا۔ دوائی ہے کفتگو کرتے وقت آبت آبت کھسکا ہوا اسٹول کے بائے میں ٹانگ ماری کہ رومیاا کوائ کا خرف جاریا تھا! پھر اس مقائی ہے اسٹول کے پائے میں ٹانگ ماری کہ رومیاا کوائ کا تد ہو سکا اور عمران کے جینے ہو دو بھی جینی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی۔
تہ ہو سکا اور عمران کے چینے ہر دو بھی جینی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی۔

عران ای وقت سی معنوں میں الجھن میں جلا ہو گیا تھا! ... اس کا خیال تھا کہ سرا<sup>تھا</sup>

نے ایوں کو فون کرکے تھیل بگاڑ دیا ... ورنہ اگر اے لندن علی جرار کام ہوتے ہے جی وہ وظ کم کیسل میں رک کراس کا انتظار کرتی ....

ووسری طرف ال نے سنگ جی چیے خطر قال آدی کو شیشے شی اثار لیا تھا گر اب سوچ رہائے اگر اب سوچ رہائے اگر اب سوچ رہائے اگر اب سوچ رہائے اگر اس اس کی اصلیت معلوم ہوگئی فی بنا بنایا کام بجڑ جائے گا۔۔ ڈیز تک بجنی جائے ہے اور سک احتماد کی جڑی اور نیادہ مضوط ہو جاتی اور شاکد اس صورت شی دواس پر فور آئے نے کی ضرورت میں تہ مجمعتا کہ عمران کون ہے اور کس مقصد کے تحت اس ہے آ تحریا ہے ۔۔۔ تحریا ہے جاتا کہ عمران کون ہے اور کس مقصد کے تحت اس ہے آ تحریا ہے ۔۔۔ تحریا ہے جاتا کی کوشش کرے گی سنگ می گان ہو جاتا الذی امر ہو گا!

عران کافی دی تک سوچنار ہا لیکن الی کوئی تدبیر اے نہ سوچھ سکی جس سے سنگ بی بھی مطلق او جاتا اور ڈیز کی فلا فہمیاں بھی رفع ہو جاتی !

بہر حال پڑھ در پر بعد وہ اٹھا شام کا لباس پہنا اور کمرہ مقتل کرے لکل گھڑ اہوا .... ایک گھنٹ بعد دہ سو ہو کی ایک گندی ہی گئی جی واض ہور ہاتھا اسی گلی جی ایک جگد رک کر ال نے ایک ایسے ور وازے پر وحک وی جس کا پالش از گیا تھا .... اور میگہ جگہ ویمکوں کی جاہ کاری کے نشات نظر آرہے تھے!

قریبادی منت بعد بلکی ی پر پر ایت کے ساتھ دروازہ کھلا اور عمران ایک بوا حی عورت کار بہنمائی شک ایک متحفن گلیاد اللے کرنے لگا۔ عورت نے اس سے یہ بھی فیس یو چھا تھا کہ وہ کان ہے اور کیا جا بہتا ہے!....

 بلا يبر4

ہے۔ اور سیک بی نے چینی زبان میں ان سے پچھ کہا اور وہ بے تھاشہ حمران پر جمپ پڑے۔
جران پہلے بی سے تیار جیٹا تھا اوہ اتنی صفائی سے ان کے در میان سے ڈکٹا کہ ان کے سر ایک دوسرے سے ظراکر دہ گئے اوہ خصیلی آواز میں بڑ بڑاتے ہوئے دہ بارہ حملہ کر چینے اعمران جمکائی دوسرے سے ظرائر دہ گئے اوہ خصیلی آواز میں بڑ بڑاتے ہوئے دہ بارہ حملہ کر چینے اعمران جمکائی دے کر دی ان کی گرفت میں آنے سے تی گیا بلکہ ایک کی پیشت پر لات بھی رسید کردی اور سے اور کی اسے تی پر جاگر الا اتنی دیر میں عمران نے دوسرے دوسرے بیٹی کی اسے واک وہ سے ان کی اسپنے اوپر کرتے ہوئے گئی کو شوکر مار کر شاتھ جے سے سے کئے لگا تھا۔

یہ سب کچھے ہو تاریا لیکن سٹک ہی نے ان دونوں کی مدد خیص کی ا آفر ایک جیٹی نے جمرا کال لاا

" پچانگ !.... " عمران بنس کر بولا" اگریه چھراان دونوں بیس سے کی کے بیٹے بیس اقر کیا تو شام تر دُسہ داری قم پر ہو گیا"

" پر واونہ کروا" نگ ہی نے محرا کر کہا۔" میرے گئے یہ منظر بڑا و لیپ ہے!" " تم بھی آ جاؤ ٹا!" ... عمران نے اے لاکارل

" تہیں تینے ایس بیال بہت آرام ہے ہوں۔ میری تفریخ بی خلل نہ ڈالوا" دوسرے گئی نے بھی چیرا نکال لیااور وودونوں ایک ساتھ عمران پر عملہ آور ہوئے لیکن ان کے چیرے میز پر پڑے۔ کیو فکہ عمران ای میز کے نینے بالکھا تھا! پھر ویکھتے ہی ویکھتے میز ال کی اور وودونوں نہتے ہو گئے! اس پھر کیا تھا عمران نے ووکر تب و کھائے کہ منگ ہی او نے پھیلے آومیوں کی مرمت کے لئے ایک کار نیائے کے امکانات پر خود کرنے لگا۔

ود أول يخيول كے چرے ليوليان وك شے ا

" بن ختم" وفعنا سنگ بن ہاتھ افغا کر بولا" اب میری بوش میں وہ کی کا ایک قطرہ مجی باتی تعلیم الم اس اللہ نے تقریح ختم ...!"

مجر چینیوں سے محتلی زبان میں کہا" بھاگ جاؤالندن کی آب و ہوائے جمہیں ست اور ا کال عادیا ہے!"

ووجهال تح وين رك كا اشاره كيا الدوو

تھوڑی و پر بعد سنگ ہی کمرے میں واطل ہوا گر تجیب ہیت میں ... بال پیشانی پر کھرے ہوئے تھے اور آ جھیں کش شراب نوشی کی بناہ پر سوتی ہوئی ہی معلوم ہو رہی تھیں۔ گالوں پر لپ اسٹک کے وجے تھے اچنہیں صاف کرنے کی شرورت بھی نبیں سمجی کئی تھی اس کے ہاتھے میں رائی کی وہ کی کی آو ھی ہو جی تھی ہے وہ شاکد سوڈا الملائے بغیر ویتا رہا تھا!۔ عمران کو وکھے کر مشرایا۔

"كول تحقيجا.... تم اب محى لندن على شم موا...." " مجه معلوم بواب كه وه لندن آرى جي ا.... غالبًا پينا بلومز برى والمه مكان شي تيام

" تب تواور مجی انجها ب ا ... تم پینی اس سے ملوا ...." " پیمان ملنا تھیک نمین ہے بیچا ا ... ملوح پری والے مکان کے قرب وجوار میں میر سے پند شاسار ہے ہیں سارا معاملہ جو بیت ہو جائے گا .....!"

> ''تم بہانہ بازی کررہے ہوا ۔۔۔ ''مثک ہی جھٹجلا کر بولاا ''ارے!۔۔۔ ولاا'' تر ان نے مجی ای کوری جواب ولاا' جس تمہار

"ادے!.... واوا" مران نے مجی ای ایوسی جواب دیاا" میں تمہارے باپ کا تو کر ہوں ا پہ تک میری آخر تا ہی جی ہے اس لئے میں نے یہ کام انجام دینا متھور کر لیا تھا۔ اگر وحوش دحز لے پہ آؤ کے توجی بھی تم سے کمزور نیس ہوں!"

سنك ي بنس يا المرجيد كي ع إدا-

" يائي كون فري الحد الفائي كوول فكن جابتا ...."

"تم بھے ہوئے اور تے ہو بھائگ ... اپنی کمزوری کو علوص بھی چھپانے کی کو اعتش ند کرو۔" " چلو بھی سی ... بھی تم ہے اور تا ہوں!... بھر؟ ...."

" پر بکے تیں ایل کے کہا ہوں کہ داوا ... کریہ تہارے کالوں ہے..."

سنگ ہی نے روبال سے اپنے گال صاف کرتے ہوئے کہا" کام کی بات کرہ لا کے .... ورند سنگ ہی کی سرا جمہیں خود کھی پر مجبور کروے گیا"

"جوسر اخورکشی پر مجبور کروے منطقی اعتبارے اے سز اکہاہی تبیں جاسکتا!" اجانک سنگ بی نے تین بار ٹالی بجائی اور سرے بی لمح میں دو قوی دیکل گٹٹی اندر تھس

" اوو.... اچھا!.... عمی اس کے متعلق معلومات حاصل کروں گا! میرے ایک انگریز ووست کی زندگی کا پیشتر حصہ آسٹر بلیا علی میں گذراہے اور سڈنی میں اس کا قیام تھا!" "میا!-ووئیلی لندن میں رہتاہے!"

" بى - سروكىللا ا... موجودودكىللا كالجالية الثاندار آدى برا- كياتم نے اے بھى ا - ا"

" فیس الین لارڈ و کفیلڈ سے میری جان پیچان ہا اور وہ مجھے ایک مشرقی شفرادے کی حقیت سے جانا ہے۔!"

"او بوا و في لبافراو كرد به بوا" شك عى حرايا

اس كے بغير مير اكام على فيلى چلاا افراجات بہت وستى إلى التم في روزات مو ياؤند وين كان كا تقا الكر الجمي كك ايك على قبط في ہے ا"

"آب مجمع فظم كاراده إلكول؟ فيراس قص كو شم كرد- كيادا قعى ادرة وكفيلة حمين

" الحي طرح!" تران مر بلاكر بولا!

" ب يم تهاداؤين ك يهال طازمت كرنادرست فيل او كا!"

" كلى توشى كهدر بها قلد " عمر الن يولا" ويسي أكريش كو شش كرول توة يرد كا مهمان خرود ين

"IUsell

"....? ) 80"

"ای طرح بیسے لارڈو گفیلڈے شناسائی پیدا کی تھی او لیے ڈیزز کو گؤں کا خیاہ ہے ۔.. شک ال سے درخواست کروں گا کہ اس کے کئے ویکھنا چاہتا ہوں!... پھراسے اپنے جال میں چھائس لیما محراکام ہوگا!"

" الله م على وقع إ"

چپ چاپ کرے سے چلے گئے۔ منگ علی عمران کے قریب آگر اس کی پینے تھو کتا ہوا ہوا "شاباش! تم واقعی ایک نفح سے منگ علی ہو! میں حمیس بہت کچھ سکھاؤں گا! سارے فنون میں طاق کردوں گا! مکار پہلے علی سے ہو! .... تم مجھے پہلے آوی لے ہو جس پر میری محت شائع فیل ہوگی!"

" بيكار باتي فتم" عمران باتحد الفاكر إداد" أب كام كى بات كروا"
"دو توشى بهت دير ي كرما طابتا جول ا" شك ال في جواب ديا!
" الميا تم في بحري كن كك كار فر كامام بحى شائب!"
" ي كار فرا - كول؟"

"اگر ای مخص کے ملط می تفتیش کی جائے تو ممکن ہے اداری رسائی کیلی پیٹر س کلے۔ بھی ہو جائے!"

" کیلی پیٹر من کو فوظک میں مکوامٹ می نے کہا" اس سے محصورہ برابر بھی د فیری خوں ہے۔ " " ب بڑے دل گردے کی مورت ... بیا مانامی پڑے گاا"

"اگر مجھے بھی استکے وجود پر بیٹین آسکا قو ضرور مان اوں گاا" سنگ ہی نے براسا مند بنا کر کہا۔
"اگر وجود پر بیٹین خیل ہے قو بحر مجھے ڈیز آف وظ لیم کے بہاں کیوں جیجنا جاہے ہوا"
"اوہ جمہیں ہے بھی مطوم ہے ا" سنگ ہی نے جرت سے کہاا

" می کیا تیس جانا بھا میں ہے جی جانا ہوں کد مکار تس اس سے پریم کرنے لگا ہے اور اس سے شاوی کے بغیر تیس مانے گاا"

" تم ف شاكد الدن كمار كل بها.... " على علالا

"عي وي لي بولا" مران في واب ديا

مل بی گی موی بین پر کیاا پر ال نے کیا تک کار فر کے مطلق قم کیا کہ رہے تھا" " میرا خیال ہے کہ دوا بھی زعوہے!"

"كون الياكدر به اواساف ساف كوا"

منتحک کار فرا آسٹر بلیا کا ایک باشدہ ہے۔ جس نے جمیع وال کے ایک وہائی ہر مش کا کامیاب علاق دریافت کیا تھا! ... آسٹر بلیا میں دومر کیا تھاا گر لندن میں شائد زیدہ ہے!"

"اچھا تو پھر تكاور قم- يس اس سے شفرادوں كى طرح مانا مايتا ہوں!" "رقمالان رقم في كا مرقم يدند محتاك منك ي كويو قوف عادب موا" وان كويتاياك ووات مات بيك آكفورة الزيث كرواكل كلب شي ل كى كى!.... " ارے... توب... ميرى جان ... ادد... به ... پاچا جانا ہے آپ كيسى باتى " والح ي ك التي التي التي التي مران نے اپنے ہونٹ مضیوطی ہے بند کر لئے ا

ملك على في ال الم كل يوب يوب لوث فكال كر ويدا .... اور عران في اس طرح الايروائى اليمل بيب من وال لياجيه وورقم منك على كوز عدواجب الاواى عوار

عمران نے ان دلول عارضی طور پر اپنی رہائش کا انتظام سنز مکفرسن کے ساتھ کر لیا تھا! یہ بار لے اسر بث میں ایک بدی الدت کی بالک محی، جو اے وارجا فی محی ... اس میں ایک يوردُّ لَكُ قَائَمُ كَرَابِإِ فَعَالُورِ غِيرِ مَكِلَى طَلْبَا مِن ابْنِي حَوْشُ احْلاقَ اور حسن انتظام كيك خاصي مشهور تقى إ عران جات تقاکد سک عل ایمیاس کی طرف ے مطمئن فیص مواہ اس لئے اس نے یم مناسب سجماک اب دیمن بال ے دور ای دور ہے۔ ساک ای کی آیام گادے انکے ای اس نے محسوس كرلياك آن يمراس كالقاقب كياجار إب-البداده نبايت اطمينان عدار الدامشريك كي طرف رواز او كيا ملك على أو يمل على عاجكا تقال وولد في الشريف على ويتاب ... اور مكفر عن ك يورونك ك متعلق بار لي استريت على جلى جائة تع كدوبال زياده ترفير على طلبارج إلى!

عران میں سک ای کی طرف سے مطمئن خیس تھا!اس نے دو تین ای ملا قاتوں میں اے م كا شش كى كوشش كى تحى اور كى حد تك كامياب محى موكيا قلار دو جائزا تفاكد منك بى جيسے لوگوں کا دہائے اللئے میں و رہے تبین لگتی۔ اور ان کے متعلق سے بھی نہیں کہا جاسکا کہ جو پکھ ان کی زبان پر ہوں ول على بھى ہوگا!

بر مال ووسك بن كى قيام كاوے جال كرسيدها مكفر كن كے بور ڈنگ ميں آيااور شام تك اليخ كرك يكى بيشاديا... ات يقين تحاكد منك على كدكى آدى في بارك احريك عك الكالاتات كايا

الى بي ك بعد الى ف ويو و فرائع كى باو حريرى والى قيام كاوير فوان كيا! .... ووسرى طرف سے جواب میں ماا لیکن ڈیج کرے موجود نہیں تھی۔ اس کے الدن کے کار پر وال نے

روائل کلب حقیقاروائل کلب تھا وہاں خطاب یافتہ یا شائل خاندانوں کے افراد کے علاوہ اور سي كاواخله مكن خيس قعا ... عران فيك ساز على يديد وبان وي ييا الله على الله على الله ورف كا قيال ال ك الحام ب على رئيسيش روم على جانا يرا ... وبال الى في اينا رلس آف احمب والا كارو و كمات موع يكر ترى كو يتاياك دوو بال وين أف وغر لي عف كا و پے عران اس وقت بواشا تدار لگ رہا تھا! اس کے چیرے پر پلیا جائے والا وا کی احق بین خائب یو کا تھا اور دو کی کی شیر ادول کے سے اعداز یم انتظام کررہا تھا!--

> "كياديد آپ عد واقف بين جناب والا .... "مَكْر رُى في جهاا " بھی طرح استمران نے یہ و قار اعداد علی جواب دیال

"كرووا مى تخريف تين رتحتيل الدفتيك وه آب سے ملے ير رضامند نه مول ام مجور

"كيا بكواك با ... " هران في محلي يرح يرك ريش كي طرح كباا" يل كلب كا ممر بنا

"ال ك الله بحى دوسر عميرول كى سفارش ضرور كا إ" "سقارش يريش أف وصب لعن بعيبًا با .... سيم الى وير ميروى" " قانون \_ قانون ۽ جنابا..."

"الكى بات بي تم بهت جلد رواكل كلب كانجام وكي لوك!" العلى فين مجاا جناب!"

" میں اٹا ریاست ٹی ایک روائل کلب قائم کروں گا اور اس کی ادارے ٹی شور بھر کے "1といりいきにとりとき

"كاأب جيدى سے كدرب إلى ا" يكروى نے يو جما " إن على عجيد كى سے كيد روا مون الم وكي لينا ... اور يكى الين بلك اس ك يورة يرب چار کرو گا" "بر پر چشم انگر انجی اس کاراز عائے کا وقت کیس آیا اپور ٹما ٹی کے دن ہناؤں گا" " پے پور ٹما ٹی کیا با ہے!"

البيس ول جائد إورا موجائة"

"チンはいー

" آپا آپ نیل سمجتیں!... یہ دوسرامعالمہ ہے! اس کا تعلق روحانیت سے ہے!.... آپ جا گئا تیں کہ ہم مشرقی لوگ روحانیت کے معالمے میں کیسے ہوتے ہیں!" "مخراس کاروحانیت سے کیا تعلق!"

" وهرب خاندان كا عقيدہ ہے كہ ہور تما تى كے علاوہ كى اور ون سے راز خابر كرنے والا كانا

"Ichha

"الده... بخی بال ... مير به داد الآي ايك آگله كو مين تخف تخف...!" "خير ند بناواليكن ده كاك نيل بزي تغيس حمى!...."

"جیں آپ کے لئے رات ون کاک ٹیل بنا سکتا ہوں! آپ قکرٹ بجیٹا پایہ فیل کیوں آپ ےافتی میت ہو گئی ہے!"

" بی این وقت نفطے میں نہیں ہوں ڈھمپ جا کا ماروں گیا تم نے ای رات مجلے بہت شرعندہ کیا تھا!"

"كى دات!"

"しかとのというしいいいい

"ال دات ا" مران نے جرت ہے کہا" ال دات میں نے آپ کو کب شر مندہ کیا تھا!"

"میں نشخے میں تھی اور تہاری ہاتوں میں آگر در قص کے لئے تیار ہو گئی تھی!"

"و کار میں آ جینے!... جیلنے وقت سلسلہ "انتگاہ منقطع ہو گیا... عمران نے فی الحال فاسوش می ہو بیا بہتر سمجھا! دواس اے کی ہاتمی دوبارہ کیس چیز تا جامتا تھا۔

کار تھوڑی می دو بیل تھی کہ یک بیک بارش آگی! ... ہوا پہلے می ہے تج تھی! ال کے کار تھوڑی می دو بیل تھی کہ یک بیک بارش آگی! ... ہوا پہلے می سے نیز تھی! ال کے

بھی تکسوادوں گاکہ یہ لندن کے روائل کلب کی ایک شاخ ہے!" " آپ ہر گزایما نیمیں کر عکیس کے جناب!"

"كون الد عدد الكلينة تبين بلك وظم ب با اميرى افي طليت الين وحم ب كاشخراده بون!" الجمي به بحث و تحرار جارى تقى كه وليز آف وظر لمير دو آدميون ك ساتحد ريسيشن روم شي داخل بوكي! ... عمران كود كيد كروه فقى ليكن پيم بزى كر نكو تى سه آگ بزده كريول! " بيلو واحم ب!...."

" لی بود ہائی فن اسمران نے مصافی کے لئے ہاتھ بوحادیا

کلوک روم میں جانے کے لئے رئیسیشن روم سے گذرنا ضروری ہوتا تھا۔... ورنہ ٹاید ڈیزے اس طرح ملا تاب نہ ہو کتی!

کلوک روم میں اپنے رین کوٹ اٹار کر وہ ہال میں آئے! اور ڈیز نے عمران کا تعادف اپنے ساتھیوں سے کرایا ان میں سے ایک سر و کھیلڈ تھا! ادر ڈو کھیلڈ کا بچا اور دوسر اشیر ف آف فو انتخام! عمران کویاد آگیا کہ سنگ علی نے اپنے کسی ووست کا تذکرہ کیا تھا اور اس کا نام مجمی و کھیلڈ کا تھا! ... تو بھر یہ وہی سر و کھیلڈ کا تھا! ... تو بھر یہ وہی سر و کھیلڈ کا تھا! میران کے چیرے یہ اب بھر وہی پہلے کی تی تماقت طاری ہوگئی تھی! اور وہ بچھے اس طری خاموش تھا عمران کے چیرے یہ اب بھر وہی پہلے کی تی تماقت طاری ہوگئی تھی! اور وہ بچھے اس طری خاموش تھا جمران کے جیرے یہ اب بھر وہی پہلے کی تی تماقت طاری ہوگئی تھی! اور وہ بچھے اس طری خاموش تھا جمران کے جیرے یہ اب بھر وہی پہلے گ

وہ جب مجی ہو لٹا انداز ہے صاف ظاہر ہو جاتا کہ اے اپنے اعمق ہونے کا اصال بہت شدت ہے ہے اور دو ہولئے وقت سوچنا مجی ہے کہ کمیں کوئی ویو قوئی کی بات زبان ہے نہ نگل جائے۔ ٹھیک ٹو بچے وو کلب ہے اٹھ گھا اس و کلیلڈ اور ٹیر ف کو شاکد اور کمیں جاتا تھا! ورت سم مر سال اللہ میں میں اسال

Je ショランンとりをとってる"

" خرور . . . خرور . . . المعمران محطری سائس نے کر بولا! میں اپنی انتیم کے مطلق آپ کو ہٹائے کے لئے بے قتلن ہوں!"

"ليندى داك دالي الكيم!"

" في بال اوي ا" عران في جواب ديا

"اچھا توویل کریر الفظو ہو گیا کر تم نے میرے لئے ذھمپ خاندان کی کاک ٹیل شرور

ھر ان کا آؤ بھی خیال تھا کہ زیادہ دیر تھک بیہوش خین رہا دیے دوسوی رہا تھا کہ شاہر ان چے گی دھک میڈ جا الدر اوبا عُلا تک بھی گئی گئی حی درنہ دو بیہوش نہ ہوتا چر دوا پی بیہوش کی کا راطبقا کہ توجید کے چکر شن پڑ کیا ایہ نہ کر تا آؤ کر تا بھی کیا جہاں اے ہوش آیا تھا دو جگہ بالکل باریک تھی الاس نے ایٹا ہاتھ دوسرے ہاتھ ے نول کر دیکھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی دیتا ہے یا جسما ۔۔۔ اور اے فور الحساس ہو کیا کہ خیس بھائی دیتا کیونکہ دو کئی دوسرے آدئی کی تاک

لیکن اس دوسرے آدی نے اس پر احتجاج خیمی کیا اب عمران اس کے سر پر ہاتھ بھیر نے
لاکلین اے یہ محسوس کر کے بڑی کوفٹ ہوئی کہ وہ کوئی مورت ہے اٹیر وفعنا اے یاد آگیا کہ
اس کے ساتھ ڈیمز آف ویڈ کیم بھی تھی الب اس نے بڑے اطبینان سے اس کے پیرے پر ہاتھ
کھیرنا شرون کردیا اور پھر اے معلوم ہو گیا کہ وہ ڈیمز ہی ہے کیو تک اس کے ہائیں گال پر ایک
الجرابوا علی تھا۔

"اے .... قررا نیو را "عران نے جرائی ہوئی آواز علی کہا "گاڑی آگے بوطاؤا"
"ہم گاڑی علی قبیل میں جناب والدا" کی گوشے سے آواز آئی!

".......£15"

"تي حضور ...."

"....!U\_U\F"

" پید تھیں بناب والدائیکن وہ آٹھ یادی شے ایب انہوں نے آپ پر عملہ کیا تو ہر ہائی تس میں تھیں ایک آپ کی مدد کو بہنچا ... وہ سب جموے پہٹ گئے -- پھر اس کے بعد اب آگھ ملک ہے... خدا جائے ہم کہاں میں ا"

"-1-1/2-147 - 196"

الكارائز ع جاب ....

#\_\_\_199e

تحوالي دير بعد اند جرے بين سكار لا يُمثر كي لو أظر آئي... سرخ إور مد بهم ي روڅني بين دو

بارش میں بھی خاصاز در موجود تھا! دیکھتے ہی دیکھتے بھری پری سڑک دیران ہو گئی! اچانک کار بھی رک گئی اور عمران نے ڈرائیورے احتضار کیا، جواب ملاا" ٹائد بیزی ٹیل یو گئی ہے!"

"بہپ!" عمران نے ایک کمی سائس فی اور اطمینان سے پشت گاہ سے تک گیا! ڈیزنہ ہو نٹوں تک ہو نٹوں ٹی نہ جائے کیا بڑیزار ہی تھی!ڈرائیورابٹارین کوٹ سنجاتا ہے! نیچے اثر کیا!لیکن وشواری میں تھی کہ وہ اس بارش ٹی یونٹ نیس افعا سکتا تھا!۔

ووا پڑنے تھم پر چھوالیے آدمیوں کی خلاق میں چلا گیا جو کار کو دھا دے کر سزاک کے ۔ اللہ علیں ا

لکین وہ جلد می ناکام واپس آلیا سوک سلسان ہو جانے کی وجہ سے ایک بھی ایسا آومی خیس مل سکا تھاجو کار کو و تھیل کر سوک کے کنارے پر لگاویتاا

"اے ڈرائے را" حمران نے کہا!" تم اسٹیرنگ سٹیالو میں دھکادیتا ہوں!" "ارے تم!... "فریز نے تیرت سے کہا۔ "ہاں! میں!"

" قیمی اید بد تما معلوم ہوگاؤ حمد اتم ایک معزز آدی ہو!" "اونید!" عمران ہونٹ سکوڈ کر پوادا" ای بارش میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے معزز ہوئے پہ شید کرے گا!"

مران کارے بیچے از گیاا سرک تاریک ٹیمن تھی ایکٹن بارش کی وجہ ہے ہاتھ کو ہاتھ ٹیمن بھائی دیتا تھاا مران کار کی پشت پر دونوں ہاتھ رکھ کراہے و تھیلنے لگااے ناکای تمین ہوئی کار آگے کی طرف کھسک ری تھی ایسے جی ڈرائیور نے اے اشارے کرنے کی بھی کو شش کی لیکن اے کامیابی تیمن ہوئی ا

ا خیاتک الیا محموس ہوا پہنے اس کی آتھوں کے سامنے ستارے نابی گئے ہیں! سر پر لگنے والی خرب کی آتی ہی شدید متحی الے اتنی مہات مجی نہ مل سکی کہ دوم کر عملہ آور کی شکل ہی د کی لیٹنا .... دوار دوشش "اوب لطیف ۔ "کمنا ہواڈ چر ہو گیا! ... کرتے کرتے اے احساس ہوا بینے سرکے پچھلے جے سے سود ن طلوع ہو کر آتھوں میں خروب ہو کیا ہو۔ یوے بوے سائے وہوار پر گرز رہے تھے اعمران او هم اُوهم و کیلئے لگا ایک طرف وہوار پر اسے
سونگی پورڈ نظر آیا۔ اس کمرے کی جیت ہے بکلی کا ایک بلب بھی لٹک رہا تھا۔ عمران نے سونگ
آن کر دیا۔ کمروروشن مو گیاا ڈرائٹور نے سگار الا کیٹر بچھا کر جیب علی ڈال لیااڈ پڑو فرش پر چپ
پڑی ہوئی گیری گیری سرائیس لے رہی تھی۔ اسے ابھی تک موش ٹیس آیا تھا!
عمران نے اسے بلایا جلایا آوازی ویں لیکن کوئی تھید پر آئد نہیں ہوا۔
"پپ... پند ... نیس کون اوگ تھے جناب آ" ڈرائیور بھلایا!
"جناب نیس ابور بائی نس!... علی پرنس آف اعمی موں استحران نے ناشو شکوار نے

"او كا يور بائى نس ا" دُرائع ريو كلاكر جملنا جوابولا! تقريباً چدره من بعد دُير كو بوش آكيا اور ده يو كلات بوت انداز بش الحو بيشى ا "دُهم بال يم كبال إن ال ..."

" پید نیس ا... " حمران نے محموم کر اے ایتی نزفی دوئی کھویزی دکھائی ہو سے دوئے خون سے نیک گئی تھی اوپر کے مکن سے بلکی می کی نگی اور دوا چیل کر اٹھی اور حمران کو بازووں میں جگز کراس کا سر سہلانے گئی!....

" يه كيا وا ... عم كمان إن اوهم ليزا"

"شائد مکار نس کی قیدش! ... "عران نے بردی سادگی ہے جواب دیاا ایجزایک خوفزوہ می چی بار کر دیوارے جاگی اور اس کی پیشی ہوئی ہیمنی موئی ہیمنے ہو گئیں جیسے روٹ آفش عضری سے پرواز کر گئی ہو۔

"مائی ڈیٹر وغ کی ا" عمران آگے بوٹھ کر اس کا شاند تھیکتا ہوا ہو ادا" پر واد مت کروا .... کیلی پیٹے من کا مطامہ مطوم ہو تا ہے ا... اے تمیارے علاوہ اور کوئی تیس جانا! ۔ لیکن اگر تم فیلے مظار تمی بیٹے تو کا مطاب فیلی تی مظار تمی ہو تا ہے اس کے طاوہ پھر اور کوئی اپنے میں تدرہ جائے گاا مطاب محتی ہوتا ... اس صورت میں وہ شہیں بھی زعرہ نہ چھوڑے گا پھر وہ کی ایے آوی کا وجوا برا اثبت کر بی تمین سے گاہ جو اس کے علاوہ کیلی پیٹے سن سے واقت ہوا" رہا تھی ہوتا ہوا اس کے علاوہ کیلی پیٹے سن سے واقت ہوا" دیا تھی کا وجوا کیل پیٹے سن سے واقت ہوا" دیا تھی کا دیوں کی طرح کا بہر دبی تھی ا

" حمین اپنی خلطی حلیم کرنا پڑے گیا" عمران نے کہا" تم پیٹر س پی چگ کارپوریشن کے غیر کا حال و کیلے چکی تھی اس کے باوجو و بھی آزاداننہ باہر تنگتی رہیں!... حمین اپنے ساتھ کم پر تم دو سطح باؤی گارڈ تورکھنے تی جائے تھے!"

ویورسر پکڑ کر فرش پر اکڑوں پیٹے گئی اس وقت وہ عمران کو اپنے ولیس کی گھاٹنوں اور کھھوں سے مشابہ نظر آری تھی!

ا نیانک درواز و کھلا اور چار مسلح فتاب ہوش اندر داخل ہوئے ان کے راہوالوروں کی نالیس عران اور ڈرائنور کی طرف تھیں ایک نے آگے بڑھ کر ڈجڑ کا بازو بکڑا اور اے فرش سے افعائے کی کو شش کرنے لگا

"اے....الگ ہٹوا.... "مران خصیلی آواز پی گرجلا" ہرہائی ٹس خود عی اٹھ جائیں گیا" ڈیود کھڑی ہوگئی تھی اس کا بازہ چھوڑ دیا گیا! اور تین ٹفوس کا بیہ جلوس چار مسلح نقاب پاشوں کی گرانی بیں ایک طویل راہداری ہے گذرنے نگا پھر دوایک بڑے کرے بی پہنچ جہاں بہت تیزروشنی تھی! ... ہالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے رات کی شوشک کے لئے دہ کسی اسٹوؤ بو میں لائے کے بوں!۔

یماں عران نے ایک خاص چیز و بھی ایک بزی کی اوب کی انگیشی بھی جس میں کو کلے دکھی دہت ہوں کی انگیشی بھی جس میں کو کلے دکھی دہت دیاں اوپ کی دو سلاقیں پڑی ہوئی تھیں جن میں گئے ہوئے دیتے اور ان کے در میان اوپ کی دو سلاقی در یہ تیس گئی اوہ جاتنا تھا کہ مکار آس کے آد می کی جن کے بیٹر من کا بیٹر من کا بیٹر معلوم کرنے کے سلسلے میں ڈیز کو سخت او بیٹر دیں گئے۔ ا

" مائی ڈیئز وط لیم " عمران آہٹ ہے بولا" وہ آتھ ان وکچہ رہی ہو اور اس جس کرم ہوتی ہوئی سلانجیں!...."

ا چو کے علق سے دسٹریائی انداز کی متحدہ کھیٹیں نگل کر وسیح بال میں کو جھیں اور پھر پہلے کاکا ماستانا طاری ہو گیا۔!

عمران نے دو تین بار اپنی آ تھوں کو گرہ ش دی اور کھھار کر اخلاقیات پر پیکچر ویے لگا دہ ان فتاب پوشوں کو بوم قیامت اور خدا کی باز پر س سے ڈرار ہا تھا۔ ... پھر اس نے کرائٹ اور مطیب کا قصہ چھیڑ دیا! اجانک فتاب ہو شوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کا مند دیا دیا۔... نہیں بتائیں گی االبتہ .... اگر تم شرافت سے فیش آؤ تو یہ ممکن بھی ہے...!" " میں مجھی نہ بتاؤں گی! ... " فیزہ سٹر پائی انداز میں چینی!" کھے مار ڈالو میں ہر گزنہ بتاؤی گی!... میں نچلے طبقے کی کوئی ڈر پوک مورت قبیل ہوں!" " رحمت حمید میں اور میں مجالات نور رقم ہے نہ بالم جس کے الاسم میں میں اور ا

" محترف حميس بتانا بات كا" فتاب باش في الم المحين الله على كما" على حميل ونياكى المولات المحين ونياكى المولات المحين الله على المرابع المحين الله المحين الله المحين الله المحين الله المحين ا

"مسٹر ا" همران نے اے قاطب کیا" تم کیا تھے ہو کہ اپنی و همکی کو بروٹ کار لا سکو گے!" "ارے تم اوگ کیاو کیمے ہوا" قاب ہا ٹی نے اپنے ساتھیوں کو للکارا" اس کا منہ بند کردوا" " وو پھر عمران پر جھپنے لیکن عمران اس بار صرف کر تب عی قبیل دکھا تا رہاا بلکہ ایک کے بوللوے دیے اور بھی نکال لیا۔

" خَرِ دار ! ثمّ سب اپنے ہاتھ اورِ افغالوا" اس نے انہیں لاکار ا . . . وہ بیاروں ہو کھا کر چھیے بے اللہ تھر انہیں اپنے ہاتھ اور افعانے ہی پڑے!

ال نے بھی اپنے ہاتھ اور اٹھاو ہے ! لیکن عمران یہ فیصلہ میں کر سکا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ ویسے انہیں زخی تو کر ہی سکتا تھا۔ مگر زخی کرنے کے لئے قائز کرنے پڑتے اور فائزوں کیا آولائی ت جانے کون سانیا بنگامہ کھڑا کر دیئیں۔ ہو سکتا تھا کہ اس ٹمارت ٹس ان پانچوں کے علاوالد بھی اوگ رہے ہوں! عمران اپنے دوسرے اقدام کے جھلق موج ای رہا تھا کہ اجابک ایک دروالدہ کھٹا اور پانچ بچہ فتاب بوش تھس آئے اور انہوں نے ب شما شاکرے والے قاب پوشوں پر قائز کھا

الر ترى في كن ... عران كمك كرديوار ع بالكا

لميا آدى المچل كر بھاگا!....ال پر ب ور ب كل فائر ہوئے ليكن وہ كرے سے فكل پاكا قلد ألم والم فتاب ہوش بقيد جار فقاب ہوشوں كو ويس جھوڑ كر اس كے جيجيد بھا گے۔ عمران نے اس سے اپنامنہ چھڑائے کے لئے جدوجہد نہیں گی۔ "الدارون "ان خور رق کر کر اور کہ مار سے اس میں ا

" بان ا ڈیز .... " اس فتاب ہوش نے ڈیزہ کو مخاطب کیا جو بال میں پہلے ہی ہے موجود تو "کیا خیال ہے اتم مجھے کیلی کے متعلق بتاؤگی یا تیل ...."

ڈیزئمی خوفودہ بکری کی طرنا کھانے گلاپیۃ ٹیس ہے کھانی تھی یادہ روری تھی کے کے اس کی آتھوں سے آنبو تو ہیر حال بہدرہے تھے!

"ال سے کام نیس چلے گاؤیزا... تم ناؤگی یا کیل بغیر تابوت کے وفن کروی جاؤگ" " میری زندگی میں تو یہ ناممکن ہے کہ ہر ہائی نس بغیر تابوت وفن کر وی جانجی ا" مران نے تقصیلے بن کامطاہر و کرتے ہوئے احتمال انداز میں کہا۔

> " میں تاہوت ضرور میا کرون گا خواد یکھ ہو جائے!" " یے کون ہے!" فتاب ہو ش نے دوسرے فتاب ہو شون سے ہو چھا۔ " چھ خمی اڈریز کے ساتھ قبلا .... " ایک نے جواب دیا!

" تم كدهے ہو!" فتاب ہوش كرجا!" ان دونوں كو لائے كى كيا شرورت حتى ا...." " بم مجھے شاكد...!"

> "شناپ!" دوائے زورے پیجاکہ ریواریں تک مجھجناا فیس! دوسر افتاب ہو ٹی خامو ٹی ہو کیلا

" ارے یار اگر ایم آگے تو کو نمی مصیب آگیا" عمران نے برا مان جان والے انداز میں کہا!" اگر کو تو واپس چلے جا کیں!"

"اے مارو.... اُلفیک کروا" فقاب ہوش نے جھلائی ہو کی آواز میں کہاا اور وہ چاروں مران اُلوٹ پڑے ا

سیکن ان چاروں عی کو جرت تھی کد اپنا انتہائی چر تیلے بن کے باوجود بھی دواے ہاتھ نہ الگا سے اوہ کمی بندر کی طرح آ چل کو د کر ہر پار ان کے وار خال وے رہا تھا اور آدمی تو جلد ہی بیاد او کے کیونکہ ان کے گھوٹے پور کی قوت ہے ویوار پر پڑے تھے ....!

"ادوا" ظاب يوش دان على كر غرايا "تم سے اتنا جى خيص بو سكتا!" " تف دائل سات مان كر غرايا الله م

" تخير وا" عران باته الخاكر بولا" مير ى ايك بات من لوا. ... ويو كو تم بار بحى والوقود

ان بي الفين كروا"

" بيتين كر ليا - كيا معيت إلى ليندى والك بيدا كرف ك يكر على تقله الله على والكريد الرف كالم على الله الله على ب

" عروهم بالم بهت الم بهت دلير مواشي حميس اليا نيس مجھتي تقي الم فال لوگوں كو ويا اله القاا أكر كيل نه آبال قودہ تمهارے دی ہاتھ لگتا ! شائد كيلي بار آج تم في مكار نس پر ريداور الفليا قواليہ كل ترب اے زندگی تجرياد رہے گا!"

عمران کچھ ندیواا ... شاید وہ کئی الجھن بھی پڑھ کیا تھا۔ کوئی ٹگی الجھن تھی اس کے چیرے پر بیکھ ای حتم کے آجہ مجھا بمشکل تمام وہ ڈیمزے وقیعا چیخرا سکا۔ نہ جائے کیوں اس نے اس کے ساتھ جائے ہے اٹکار کر دیا۔

(10)

وہ سری میں کے اخبارات نے اس واقعہ کو بری طرح انجمالا۔ لیکن عمران کا نام کہیں اس واقعہ کو بری طرح انجمالا۔ لیکن عمران کا نام کہیں اس نے اس واقعہ کو بدی اس کے انداز اس کا تذکرہ ایک فیر ملی طالب علم کی دیشیت سے کیا گیا تھا! نام سرے سے ی فیل ایل کیا۔ حقیقت سے تھی اس سلسلے بیل عمران نے سر ڈیکن کو مجبور کیا تھا! ان کے اثر ورسوخ کیا گیا۔ کا بدی ہے اس کا نام اور پند اخبارات میں فیش آنا تھا! دوسرے دن میں مجمع عمران پھر سک می کا برائی جا اس جا کیا تھا۔ کا بال جا لیکھا۔ آنا کی کر شرک می ان کا برائی جا کیا تھا۔ کا بال جا لیکھا۔ آنا کی کہ عمران کی کو کرنا سک کے گیا شک می اول جائے۔۔۔ قبل اس کے کہ عمران کی کھی کہنا شک می اول جائے۔۔۔

" مجھے افسوس ہے لڑ کے ا.... وراصل میرے آدی سے تلطی ہوئی .... بارش ہوتے ہی افیوں نے تعاقب کرنا چھوڑ ویا تھا گر میں تہارے کمالات کا محرف ہوں!... کیا وہ تہمیں اپنے گھر لے جاری تھی!۔۔"

"فيلىا ... بم دونول كومكار في المركاني الما ... ا

" میں نے اس وقت اخبار میں ویکھا ہے! ... ظاہر ہے کہ وہ فیر ملکی طالب علم تمہارے ملاور کوئی فیس ہو سکتا! ... جھے اس کے متعلق بتاؤا"

مران نے مختر آاے حالات سے آگاہ کرنے کی کو شش کی .... لیکن پیٹر من کانام آتے ۔ ال ملک الل نے کہاا" تو یہ لڑک بھی کمی قلم کی پیروٹن کی طرح...."

"على مارى دات اى كے محلق سوچاريا" عران ئے مفوم ليے يس كيا" يزى سريلي

دوسرے قتاب ہوش ان کے چیچے جینے اور عمران ویس کھڑا اپنی ناک رگڑ تامہا!... شارت کے دور افقادہ حصے سے قائروں کی آوازی آئیں!... کیلن ساتھ عی عمران بھاری قد مول کی آوازی اس سے کا کا انداز بتارہا تھا!...

ڈچرجواب مجی فوف سے زرو اُنظر آری تھی اعمران کے قریب آگر آہت سے بولی استر نے آواد سی ا ....و کیلی پیٹرسن کی آواد تھی ا ...."

" ائي .... آپ نے پہلے كون فيس بنايا قبال... ش اے است بين جي چم ايت .... ريوالور سيت اف فودا - بوى غلطى مولى ا"

است میں پولیس والے اس کمرے میں پی گئے گئے! خالباً وہ فائزوول کی آواز س کر تھس آلے شے اڈپیزئے فبلدی جلدی افییں سب پکھ بٹالیا لیکن مکارٹس کانام سن کر ان کی روح فنا او گیا اور وہ این کھڑے ہو کر ڈپیز کی قیریت پوچھنے گئے!

خور ڈیج وی نے جلا کر کہا" آپ لوگ افیس مکڑتے کیوں فیس۔ ووا بھی عمارت وی شما اِن کے ا"

"افیس اپنے بیک کو جیم و کھنے کا شوق فیس ہے "عران سر بلا کر بولا!
"ہم ابھی ہیڈ کوار فرفن کرتے ہیں "سار جنٹ نے افیس دلاسہ ویا" آپ پر بیٹان نہ ہوں!"
"ہم بالکل پر بیٹان فیس ہیں جناب!" عران خوش اخلاق کے اظہار کے لئے مستر ایا!
بہر حال عمران نے اب وہاں خمبر ہا مناسب فہیں ہمجھا! فائزوں کی آوازی بہت و بر افیس آئی تھیں!وہ سوی وہا فاکر اب وہاں ہوگائی کیا تہ کیل ہے گی اور نہ مکار نس ... و ہے المجس آئی ہیٹر سن کے متعلق سوی بھی فیس سکنا تھاکہ وہ اس قسم کی اور کی ہوگی! عمارت کے باہر آآ کیلی ہیٹر سن کے متعلق سوی بھی فیس سکنا تھاکہ وہ اس قسم کی اور کی ہوگی! عمارت کے باہر آآ کے پیشر سکنا تھاکہ دو اس قسم کی اور کی ہوگی! عمارت کے باہر آآ

" بیر اقد دم می نگل گیا ہے ایس گیا چلوں گا! گھے کیلی پیٹر من سے کیا فرض ... ، کیا آنا کے لئے مگالد نس ہے اپنی تجامت ، خوا تا گیروں!" "ادہ ڈیٹر ڈھمپ! میر اباد نے قبل ہو جائے گا۔ "

"اس لئے مناب بی ہے کہ کل کے اخبارات میں کیلی پیٹر من کا پید شاکع کراہ ہیں۔ " " پید میں فوص جا تی اتم بیتین کرہ واحم پ آج پورے ایک سال بعد میں نے اس کی آنا یره «میل" عران آنگیس ثلال کر بولا! - تر آپ تک میرے ساتھ فراؤ کرتے دے ہوا ...." «میا مطلب!...." - میا تم فیکن بال میں نیس رہے!...."

"ب قین رہتا پہلے رہتا تھا۔" مران نے ہوی سادگی سے کہا! " مجھے وہاں او کیال بہت پر بیٹان کرتی جی اس کے اب میں باد کے اسٹر یت کے ایک وروث میں اٹھ آیا ہوں!"

"الجيالة على واش الجى آتا مون! ... البية تابوت كے لئے آرؤرو آؤن! ... الكلينة الله على تابوت كے لئے آرؤرو آؤن! ... الكلينة الله على تابوت كے لئے آرؤرو آؤن الله على تابوت آف فيشن كي وال ... عمر آئ كے سوچ فلا آؤن الله على الله الله على الل

" ویکھوا خیر دار ہاں اگر میرے چوٹ آئی!... میرے ڈیڈی جمہیں کوئی مار دیں گے!" عرال نے ہائک لگائی۔ سنگ علی بری طرح جمالا گیا اور اس کے چیرے پرور ندگی نظر آنے گئی۔ اوسے علی تحدیدی عرال نے چاقو کھلنے کی کڑ کڑا ایٹ تنی ... سنگ علی کے دائے ہاتھ میں چاقو کا پیک دیکھ کر عمران نے چیئز اید لا اور جلدی ہے فاؤنشین بین نکالنا ہو ایولا!

ا آور مجھوا کیسی ورکت بھاتا ہوں تمہاری اسلیمن سگ بی خاموش قبدا اس کے پہلے پہلے ہونت ایکٹے جو سے متصاور آ تکمیس کی ویکدی کئے گی آ تھموں کی طرح اپنے ویک پر جم کررہ گئی تھیں! عمرالن کے جم میں ایک شنڈی می ایر دوڑ گئی! لیکن پچر بھی ڈٹا رہا۔ او سال شیل خطا اوسلے اپنے اسال شاک میں نے اس پر چھاتگ لگائی ۔۔۔ لیکن شائد اس دھائے نے اب الملا دیاجہ محرالن کے فاؤنشن بین سے نگلنے والے شعلے کی بنام ہوا تھا! آواز تھی ... اب بی سوچ رہا ہوں کہ کہتل بیں کی کو بھول ہی نہ جاؤں ا"
سی معنی فیز اعداز بی مستراکر دو گیا ....
"کیاسر و گفیلڈ تمہاراد وست ہے ... !"
"ہاں! ... یہ تقریبالیں سال کی بات ہے اہم انجین میں لے تھا"
"یمال آنے کے بعد یمجی اس سے لے ہوا"
"میال آنے کے بعد یمجی اس سے لے ہوا"
"میکن اب لیے گاار ادو ہے!" شک بی نے کہا

" ہر گزشیں!...اے یہ بھی شد معلوم ہونا جائے کہ تم کہاں مقیم ہوا" " یہ تو جہیں بھی خیص معلوم تھنچ کہ میں کہاں مقیم ہوں.... گرتم یہ یکوں کہ دے ہوا" " میرے پاس کیلی پیٹر من کے متعلق تھیوری ہے!...."

" تھےوری اولو بھتے ا... اب تم تھےوریاں بھی بنائے گئے شاہاش ہاں بتاؤ تو کیا ہے!" "میرا خیال ہے کہ کیلی ہٹیر سن ڈیڑ اور سرو تھیلڈ کا بنایا ہوا ایک فراؤ ہے! ممکن ہے کل رات میں نے ایک ولیسپ ڈرامہ و کھا ہوا...."

"ليكن تم مر وكفيلة كو كول تحييث رب دو."

"وودونوں گہرے دوست ہیں!... اور بہت دنوں تک آسٹر یلیا میں رہ بچھ ہیں!...."

" آواس کا یہ مطلب کہ تم مجھلی رات مگار ٹس سے نہیں قرائے!"

" بہرا بچی خیال ہے! ... مگار ٹس کی آڑیں یہ دارامہ کھیلا گیا تھا! ... گلی پٹر سن اس طرن ابیافک آ پُلی آئی ہے دواس واقعہ کی ختھر ہیں رہی ہو!... اس کے آدمیوں نے مکار ٹس اور اس کے ساتھیوں پر ہے دو پ فائر کئے ... لیکن شائد کوئی زخمی مجی فیس ہو رکا تھا! اب ای لائن پر سوچھے کی کوشش کروا کیا ہے ممکن قبیل ہے کہ ڈیرو کلی پٹیر س کی رقیس خود ہشم کر رہی ہوا۔.. گیا ہم و مشل کو ایس خود ہشم کر رہی ہوا۔ ا

" قرشتے سنگ کے دوست قبیل ہو سکتے سختیجا.... تم نے مجھے الجھنوں میں ڈال ویا ہے!" " کہا .... لاؤ تکالو! ... آج کی رقم ... کل تو میں نے شنزادہ پننے کے سلط میں ساری رقم بریاد کر دی تھی ...!" " اب کوئی رقم تین لے گی --!" الماية نها

(11)

ای دن ڈیزد محران کی حادث شما ڈیکن ہال مخطح گئی محران موجود افعال منگ تی ہے جھڑا کر کے لو میچ کے بعد سے اب تک ڈیکن ہال سے ہاہر نہ لکا تھااب اسے سنے مرسے سے ایک دوسر کا انتہم مرحب کرنی تھی! ۔۔۔ کیو کک سنگ علی جیسے آدی کو دعمن مناکر مطلمتن ہو جہمنا فنی تھیل تیمن تھا! دچودان سے اسلامی میں فی اسر ڈیکن موجود تھیں بتھے!

"عن آن وظرامير جارى وون وحميد"

" فکر ہے۔۔۔!" فران نے اس طرح کہا جے لئدن میں اس کی موجود گی اس کے لئے "کلف کا اعت ری ہوا

"کل رات تم نے کمال کر دیا میں تو مجھنی تھی کہ وہ تھیں باری والیں کے نگر تم بہت دلیر ہوا"
"رات میر ایارے فیل ہوتے ہوتے بیا تھا۔ میں سوی رہا تھا کہ اگر کھیں رہے الور عجل می گیا
تو کیا ہوگا ... "کر وہ لڑکی کیلی پیٹر سن ایمی اس کا شکر گذار ہوں اس نے تصفے میہوش ہوئے سے
سال "!

" واقعی وہ جیرت انگیز اور پرامرار ہے... کیلی پیٹر تن ا۔...اے شود مجی اس بات کا احمال ہوگا کہ پوڑ می ڈیزر آف ویڈ کیم خطرے میں ہے... هینتا میں خطرے میں ہون ااگر کل تم ساتھ شد دوئے تو کیا ہو تاا"

" ہے: خین کیا ہوتا ... مگر میں آپ کو کیا سمجھوں اسمران نے اے کھورتے ہوئے سوال کیا ا " کیاج میں قبیل سمجی ا"

"الیک بار ایک محلی تجرب سے دومیار ہوئے تک بعد مجی آپ ای طرح آزاد ک سے ادحر اُہ حرکھ متی پھر رہی جیں۔ آپ کو معلوم ہونا جائے کہ مکلارٹس لندن کا ہوا ہےا" "میری گاڑی میں دو مسلح باؤی گارؤ موجود جیں!اور پھر مکلارٹس جھے پر قاطاتہ تملہ تو کری د

سنگ بی ایک کری سمیت فرش پر ذجیر ہو گیا اور عمران انجیل کر باہر بھا گا کرے ش وج کیل رہا تھا! ... اور سنگ می نے چی کر چینی ش بکھ کیا اور کھانٹ ہوا کمرے سے اکل آیا! ... و وہ بری طرح اپنی آ تحصیس مل رہا تھا! ... اور کھانسی تھی کد دکنے کا نام می خیس لیتی تھی!....

عران ووڑتے دوڑتے ہر بلت پڑا... اور سنگ علی کے سر پر چپت رہید کرتا ہوا۔
" بینچ کی طرف ہے ا" ... اور بھر وہ بارہ بھاگ نظنے کے لئے سراہی ٹھا کہ بائی چے بینی ال اس کر کھانس رہا تھا! ... چینیوں نے بری ال کو کھانس رہا تھا! ... چینیوں نے بری ال مدے سرا کی ایسان مران کو جان چرانی حشکل ہوگی ااس پر جاروں طرف ہے مکوں اور تھیا کی بارش ہورہی تھی! اسے میں اے کسی کے باتھ میں جاتو کی چک بھی دکھائی دی ... اب کی بارش ہورہی تھی! اسے میں اے کسی کے باتھ میں جاتو کی چک بھی دکھائی دی ... اب مہات ہے جاتا تھی ... اور یہ مہلت اے زمین پر کرتے می لی گی اچو گئے جاتا تھی ... وہ صرف ایک بینا مہلت جاتا تھی ... اور یہ مہلت اے زمین پر کرتے می لی گی اچو گئے جین آو میوں کے باتھ جی کہ کی گا دار مال کیا! ... عران کرا جاتا تھی ... اس کی جاتھ کے دو مر می صورت اختیار کرئی! ... عران کرا جاتا ہی کہا تھی کہا تھی کہ کر جاتے پر سنگ می کی طرف مجوجہ ہو گئے جو اب بھی پہلے می کی طرف انہی انہی اسے کہا تھی کہا تھی ہوئے کہ کر جاتے پر سنگ می کی طرف مجوجہ ہو گئے جو اب بھی پہلے می کی طرف انہی انہی کی گئی دیا تھی ہوئے ہوئے کہا تھی کہا تھی کے طرف مجوجہ ہو گئے جو اب بھی پہلے می کی طرف انہی انہی انہی انہی کی گئی دیا تھی انہی کی طرف انہی انہی انہی انہی کی گئی ہوئے می کی طرف انہی انہی انہی انہی انہی کی گئی دیا تھی دیا ہوئی انہی انہی انہی انہی کی طرف مجوجہ ہو گئے جو اب بھی پہلے می کی طرف انہی انہی انہی انہی کی جو ان کی کھوں پر تھے!

عران نے لینے تی لینے جست لکائی اور دوسرے کرے میں بھی کیا اس کے آگے ط رابداری تھی جو صدر دروازے تک جاتی تھی۔

رابداری می کنچ می فران نے "آگ آگ" پینا شروع کردیا کو قل مینی اس کے اللہ واللہ کا کا ایک اس کے اللہ واللہ کا اس کے اللہ واللہ کا اس واللہ اس واللہ وال

روسری طرف سے رابیور وقتے کی آوال آئی۔ فائد اے تیرت سے وکچے روی افتی۔ اس نے فور کا گئی۔ اس نے فور کا گئی۔ اس نے فور کا کا کر کہا" آئ کل لی لی لی رائیس فری کررے ہو!"

سے کال نے حسین او بنایا ہو گا!" ڈیز جننے گلی ا"اے تم جھ سے زیادہ خین جائے۔ فر مت کے لیات میں دواینا بڑا اپن بالکل بھلاو بنا جا ہتا ہے۔"

جب میں منزجے بل اور کریٹا کار ہوے ایک ٹی ٹسل منانے کے امکانات پر خور کروں گاا مجھے بیتین ہے کہ مسٹر جاری پر نادؤشا میر کی اس اسلیم کو بہت پائھ کریں گے ا" "ایا تم نشخے میں بودا"

> "ای نسل کے لوالہ کول اور خوبھورت وول کے ۔ یہ میراد مو کی ہے!" " تو تم بیرے ساتھ نیمل پلو کے۔!"

"فين اب مح لينذ ك ذاك ، ولين فين رو كل-"

" قیر.... پیمر سی انگر ایک بار حمیس و شالمیر ضرور آنا پڑے گاایش حمیس بہت پاند کرتی اوں اتم برول خیس مواخواد مخواد بنے کی کو شش کرتے ہوا.... اچھاا"

اُنید الحد گی احران اے جاتے ویکٹا رہاا ڈیز کے جاتے ہی رومیا اور ریٹی آلد می اور طوقان کی طرح امٹلای میں داخل ہو کی اشا کہ وہ ملحقہ کمرے سے ان کی گفتگو سختی رہی تھیں! محران نے ویکی کر سر کے بل کھڑے ہوئے کی کو حشل کی المیکن ریٹی نے اسے کامیاب شہ جے نے دیا۔۔۔۔ عمران ابور تا ہواسید ھا کھڑ اہو گیا!

> " یہ فرورے تمہارا کیار شتہ ہے اُ" رقی نے چرائے والے اندازی پوچھا! "ہم دونوں شائی نسل سے جیں!" حمران نے اکو کر کھا! " تجر دوگا!" ربی بول!" ہم توافسوس ظاہر کرتے جیں!" " کی بات بر!"

"ليكن يور بالى نس الك بات مجد عن قبيل آلى ا" "كيا بات!" "مكار نس كيلي كم جيج كون بزعيا ہے!...."

"خدا جائے! ... بی خود الجھن بی دول! اندن بی اس سے بھی زیادہ بالدار عور تی دجود بیل!"

عمران کھے نہ بولا اوواعقول کی طرح ڈیز کی طرف وکھے رہا تھا اڈیز نے مسکر اگر کہا!" تم ای وقت میرے ساتھ ویڈ کمیر چلو کے !"

" میں معافی جانتا ہوں ہور بائی نس اا بھی میری شادی بھی نہیں ہوئی ... میں اٹھی صورت میں مربالیند نہیں کروں گا!"

" من تمہیں اتا بردل نہیں مجھتی تقی ا" ڈیز نے ناخو شکوار کیچے میں کیا۔ استے میں فون کی مستقی بجی اور عمران نے ریسیورا فعالیا۔...

"الحادث الماكاء"

"ووہر ٹی طرف سے ہر ڈیکن کی آواد آئی۔ "او ہو...!کیا تم کمر بھٹھ کے!"
" بان! ٹیں ممٹر تے بٹل سے ٹل چکا ہوں!" عران نے بدی بنجیدگی سے کیا" اور بیں نے
اے کیدویا ہے کہ میں اس انکیم پر جاد لاکھیاؤنڈ تک فرچ کر سکتا ہوں!"
"کیا بک رہے ہوا" ہر ڈیکن نے جھنجالا کر کیا۔

" پرواہ ٹین اولیٹ تو میں و س لاکھ پاؤنڈ تک شریق کر سکتا ہوں! لیکن فی الحال جار لا کھ ہی کھے ہیں! مسٹر نے چل جھ سے مل کر بہت خوش ہوئے ہیں!" "عمران!...." آواز خصیلی تھی!

"ا چی بات ہے! ... کرچ مال کو بھے ہے ہے کہنا تھا کہ بٹی رات کا کھانا اس کے ساتھ ہی کھاؤں! ... فیر بٹی پار مجی وقت فالوں گا! ... "

"على أوباهول!" مر ولكن نے آئے سے باير ہوتے ہوئے كيا" تم وين الخبرة... ورت الله سے كا الدى كو في الخبرة... ورت الله سے كرا آدى كو في شام كا ...!"

"اليما اليما ... لميك ب إنى الحال إين مو كموز عريد لوا" عران في يواب وإاور

"リグレールション

" وير آب موجه كدوه بحديد فيريان يُون بوكي بين!" " ين محمدًا بول إيه كل بين من كامطله! ... ذين في كل دات حميس ووقوف عافي الم شق كى تحى!... اكروواس مازش شي شريك بي تو يحصه يواا أسوس مو كا!" الركاد يرآب كافرار يون كل يفرين ووركا كاستند يا" 1上水がらり、一つかりかいなりをしていけんしましい التحرية قصة زياد ووقول محك فين قال سكتان !" الميل كون فالحراث

> " کیلی پیٹر من شائد اب احدان کی سب نے زیادہ الدار مورت ہو گئی ہے!" 70700

"مر عرم لارد دويتام كى جائيداد محال كولي كا" " يه يركز خيل او سكتاا" عمران مجز عياا" لارة تاويتام كي جائداد محصه ملي كيا كيابيه خروري ع كرون الجرك والوادي الى ك ص عن أكي ا" "…はようしかしかがないがん"

मिनि के प्रमानिक के प्रमानिक में कि में

سر ویکن نے کہا" محر لارؤ ہو بیٹام کا وکیل کیلی بیٹر سن کی طرف سے مطعمیٰ خیل ہے۔ للا الدارة ويدام كالزكد اس وقت كلى كى طرف عقل فيين كياجا سكاوب عك الديكا وعلم عام "12 UTBE

محر لار ( ہوجام کا کی پیٹر س سے کیا تعلق ا" "ليلي پيٹر من كي داوي بيو بينام خاندان ے تطلق ركھتي تھي!" الكاش ميرى دادي بحي ... إن عمران النّاكية كرخام وشي وعياا ا اب وويدام خاعدان يحق أبي ناتبال كرزك كي مالك كلي بينرس وو كالاس خاعدان كا الرق الرواي بيام قدا ..."

" زار لے نے تہار اکرہ جاہ کرویا" رفی نے مغموم کھے میں کہا حمران کی جان ظل گئی.... اس نے سوچا بشیقان دونوں زلزلوں نے اس کے کمرے نا اس جات پھیادی دو گ۔ دوسرے ال کے علی وہ تیزی سے دوڑ تا دوالے کرے کی طرف جارہا تھا! ... فر الدورون عراكر جمنا يور وك تقد برحال آبان عدد جان وال يون على آیک بھی سمجے و سلامت نہیں تھی! عمران نے آیک شنڈی سائس فیاور اس طرح سر بلانے تکا پیسے عَى فَيْ وَوَ لَهِ شِدَاوِعَ فِي مَا يَعُوال فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَرْ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللّ

وو مجى كرك كى حالت وكي كراو كلا أي حرال في يواب طلب أظرول سدا كى طرف ديكما "جاب والا من خيل جائا "

"ي تمل جائح"

" على في ايني مان سے ستا تھا كه كر حول كے كرو خبيث دو سي منذا اتى روش إيل. و بواروں پر گدھوں کے سر و کیا کریس دیشہ کانپ جا تا قال ...." " چلو ٹھیک گروا" عمران اے گھوٹسر و گھاگر چیٹا ا تؤكر خاموش كمر التي تجنى كھويزى پر ہاتھ تھير تار ہا! 

"كيايقين نبي آء ....!"

" من البوت " الياك يوا عد أرش ك علق سد كمن محلى ي وين الك تلين ا اور عران ع في يو كل كرا المراد و كرا المراد عليا

تحبك اى وقت بالرئ آكريم ويكن كي آمد كي اطلاح و كياوه شائد فون كاديسور ركا كرين 

مران اطلای ش بطاعیا سر ذیکن انجی بیشے می نیس تھے۔ "12 7 8 50, 2016 V ="

" يهال دُين آف وظ لي تحريف رحمتي تحيل اووال الى تقريف لا في تحيل كد تحي اين

الل آیا... اس اینالیور فری درگ کام آگیااور شیخے اینا تابوت تک شرید نے کی مہلت نہ طق ۔"

مر ایکن کے استغمار پراس نے ہوری کہائی وہراوی!

اوو... تو مجھے اس کا پید بتاؤا ور نہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری زندگی خطرے میں پر جائے۔ تم

اور الله المحال الم المحال ا

سی دیوه اسی در بی اول اول بی بین است میں میں ہے۔ "تم سنگ کو کیا تصحیح ہوائی کی رسائی وزارت مطلق تک ہے! اگر یہ بات تہ ہوتی تو وہ انگلیلا کے سامل پر قدم مجمی ندر کو سکتا!"

" ميرى د سائل بحى ... فير چو ليدان باتول عن كياد كما ب بير حال اب تحصيرة سرے اے كام شروع كرنا بڑے كا ...."

" نیں امیراخیال ہے کہ اب تم اس قصے ہالگ ہی ہو جاؤا ہم دیکھ لیں گے!" "اب یہ مشکل ہے جناب ابلکہ ناممکن بھی!... یا تووہ بھے مار ڈالے گایاز ندگی بحریاد رکھے گا... پر نس آف ذهمی کو!"

"اچھااگراس معالمے میں الجھتے علی کا خیال ہے تو پاول کے ساتھ مل کر کام کروا" " بال پہ ہو سکتا ہے!... گرپاول بہت پڑیڑا آدی ہے اور عشل بھی موٹی رکھتا ہے اس سے بہتر تو ب اشکیار گولڈ رہے گا!...."

" نیکنال... مظار نس کے بیچے یاول شرورای سے رہا ہے!" "اور مجھے بیتین ہے کہ آخر عک شروعات می رہے گی!"

" بیر حال بن نے پاول سے تمہارا تذکرہ کیا ہے! .... گروہ تمہیں صرف اس طالب علم کی میں علاق اللہ علم کی میں میں ا میں میں باتا ہے ، جو میکیلی رات ڈیز کے ساتھ قلال ... اگر تم اسے جرت زدہ کر کے توا سے الاساسے بات کا اور کے الوال ای هم کا آوی ہے!"

(11)

مظارتى هين خواد كونى جداى ربادوا حين اندن والياس كانام ى س كر حواس كو بيلية

"کیالارڈ بیویشام اورڈ پرز آف وغالمیر ٹیں مجمی کوئی تعلق قدا" "بال.... آل... ہو سکتا ہے کہ وودونوں دوست رہے ہوں!" " بس یالور پکھ مجمی!... میرامطلب رشتہ داری ہے ہے...!" " نمیں رشتہ واری نمیں تھی!..."

" فیر تواب آپ بین اندن کی پولیس اس سلسط میں کیا کرنے گیا" " اندن کی پولیس اب کملی پیٹرین کے معاسط میں شحقیقات شروع کرے گی۔ کیوئز مرحوم لارڈ ویویشام کا دکیل اس پر امرار کملی پیٹرین کی طرف سے مطلس نہیں ہا۔... \* بذات خودا بنا اطمینان کرنا چاہتا ہے۔اس لئے ڈچڑ کی بیتین دہانی کافی نہیں ہو سکتی ا"

" بحرے خدا ....!" قران المحل کر بولا" تب تو بھے بیوبیٹام کے و کیل کے تابوت کے کے ابھی سے آرڈور وے دینا چاہئے۔ ورثہ ہو سکتا ہے کہ وقت پر تیار ند ہے!" "مجر بکواس کرنے گا۔"

> "ال کی صوت بری پر ار بعد کی بناب آپ لکھ کیجا" " آخر کیوں؟"

"اگر کیلی پیٹر س آپ کی دانست میں فراؤ ہے تو بھی ہوتا جا ہے۔ آپ فود سو پینے کو لی اید و کیل کیو کر زندور و سکتا ہے جے ایوز کی بات پر یعین نہ ہوا"

" سنواڈی انگلینڈ کی بوی مور آول میں ہے ہے، لیکن دو پولیس سے تکرانے کی دے لیر کرسکے گیا مجھے بیٹین ہے!"

"كول نيم كريك كيا يمي آپ سے مثلق فين بول او برے جوڑ توڑ والى مورت ؟ يجھ علم ہے كہ بارسوخ ہمى ہے! كيا اندن كا پوليس كشتر مجى اس كا احرّ امم فيس كر تا!"سر ولكن ئے كوئى جواب فيس ديا؟ عمران نے تھوڑى و يربعد كيا!" تجھے لارؤ بيويشام كے وكيل كا پيتہ جائے!" "سنكس آپر بركلے ميوزا"

" سنگ ان کام جی نے کرکیا کرو گا ... او ہوا تغیرو... اس طبط میں سنگ بی کا کیارو یہ بھا" سنگ بی کا کیارو یہ بھا" سنگ بی کا ان ان ان ان ان ان ان کا کام جی نے کا آخری اسٹے ایک ہو کیا الفاق تعاکر فائر

ہے! ۔۔ اس کے حفظ بھی جیب وجی ہے ہوتے! ۔۔ اس کی بہترین مثال وہ حملہ تھا جو آیا۔ آف ویڈ کمیر والے واقعے کے وو بی دن بعد کیا گیا ہے حملہ گل پیٹر کن کے وکیل پر ہوا تھا لوگوں کا خیال تھا کہ مکار نس اس پر ہاتھ ڈالنے کی ہمت نہ کر سکے گا گھونکہ وہ مور گیٹ اسر مند کی پولیس چوکی کے اوپر رہتا تھا۔ محارت کے کہلے جسے میں پولیس چوکی تھی۔ اس کے اوپ کے فلیٹ میں وکیل کا آفس تھا اور ووو میں رہتا بھی تھا! ۔۔۔۔

ا جائک آیک ہے لیس پڑول کار چوکی کے سامنے آگر دکی اور اس پرے جار ہاوروی آفیر نے از کرو کیل کے قلیف میں فائنے کے لئے ذیئے ملے کرنے گے ا

المیک ای وقت بیڈ کوارٹر سے دیڑیے پر اعلان ہوا کہ بچھ پٹر ول کارین پر امرار طریقے پا انتہا ہوگئی ہیں البقد اجہال کیں کوئی پٹر ول کار نظر آئے اسے شرور پٹیک کیاجائے .... مور کیٹ اسٹریٹ بچو کی ہیں البقد اجہال کیں کوئی پٹر ول کار نظر آئے اسے شرور پٹیک کیاجائے .... مور کیٹ اسٹریٹ بچو کی کے اپھر مائے موٹ کاری اور وہ باہر نگل آیا .... کار خال تھی اس میں بیٹے والے اتواو پر جا بچھے تھے! ... لیکن انچاری مطمئن ہو گیا کیو نگر گشدہ کاروں کے قبر اس کار ک فبر ول سے مختل تھے والے اتواو پر جا بچھے تھے! ... لیکن انچاری مطمئن ہو گیا کیو نگر گشدہ کاروں کے قبر اس کار کے قبر ول سے مختل تھے انچاری والی بیا گیا! ... تھوڑی ویر بعدوہ بیاروں و کیل سمیت بچھے انہا کار اسٹان کی اسٹریٹ سے نگل گیا گیا گیا اسکان اسٹریٹ سے نگل گیا گیا اسکان کار اور اس سے بچھ دیر پہلے بھی وہاں ایک پٹر ول کار دو کی جا پھی تھی ااسکان لینڈ یارڈ کا ایک ڈر ول کار اور اس بٹر ول کار اور اس بٹر ول کار اور اس بٹر ول کار کے قبر ول میں کوئی فرق قبیل تھا طالا کار نے بیک کی جاتے والی پٹر ول کار اور اس بٹر ول کار کے قبر ول میں کوئی فرق قبیل تھا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل تھا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل تھا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل قبا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل قبا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل قبا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل قبا طالا کار نے تیمروں میں کوئی فرق قبیل میں کار کے قبر میگئی طور پر جھی تھے۔

ا سکات لینڈ یارڈ کا آخیر کیلی پیٹرین کے وکیل کو بھی پیچانٹا تھا۔ فہذااے شہر ہو کیاالہ نے کیل کے وکیل سے پاچھا کہ وہ کہاں جارہا ہے! جواب میں وکیل نے بتایا کہ کیلی پیٹرین کے متعلق معلومات عاصل کرنے کے لئے اسے تایڈ کوار لرمیں طلب کیا گیا ہے!

" میں تم کو تھم دیا ہوں کہ جب جاپ نے افر آؤا" آفیر نے ان او گوں ہے کیا۔ جگنا کارے اعمد ہے ایک بے آواز ریوالور نے اس کا اعتبال کیا! .... آفیر کے علق ہے آیا، طویل کچے آفی اور وہ سڑک پر گر کر توہید نگا!اس کے سینے ہے خون اعلی رہا تھا!

پر ای کار کے مائیگر و قون سے "منگار ٹس" کا نعرہ بلتد ہوا۔ اور کار پھر فرائے بھرنے گئی ا اور اس وہم تک سے خو فزدہ ہو جاتے ہے! لیکن محض سنسنی پھیلائے کے لئے ان لوگوں نے دو مار دائد کیروں کہ چمی ڈجر کر دیا!

ہم ال کے بعد حیق معنوں میں منگار آس کے آدمیوں نے آخر تک شروع کردی اور ب

علا اللہ بلے گئا ہے اور بات ہے کہ شہر کے دو سرے جھے میں ای فیسر کی دو سری کار کھیر لی گئی

اللہ اللہ بلی منگار آس کے آدمیوں کی تفریق تھی اور برابر فرانسمیل کے والا یہ لندن کی یو لیس

اللہ اللہ بلا کے جارہے تھے ایجر دوجلدی اپنے مقعد میں کامیاب دوگئے کو قلد اس فیسر کی دو سری

اللہ ایک جگہ کاری گئی ا

بیر مال مکار نس کے آدی صاف کل گے .... وہ فرانسمبر کے ذریعے سرف ایے ہی راحوں کے حفاق اطلاعات دیتے جن ہے افہیں گزرنا تھا! - متجدید ہوا کہ پولیس اوحر اوحر بابنی ری اور کیلی پیٹر من کا و کیل مکار نس کے جمعے چڑھ گیا ....

دوسرے دن وی کار آسفورڈ اسٹریٹ میں ایک جگد کھڑی پائی گی! اسکاٹ لینڈ یارڈ کے فوگر افران پر ٹوٹ پڑے اور انگیوں کے نشانات کی حلاش شروع ہوگی!....اس کے بعد کیا اول سے الوام کو مجھی نہ معلوم ہو سکا!

عمران با قاعدہ طوری السیکر یاول کے ساتھ کام کررہا شاور یاول .... دوائی زندگی ہے مال آگیا شاا ... کو تک عمران بار بار اس کا نام بھول جاتا ہے اور اے اب تک جزاروں بار وہرنا پڑا تھا کہ اس کانام جاول شہیں یاول ہے۔

پاول کا خیال تقا کہ سر دیکن نے خواہ کو اہ ایک بلا اس کے ساتھ راگا دی ہے اکیونکہ پاول در اس کے ساتھ راگا دی ہے اکیونکہ پاول در اس کے در اصل آرام کری کا سر اخر ساں تھاوہ تھیوریاں بناتا منطق مود کا فیاں کرتا ۔۔۔ اور اس کے باقت استعمار اوح دور تے تیجر تے ا۔۔۔ اس کا طریقہ استدلال پاکل شر لاک ہوجر کا ساتھا ۔۔۔ کا کہ بلاش او قات دو شر لاک می ایکنگ بھی کرنے لگنا۔۔۔۔ گفت کری ک کی بیشت کے باتا آ تکھیں بند ہو جاتمی اور الکیول کے سرے ایک دو سرے سے باشے!۔۔۔ پشت کے جاتا آ تکھیں بند ہو جاتمی اور الکیول کے سرے ایک دو سرے سے باشے!۔۔۔ اور تی مادر الکیول کے سرے ایک دو سرے سے باشے!۔۔۔ اور تی مادر الکیول کے سرے ایک دو سرے کے باشے!۔۔۔ بارگا مال کے خرال کے باد قبال کے موقع پر اور الکیونک کے دائے مفت کی شراب بھی اول کو مرال کے بالک کو ایک مفت کی شراب بھی

كان كُرْنَى جا

یاول نے عمران پر ایک احسان ضرور کیا تھا! ... وہ بیاک این کا حلیہ عی بدل کر دیکھ تھا۔۔۔ یاول ڈاٹی طور پر خولو کیسائی رہا ہو۔ لیکن میک اپ کے معالمے میں اپتا ہوا ب نہیں، پر بھل ہوری تھی اور اس کے ساتھ بھانت بھانت کے تمباکوؤں کا دھوان مجی چکراتا تھا اسكاك لينذيارؤ كے سارے آفيسروں كواس كا اعتراف قبال ميك اپ كى تجويز ياول پر ساتقابال يونٹول يا نيان چيس كرمند چلانے لگال وہ بيا قباد اور استاج ش نے ویش کی تھی اس کا خیال تھا کہ مکارٹس عمران کو پہیان کیا ہے البتراس کی زیر کی افروٹ کے ساتھ ویتا تھا جیسے اپنی محبوبہ کے والدین کے وشہنوں کا غون نی رہا ہوا.... عمران عطرے میں او علی ہا ۔ اور بات ہے کہ عران نے اے ملک عل ے وجھا چیزائے کا ایسات عیدوں کی طرب سے چاتے و کھے کرمایو سانداعداد میں سر بلائے لگا بہترین ذریعہ سمجھا ہوا. ... وہ جاتا تھا کہ سنگ می لازی طور پر اس کی حاش میں ہو گا! ۔۔ پہلے کاران کے کارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کیا۔ "ہم بیہاں شراب پینے تھیں زبانه تفاكه عمران مين زياده چنتل فين آ في حقيمه بيتير ، معاملات مين ده كيا تفاا خسوسا ميك التي منز عادل المران الراسياد ل...!" كاسليقه تو بالكل عي نيس قدان في إول كو بانس يريز حاكروس عد متعلق جي ين الله الله كالإيبال وشد كريم بجن كاليس على الدويك كيتي وراس المناس الركى باتين معلوم كريس اوراس ك عيوش اس فياول يوعدوكراياك فرصت الحتى لت ... بل فايمر س كى ايك علم مين يرحا فقاا" اے سٹر آن فون سے کری علمائے گا! ... سٹر آن فون سے کری کا نام خے علیال کی ایم است مران اس کے جدی ور مکتا ہوا بولا" بروشو شائد وی ہے! ... وحر کل گئیں اس نے اس کے حفاق قد کہانوں میں بہت یکن برحا تھا ....

تے انہوں نے اپنی تفیش کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی پار مکارٹس مال سے صاف کررہا قدااس کے جڑے بھاری تھے اور پیشانی بہت تک .... اتنی فیر مزاب ورش او ي قيا ... وبال البين مرف ايك عي بات مطوم او كل وريد كد مكان عرب دو آدى كا جروق مطوم عي نيس او تا قدار ... خال قبال ... اتفاق ے ایک آوی الیا مجی فکل آیاج اے پہیانا تھا اور اس کے نام ے واقت تھا۔۔۔ اس نے بتایا کہ اس کا نام پروشو ہے اور مام طور پر بندرگاہ کے طاقے کے ایک طریق مران کی آنکھوں میں ویکھنے نگا میسے پروشو کے وجود کی تمام تروّمہ داری ای پر ہوا۔۔۔ موال كارام ش ويكفا جاتا ہے! موسكا ب وه وبال طازم مواليكن اس ك جم ير طاز مول وروی مجی جیس و میلی گئا۔

یاول اور عران اس آدی پروشوکا علیہ فران نشین کر کے بندر کاہ کی طرف کل بڑے الصل یہ ایک خطر ناک آدی ہے۔ کی یا الاس ایافتہ!" ی سام ہوئل اس علاقے بی گمتام نہیں تھا! نفاست پیند جبازی عوماً ای ہوگا 1年三月7211

> وو دولون مر شام بي وبال فَقَ كُف آن ياول جي ميك اب ين قفاعمران تو فيريرا ی آئینہ ویکے ویکے کرائی صورت پر احت بھیجارہا تھا یاول کا خیال تھا کہ اے اس وقت

الى كى خلى د صورت يلى قد لكنا چايى جب كك كد مكار فى كر قارد بو جائدا ووق سام وو ل ك ايك ميزيجم كا كرك ك ففا علق حم ك شراول كى و عد

بر حال کھے جے یں دونوں ش ایک تھی جن کی بنا ہے وہ ایک دوسرے کو پیند ہی کے مراب ان جس آدی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے بیٹھے کمڑا شراب کی یہ تھی

"بلى .... أن .... و مكل ب-" ياول اب مضوع ليح عن المير المير كر بالا ... اور " شي احدوم علم ع جائ أول!" ياول في آوت ع كما إله اطالوي ب اور 

"في ويمي ايك كام كا أوى ال كياد عمران مر بلاكر بدلاا الله كان وفي كري كويهال والماس وال كرون كري الم مع خودى كرلي كر كراني ... "مران ن كال و يرامول ك ظاف إ"إول ن ناخ ظوار لي يم كمال

" ميس في المول كاسيق آج تك نيس بإها ... بد ميرى فوش فستى إ" " میں بہت تھک گیا ہوں!" یاول بڑ برایا۔ " دوجار پک لئے بغیر بہاں سے فیس النو ساتھ عن اس فے ایک ویٹر کو بلا کر و یکی کا آرڈر وے دیاا عمران کو برا عاد آیا ا خاموش ى رياا.... او هرياول في اصول مر اخرساني يرييجر و يناشر وع كرديا. جس كال ہے اعران پر بات بالدائ نے سنتری سے پوچھالا الله" آرام كرى" ووجماك دور كى بجائے واتى جمنائك كا قائل قداور اس كا خيال قدا على وود و أول روز التركي إلى ا" مر افرسان خود ای بھاگ دور شروع کردے تو ماتحت کال ہوجاتے ہیں!

وأعلى اور سودًا أكما إ ... إول في برت بيار سائة باك شي شباكو إمرى اور تحوا تك اے سبلاتار ما چروسكى كى دو جارچكال كے كر تمباكو كو دياسلانى و كھائى اور فضائد ق حم ك تباكوك وهو مي كالناف ووكياك

عران بہت شدت سے بور مو رہا تھا! اجا تک اس نے بروشو کو کاؤنٹر کے بیجے ۔ وكلااووچد لح كرے من ظروو (اتار بائم كى كو يكه اثاره كيا... ايك آوى ايك أو الهااور دونوں باہر فکل گے! باول نم باز آتھوں سے انہیں و کھٹار باقعال جیسے عی عمران اف

" يا حات ب عفواكل اے فيك كري كا" الى غالے كا ك تر يوس كها لين عمران باتحد جرا أكر ايك طرف بت كيا " جَيْم مِن جَاوًا" إول يريزالاور يحرشراب يي لكا

عمران چدرومنت تک ان کا تعاقب کرتار باالیمن ایسامطوم دو تا تھا جیسے دوروؤیا يرياتے كے لئے يوكى ك سام ے لكے يون!وواك سؤك عودم ك مؤك يا

عمران نے بھی تہیے کر لیاخواوا ہے سادی رات پیدل چلتا پڑے وہ ویجھا خیس جھوڑ۔ دونوں چلتے رہا تی کہ عران نے محمول کیا کہ ابدہ کودی کی طرف جارب إلى يجر وود بال رك ك جبال أو ل كا محران يوليس جوى فني ... جالك يا كار ، ١٠٠ کو انہوں نے شائد اپنے پاس و کھائے اور چانگ سے گذر کے ! عمران مجی آگے ہو حالا

الى طرح وو چانك سے نيس كرر مح كالبدائى في سنترى كودو ي و كماياج إول في اس ورجى طرورت استعال كرتے ك لئے ديا قدا؟ يه اسكاف لينڈ بارؤ والول كا ع قدا .... وود يكين ے اور نہاے اوب ے ایک طرف بث کیا۔ عمران نے بھالک سے گذرتے وقت محموس کیا م تناقب كالسلد منتطع وو يكا بها كيوكك بروشواور ال كاساتي نظرول عالب ويك

"كون دونون جناب! في خين سجها جناب!"

"وى دولول يو مِكْدوى فل يهال سے كذرے عا"

الے واد کھنا بہت مشکل ہے ا" کا تغییل نے بڑے اوب سے جواب دیا

عران پر آگ بند مياده تودراصل اي بكرين تفاكد كي طرح برو شوس جا كرائي مر وشورى يد سخى كداس ك ساته ايك اور أوى بعى تهاا ويساأر وواسكات فينذ واول كاسبارا لینا تو رو شوکی از فقاری تلک عمل عمل اسکتی تقی، محر عمران به خیس کرنا جابنا تھا! ... اے تو ب معلوم کر لینے کی و عن تھی کہ آخر یہ مطار لس بے کیابادا

الل في طلد ي على يرو من كواكي جهاز ك قريب باليا ليكن اب اس كادوسا تحي فين و كعالى والمعدد كاي مام عدال كاما تعد آيا تعال

الله اليك يو تكاوية والى بات بحى سائ آنى اس بروشوكي تحرافي اليك آوى اور يمي كرربا قل الله والك ويفي فا الله يجان لين ش عران كوكوني و خواري فين موكي إلى منك على ك ساتھوں میں سے قبار اور میکیلے ولول حمران پر حملہ کرنے والوں میں سے بھی شال تھا! ... اب عران کیلے ایک چوز دو آدی ہو گئے تھااے بروشوادر چینی دونوں پر نظرر تھی تھیا

موضو کھے وید وہاں رکا ہوا جہازی قلیوں سے التکو کر تارہا چر ایک طرف بل بار

میں برابراس کا تعاقب کر تارید عران ان دونوں کے بیچے تھا دو یم کے اس سے عل الله كروك جبال يزي يار يردار كشتيان كفري تفين!... ان مي دخاني اور ياد ياني دونوں طرن كى التيال الحي .... وقد يونى النجي مجى تحيل مروش ايك يرى والالى التي "ى واك" ك سائنے اک کیا بہاں روشی زیادہ کی تھی! ... کھ بیب طرح کی ملکی روشی جس نے

اور اس کی آوالد بی بوا فیر فطری سا تعلق قفان اساس مرشے سے افغانے کے لئے اس پر بیٹر وں کی پارش ہوتی ری النیکن اس کی آواز بلکی می بود بوابیت سے آگے فیمیں بوجی ا محران نے اس سے اندازہ کر لیا کہ وہ ہوش میں فیمی ہے اور نہ بی فیج کا کر آسمان مر پر وافعا

ینا آثر محجے والے نے وقر ایک طرف وال دیا اور بروشوے عصیلی آواز میں بولاا" اب کو الله کیاد کی اے اس افعال کیول فیس!"

" ہے اگر بطا ۔ . قو ہوش میں ہے یا تھیں ا . . . " برو شوکو تھی شائد خلد آگیا تھا۔ اس کے جواب میں آر بطائے اے ایک گندی می گانی و کا اور عرشے ہے جا بک افعا کر کوا اور کیا! ۔ ۔ دوسرے می کے میں بروشوعرشے پر قائی چکا تھا!

" آر بنڈ اتو شاکد نشخ میں ہے!" بروشونے جھا اُل ہو آل آواز میں کہنا...." میں اس واقت تھے ہے جھڑا کمیں کرون گار اے افعائے تی میری مدو کروا"

"کیا ٹیل جی سے پاپ کا ٹو کر ہوں...!" آرینڈائے چابک کو کروش دے کر کہا اتفاقا چابک کے پیڑے کی ٹوک بروشو کے گال سے محمرا گئے۔ اس پار کیا تفالہ بروشو آرینڈا پر ٹوٹ پالسد دولوں چنگلی مجینیوں کی طرح آلیک دوسرے کے مخرج مار دہ جے تھے! ... ایکی دو گئے موٹ نیچ کر جائے اور مجمی اٹھ کر ایک دوسرے کو ریلئے گئے آلی طرح وہ کیجن کی دوسری محرف بچھی گئے!... فائبادواس کو مشش میں تھے کہ ان میں سے ایک پائی میں جاکرے! ...

ارٹے کا دو حصہ جہاں بیموش آدمی پڑا تھا ویران دو گیا! ... وافعتا عمران کو عرشے پہ پہ تھی دکھائی دکیا ہے وہی چینی تھاجو برو شو کا تھا قب کر تا ہوا بیمال تک آیا تھا۔ دو چوہ کی طرح ارتکا ہوا دیوش آدمی تک چینی گیا۔

پھر کمی بندر کی می بھر تی ہے اے اپنی پہٹ پر لاد کر دانہی کے لئے پلغا عران نے معنی فیز الدائشی مر بلاتے اوے اپنی مخسیاں تختی ہے جھٹی لیں ایمروہ بھی جپ جاپ بھٹی ہے از گیاا میں اے بیٹے پر لاوے تفتیوں کی آڑ لیٹا ہوا آگے بڑھ رہا تھا!

مران وہد نگاکہ دواے کی طرح اور کیاں کے جائے گا کو تک آگ ہی ، اُری یہ لیس کی تھی تاریک پانی پر جا بجامر خ ایر نے ڈال کر ماخول کو مدورجہ پراسر ار بناویا تھا! پروشوئے کئی آوی کو آواز دی!" بنو...! آر بنڈ!...." " ہوا.... "ووسری طرف ہے آواز آئی ... " بروشے!" " چاو جلدی کرد!... " بروشوئے بائک لگائی!

ی ہاک کے حرشے پر ایک بیزی ہر کی کیمین روشن تھی! ... عمران اس کے قریب ہی ایک سنتی پر جاچڑھا تھا جو ہالکل تاریک پڑی تھی ااور شائد وہ سنتی ماہی گیری کے لئے تھی کیو گا۔ اس پر تنتیج کر عمران ایک جگہ جال کے ایک وجیرے الجھ کر کرتے گرتے بچا تھا۔ یہاں اے مجھل کی بہائد بھی محسوس ہوئی تھی!

بہر حال اس تحقی پر اس وقت عمران کے علاوہ اور کوئی شیس تھا گھر اے ی باک کے عرفے پر ایک مضوط ہاتھ میں والا لمبائز تکا آوی و کھائی ویا جس کا چیرو گل مجھوں کی وجہ سے عدورجہ خوفناک معلوم ہو تا قبلاس کے جمم پر ایک چلون اور ایک قمیض تھی اور سر پر جہاز رانوں کی می اُولی۔ "کیا ہے...."اس نے کو جیلی آواز میں ہو چھا!

"اے لے جاؤں گا" بروش نے کیا۔

" ہاں! لے بی جاؤا ورنہ دوشائد .... "ای نے ایک گندی می گائی کا اشاف کر کے کہا" م می جائے امیر اہاتھ اٹھ جانے کے بعد رکنا نہیں جانبا اور پھر دو کتیا کا پچہ یا گلوں کی می باشما کرنے لگا ہے!"

" میں اے لے جاؤں گا! ... " پروشوئے کہا" لا پھی کدھر ہے! ... " " ادھر ا" گھیجے والے نے ایک طرف ہاتھ افعا کر کھا۔" تھیر وا بس چلتے چلتے اس کی تھوز کی ی مر مت ادر کر دوں۔ ورنہ وہ جمہیں جمران کر ڈالے گاا"

وو کیمِن ٹی گھس گیاااور تھوڑی و پر بعد ایک آو ٹی کو و تلکے و بتا ہوا باہر لایا ... تمران ک و کیمنے ہی میسافدہ چونک پڑا ... اس کے جہم کااو پر کی حصد نگا تھااور اس نے سرف ایک چلون چکن رکھی تھی! ... وو کیمِن ہے قکل کر عرشے پر آگرا ... اور ساتھ ہی تھجھے والے خوفکاک آدی نے اس پر چتر چلایا!

" محصر من مارو ... محصر من ماروا ... " فيني والله آبت آبت بر بزليلا بنز ول كل الله

ویٹی چلتے چلتے رک گیا۔ ... یہاں اس چکہ پالکل سنانا تھا اور پائی بھی حصور لا تھیں پڑئی ہوئی خیری پڑئی ہوئی خیری پڑئی ہوئی خیری کو رشن پر ذال دیلا اور پائی بھی تھس کر لا تھی کو شر درت تھی جس کا انجی سقطی شد ہوا دو سرے جی لیجے بھی تمران شائد اے کسی انگی لانٹی کی ضر درت تھی جس کا انجی سقطی شد ہوا دو سری لانچوں کی قطارے آگ نے کسی ان انجی کے اسارت ہونے کی آواز سی ... ایک لانٹی دو سری لانچوں کی قطارے آگ تھی ان کی دو سری لانٹی کی قطارے آگ تھی۔ شکل کر بیرہ رہی تھی اور گائی گھوٹ کی آوازی آر جی تھی۔ شائد ان کی لانٹی انجی فیصلہ کن اسٹی پر تھیں کہتی تھی الدی چکے دور جا کر پاکل کارے کے گئی ۔ اس کی لانٹی ان کی گئی۔ اس کا انجی نیملہ کن اسٹی کو دی کر بیرہ ش آدمی کی طرف آنے لگا۔ ... لیکن عران زیمن پر گر کر بینی بھر کردیا گیلا اور چینی کو در کر بیرہ ش آدمی کی طرف آنے لگا۔ ... لیکن عران زیمن پر گر کر بینی کے قلا وہ چھ لیے عران زیمن پر گر کر بینی کی آمہ کا انتظام کرتا رہا!

ووسرے دن شام کو عمران پاول سے طااور پاول اے دیکھتے تی استحال پڑار ووشا کہ ابھی ابھی کھیں سے تفکا پار اوالی آیا تھا! ... اس کے چیزے پر کبیدگی کے آثار تھے! "میں نے حمییں منع کیا تھا!" اس نے چیچ کر کبلہ " یہ وکھلے سال کی بات ہے مسئر جاول!" " یاول!" .... پاول میز پر گھونسہ مار کر قرایا" اینا سر کھوچڑی میں رکھا کروں سمجھے! ... تم نے مچھی رات پروشو کا تھا قب کر کے سارا کھیل بھاڑ دیا!"

> "ایا دہاں کوئی بڑی محقی" سی ہاک!" بھی موجود تھی!" "ایا تم بھے ہالک الو تھے موا" یادل دہاڑا.... وہ اس وقت بھی نشے میں تھا! " میں نے " می آڈل " نہیں " مہاک" کہا تھا!" عمران نے سجید گی سے جواب دیا! " میں کشنیاں نہیں دکھے رہا تھا! تم آخر مجھے کیا ہو!"

" قرایت وقت کے شرااک ہومز ہوا" محران نے انجانی شجیدگی سے کہا" اس لے متوقع رہنا ہوں کہ تم معمول ہے کو بھی نظر انداز نہیں کرو گے!"

یال خاصوشی ہے عمران کو دیکھا رہاا پھر میز کی درازے رائی کی و بھی تکالی ادر یوشل ہے۔ اگ الل کروو تھی محونٹ گئے۔۔۔ پھر اے دوبارودراز میں رکھا ہوا ہواا" تم میں سر افر سائی کا ملاحیت مفرور ہے۔ لیکن ڈ بھی تربیت کی کمی کی وجہ سے جلد باز ہوا تسہیں کھیلی رات اس کا فاقب میں کرنا جائے تھا ہو سکتا ہے کہ مکارنس کے کمی دوسرے آدی نے تمہیں تھا قب کرنے کی لیا ہوا"

"على بيت قاد قوف آدى مون، مسئر .... في ... ياول "عمران في ره وين والى آواز عمل كها .... وه جانبا تفاكه ياول كتا خوشامه بيتد با .... وو دراصل بروشوكي لاش كم متعلق مسلما معلوم كرتے كے لئے بي مختن قعال ....

پال ال وقت نئے میں بھی تھا ال لئے یہ ضروری تھا کہ اے عرش سے فرش پر لانے کے لئے موان تھوڑی می چاہوی جم تری کے ال

الموال على المالياء مجى مردونانه على بول كما" المحاوليان عيما السلطين على المحال المحافرة على يروا نجس به كه دو فكنى أون قلا بحرا المربيع والعدن عمد أنك مجى فينى نه و كعافي دسا" "المبيعة والحولا" فم ال نے اس المنے كا اشارہ كر كے كہا۔ "كيان چلوں! فيمي اب على كيمي نه جاؤں گا!" "الماكرة شكل جانا جانج قويادة كے قبن فولو كرافر محرب ساتھ كردوا"

"ایالار تمبارایی پیاد کر آنش پایر تحقیقاوں کا پیم فواگر افروں ہے کہوں گاکہ اب اوشوہ یا"
" میں تمبارا اسر پیموزووں گالہ ... اسمی آوری ا ... تم پادل ہے گفتگو کر دہے ہوا"
" میں تمبارا اسر پیموزووں گالہ ... اسمی آوری ا ... تم پادل ہے گفتگو کر دوری ا"
پایل نے فون کا در بیمور افعا کر فکر پر دن سیکٹن کے تمین فواگر افروں کو طلب کیا جو وس مدے کے اندر بی اندر پاول کے کمرے میں بی کی گئے اس دوران میں وو مران کو جر ممن زبان میں اللہ میں المار ہوں کا بلد ہے !

عمران نے دہاں سے چلتے وقت جرمن علی میں کیا" جب تم مجھے و نیا کا سب سے بڑا مرافر سان ہفاوو کے اس وقت میں حسیس الاطبیٰ میں گالیاں دول گا ۔ ۔ ۔ ٹاٹا ۔ ۔ ۔ !" یہ ل جرت سے منہ جھاڑے لیے جاتے و کھتار ہاا

الران سب بہلے مردہ فانے بھٹھا ۔ ۔ بھٹی کی ااٹی پر نظر پڑتے تی ال نے اس بھٹی کی ااٹی پر نظر پڑتے تی ال نے اس بھٹی کی انٹی پر نظر پڑتے تی ال نے اس بھٹی کی بات کیا تھا اور شے ممران دیو ٹی کر کاریا تھا اور شے ممران دیو ٹی کر کے دیر کی دوسر کی دوسر دار بیز سے والی آیا تھا ایا گئی ہے گئی دوسر کی دوسر دار بیز سے الی کا مقام پر واد کیا گیا تھا ۔ ۔ ایسانی زخم اس برو شوک بھٹے پر مجمی دکھا آن ایا سے مردو خالے ہے گئی کر فرق کر افرول ہمیت وہ بندر کاوی طرف دوالد ہو گیا ۔ اس بھٹی تھا کہ وہ تی کہ کا جو دیا تھا " ی ہاک" ۔ گئی موجودگی این مالات بیل بھٹی تھی تھی ا آر بندا اے کئی اور کے جاکر ایٹے لئے خود می کوال کی موجودگی این مالات بیل بھٹی کا قبل ای پر دلالت تھا کہ آر بندا بروقت ہو شیار ہو گیا کو دیا گیا ہو تھا کہ وہ شیار ہو گیا کہ وہ شیار ہو گیا کہ وہ شیار ہو گیا

مران نے بھیلی دات کون ساکار ناسا انجام دیا ہے! ... پاول تو الگ دیا تھران نے ہر ذیکن کا اس کے بارے بھی بات کو ال فائل میں قالے او ہے سے سور مائے اس کے بارے بھی باتھا ... وہ بہوش کو ال فائل میں قالے او ہے سے سور مائے پہلے اس کی بچو کی بھی بہتیا ... وہ بال اسکات لینڈ یار و کا فائل وہ کا انداز وہ کا تشیاف کو حاصل کیا اور اور ہو گئی کی دیا ہو ایک براتی بیت ہمتال میں واحل کر اویا ... بہال جمی اسکات لینڈ ک تا ان انتخاب میں نے دو کی ورث شائد وہ التی آئی ان اسکات لینڈ ک تا انداز اس بھی نے دو کی ورث شائد وہ التی آئی ان نے شرط بھی اور کی تھی ۔ کر اسکان اس بے شوائی کا مائی کی سات کی اسکان اس بے شوائی کی مقول کے بیٹی کر گذر تا آسان کام فیمی تھا! ... اس کے تحران کے انداز تا کہا کہ انداز تا کہا کہ انداز تا کہا کہ انداز کے بھی ان کا کہا تھا کہ انداز تا کہا کہ کہنا تھا کہ انداز کے تحران کے بھی ان انداز کی مائی کو حاصل تھی ا

جران اس وقت پاول ہے گفتگو کے دوران کی مجی اس کے متعلق موجہانہ ہاتھا۔۔۔۔
نے اس کی روو ہے والی آواز سٹی اور اٹھ کر اس کا شانہ تھیکتے اگا ایجر بعد روانہ اتھا از میں یوانہ ا نہ کر واجس مسین ونیا کا سب ہے بردا سر افر سال عادوں گا ۔۔، گر پہلے تم تمہا کو اور شراب عادت ڈالوا ۔۔. نبیر ہے شروعات کر وائیر میری ہی طری ارائی کی خالص و بھی ہینے لگو کے ا "اچھا میں انگلے الوار ہے اشروی کر دول گا اسمران نے سفاد شدانہ اٹھا از بیس کیا۔ "

" تمی نے یسی خیریا .... وہاں شائد اے کوئی خیری جانتا تھا! ... عمل می ہی ہی ہے!

پر بشان ہوں اس کی اوش اخوا کر آیا ہی تھا کہ چر فون طاکہ ایک اوش ... ا"

" ایک چینی مورکی اوش الجھے شینیوں ہے بری ففر ہے!"

" ایک چینی مورکی اوش الجھے شینیوں ہے بری ففر ہے!"

" دو کہاں کی تھی!" عمران نے مشتار بائد اعداد عمل ہے چھا!

" وہیں قریب ہی اکی نے اے دیت میں وقن کرنے کی کوشش کی تھی!"

" وہیں قریب ہی اکی نے اے دیت میں وقن کرنے کی کوشش کی تھی!"

قدان برو شو کو ختم کر کے دو قدرتی طور پر عرفے کے اس مص میں آیا ہو گا۔ یہاں بھا گو این کو کچوڑا تھا اور مجر دہاں اے تہا کہ بیچے اترا ہو گا۔ اور مجر طاہر ہے کہ جیوش کی اس کی نظر ضرور بیزی ہو گی ا ۔ ۔ گو این طائب ۔ ۔ الکیک جیوش کھٹی کی موجود کی ۔ ۔ ۔ صورت میں ۔ ۔ ۔ آر بند اکا ہو شیار ہو جاتا لازی تھا ا

مران کا خیال درست نظاا" ی پاک" موجود تھی الیکن آریندا خالب ا ہے تی ہے نے اسے خوالے کی تابیدا ہے گئے تابیدا ہے گئے تابید کا خیال درست نظالی پڑا تھا اس بھی گئی تھی ملی دائے۔ کشی دی تھی دائے۔ کشی بڑی تھی اور شائد اے بھی مای گیری کے لئے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ عورے کے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ عورے کے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ عورے رنگ بھی اور شائد ہورے رنگ کیا تھا گیرے کی بھی کا مائد ہورے رنگ کیا تھا گئی کرنے تھا اور گوائی کرافر جورے رنگ کیا چھڑک کر اقدوری کی گئی ہورے رنگ کیا چھڑک کر اقدوری کیا گئی ہوتا ہوائی کشی کیروں سے پوچھ بھی کرنے کا اس تھیٹن کا مائلہ تھا پانچ آدی ان کا ہا تھ بناتے والے گئی ہوتا ہوائی کشی پر آلے تھا آریندا نے مائی گیری فریب قریب قریب ترک کر گئی ہوتا ہوائی کشی پر آلے تھا آریندا نے مائی گیری فریب قریب قریب ترک کر گئی ہوتا ہوائی کشی پر ترک کر انہ ہوتا تھا۔ اکثر رائے گئی کے بیائی کی دورہ ہے اور کہا تھا۔ اکثر رائے گئی کے بیائی کی دورہ ہے اور کہا تھا گئی کے بیائی کی بھی بند رکھنا تھا۔ اکثر رائے گئی تاریندا کے جائی کی بند رکھنا تھا۔ اکٹر رائے گئی تاریندا کی باک کی تاریندا کے جائی کے باگل کی دورہ ہوائے کی آریندا کے جائی کے باگل کی دورہ ہوائے کی اور دو سرے مائی گیر سمجھ جائے کہ آریندا کے جائی کے باگل کی دورہ ہوائے۔

" آرینڈا کو کپ ہے جائے ہو!" محران نے ایک یوز ہے مائی گیر ہے ہو چھا!
" پچھلے و س سال ہے جناب! ... "مائی گیر نے جو اب دیا!
" تم یمال کپ ہے ہو! میر اصطلب اس گھاٹ ہے ہے!"
" یو دو سال کی عمر ہے جناب! ... اور اب میر ایجتر وال سال شروع ہوا ہے!"
" کیا آر بنڈا ... بھی کھتی پر دہتا تھا!"
" کیا آر بنڈا ... بھی بھی کھی ... یہاں آتا تھا! ... لیکن جب ہے اس کا بھائی آیا ہے! ا

" میکن آریندا کی مشقل قیام گاہ کہاں ہے!" " بیٹائد کمی کو جمی نه معلوم ہو!--اس نے مجھی کمی کو قیمی بتایا! ... ویے ٹائد آج

یوی پالس کی چوکی سے معلوم ہو جائے کیونکد وہاں تعارے ہم اور پتے توٹ کئے جاتے ہیں اہم باق کیروں کی طرف سے استگانگ کا خدشہ مجمی رہتا ہے اا"

وَلَوْ الرَّالَ الرَّالَ المَّاكَامِ فَهُمْ كُرْ يَكِ تَصَ عَرِانَ الْهِيلِي رَحْسَتَ كَرْكَ حَهَا لِهِ لِيسَ يَوِي يَهُهَا ...

وإلى هـ آر بَلْوَا كَا سَلُو مِنْ بِيهِ حَاصِلُ كُرْكَ اللَّ مِثَامِ كَ لِحَرْ رُوانَدُ وَو الْبِيا ...

وإلى اللَّ عَارِفَ عِنْ أَوْلِي اللَّهِ عَلَى فَيْنِ فِيامَا قَعَا... اللَّ عَارِفَ عِنْ أَوْلِي آوَى اللَّهِ عَلَى أَوْلِي أَوْلِي أَوْلِي ... اللَّهُ عَارِفَ عِنْ أَوْلِي أَوْلِي أَوْلِي اللَّهِ عَنْ أَلَا عَلَيْهِ مِهِا فَيْ لَكُو حَشْنَ لَى ... لَكُنْ مَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَنِي مِنْ مِنْ اللَّهِ عَنْ أَوْلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمَالِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى الْمَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع

## (10)

جب عمران بدر پورٹ پڑھ چکا تو اس کے ذہن میں کیلی پیٹر سن کے الفاظ کو تج اہے! "
مکارٹس یہ ہے۔.. لمبا آدی ... یہ نکل کر جاتے شیائے!"
لمبا ... آدی! ... اس عارت میں انتا لمبا آدی کوئی اور خیس تھا! ... اور یہ آر بندا ... مگارٹس وی ہے! ... عمران سوچے لگا! آر بیٹرا بھی کم و میٹن انتا لمباربا ہو گا! ... تو کیا ... مگارٹس وی ہے! ... عمران کی صرف وی ایک لمباآدی تھا ... اور وہ نشان ای کری کے جھے پر ملا تھا جس نے عمران کے اسے جیٹے و یکھا تھا! ... وی نشان سنتی میں بھی موجود تھے! ... متعدد جگہوں پر ۔.. پھر کے اسے وی نشان پروشو کے تھویڈ پر بھی تھا... ہو سکتا ہے کہ آر بندا نے لزائی کے دوران بھی اس وی کا گا گھویٹنے کی کو شش کی ہو اور میٹیج کے طور پر ب خیالی میں اپنی انتقال تو یڈی جیوڑ کیا

ہو--وہ موجنارہا ۔۔ اور بھر اے یہ خیال ترک کر وینا چا کہ فہر آف وظالم کی بخ سن کے معافے میں فراد کرری ہے!... لیکن پاریک بیک ایک دوسر اسوال اس کے ذہبی می اجرا اكر أريدُاق مكارل ووجة ووقوال على كاللال يراعد كر مكال كالرب كالرب ال كارود كالك اولى قرد راء كال الد مران موجاريا ... بك وي يعد ال عج يل جال كي رہ گا کو تک مظار اس سے جرموں کے بزاروں روب وقع بن ایک ان آوی کے سائنہ علق فكول من آت ين ورت ان كا بعالما قان و كوث جائا ... و كناب أريدا كل ين ولاك الديوق كرك شايرا ويوقال كالحقا مكارش ين كايك الك روب موال كولوكول عدال على شي رابط ركتا موال يكي سکتاہے! درنہ وولوگ انتہائی تشدد سہنے کے ابعد مجلی مکلارٹس کی حقیقت سے لا علمی ظاہر نہ کرتے 

> الرائے یہ مجی یاد آلیا کہ لیے قاب ہوش کے لیے ش شاتھی تھی... اس کے برخاف آرینداکا ابید جابلوں اور تھلے شینے کے لوگوں کا سا تھا۔۔ کو کہ آوازوں میں مما نگت کی ابذا اب یہ ڈیال اس کے قائن میں جڑ کارنے لگا تھا کہ مکار ٹس بیک وقت مختف شکلوں میں اپنے کرور ے آومیوں کے سامنے آتا تھا اور ای لئے اب تک اس کی سطح شخصیت ہے روشنی لمیں پر کی ا اللہ ہی جک باتالہ كان وومكار في ان جاتا باور كوي فروع ال كاليك او في طارم!

> > مروي كريانيون مروي كوان كامعالمه فها موسكات كه ويري طرف علاي ان جانے کے ابعد اس نے اس کے پرائیویٹ سیکرٹری کو کیلی کے متعلق علم ہوا دوات پھیاتنا بھی ہوا وليدائ على الدائم كلف هم كاز فول ب جعلى اورباها كل عكر أك ال کے فکالت مجی ہے! ... اس معلوم او تا قالیے اورے رسانی کی آخری حدیں ال کے اسم آل حتم مو كن مولال ... بيدال بات كالحلاموا أوت فقاك كوائن كيل كم متعلق بألد تدباك متره جاما بورنداے مجی معمول زود کوب کے بعد مجھوڑ دیا جاتا تھے بیٹر کن فی چنگ کاربوریش ک شجر کو چھوڑ دیا تھا۔ ای طرح آئ تی پیٹر بن کے وکیل کو بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔... اس کا بیان قا كدا ين الدور الراور وحمالاي كيا تقالم ديد الله وقي تحي كر زياده فيل-

مور کیٹ امریت کی پولیس جو کی سے اطلاع مختری خود سر ویکن و کیل سے مال کے لئے

سے ہے ا اور انتہوں نے اس سے سوالات کر کے جو شاص بات معلوم کی بھی وہ کم از کم عمران کی الدون على قللي خاص بات فين محل الله ويكل كابيان قاكه مكارض ايك بت قد أولى ے اوپے دوال کا چیزہ گئل ویکی سکا تھا کیا تھے چیرے پر سیاد فتاب تھی ا واکن یہ اس یہ على وولواك السر كبال ل ك على تقدا كو تك يكه دور على كر بعد ال كي المحمول إلى بالده رى كى تحل ... اور بباس نے كلا بوا أسان ديكما تو وو يبوشى كى يعدكى ماات تحى!

بر عال مران ال ك طاود اور يكوند موى مكاك كونك يرا تازياد و تقدد اى في كيامو كا ر القبت كالكشاف كرو - المري الماب وواتح والناس من يكو تك وتحط ولول كل نے کے مطابق ڈیز آناف و نڈلم کے کے سکے فوج کا ایک وستہ طلب کر لیا تھا جو و نڈلم کیسل کے ال مر ان کو موفیصدی بیش و کیا تفاک آریندااور وولسانتاب یوش ایک ای آوی تفال کرو کیو الاسل پراتهاا ایسے سالات می و بال منظار قس یاس کے آومیوں کا گزریا ممکن تبیل تعال همران دن مجر واقعات کی چولیس ملاتا مهال.... ایکی تک کو تن کی ؤینی عالب اتنی ورست الله او في محلي كد الله الله مح ميان ير يعقب كر لها جاتا! وأكثر ول كي دائ ك مطابق وو خطر \_ ہے ہیں او کیا تھا لیکن ذہنی حالت قابل احماد خیس تھی الجمی دہ ہو شمند کی کی ہاتیں کر تا اور مجل

الى دن سريج كولندن يل كوياد الرك آيا ... كى بكد مكار أس ك ناكا من موج كال الشت و فول الماليكن وجه تحلى كى مجمى مجمع شان أسكى السيد حقيقت محلى كه مظار لس سارة وي اس ك ام علا الموافعات في السير ووجهال محلى عمله آور دوت ال عديم كا الحرولترور باند كرت ا مظار اس کا نام فت بی سر اسیمکی میمل جاتی اور دیان مقصد حاصل کرے تو دہ میار و و جاتے۔ الران ك على جرف الكيز في ... اكوكد وونيادوتر مركاري بيتالون ير ووت و محملا محل ہو تا اور میدود دانستہ بمباری قبیمی کرتے انگرید مظارض۔ قانون کا تجرم ہیتاوں يستط كرربا قيال .. متعدد ميتاول سے بيتير يول كل مريقون كى اموات كى اطاا مات ليس ا الديوا الواست الميل حملول كالمتيه تحيل!... الندن كي يواليس جران تحيي كل آثر سيتاول يا تفط الاستعماد مكانب الدع على قريب قريب بركاد فالميتاول يديد عاد الساف آواد مي كيا." اى كى ياد ول عي چكيال كے رق با .... آو جرنے كى كو شش كر تا يون و 

الله المال في تعبد لكيا" أن تم في ضرور في ركى عدا تري عرب سات الله المراجع المعلى المام المراجع المراجع المراجع المراجع الم المراجع "على أيك لملى يول باب كا بنا بول"

الم على عن كيا بو t بوال في ترت ع كيا! "ا المجيوى كالعاود تاب!... كريقاباول تماس مح بن شراب فين يوك!"

الكن ياول ويبلي ميث ك في الحد وال كريوس الال يكا قدا " الون في الاستياب الم

"化りんなからないないないないないかんりん

" تم ال الكون على الله معلم بهي جهد شراب يين عفي الله الله عليا الله عليه الله هم ال خاموش مو گياا كار دوه خود ژرائيو كر ريا قعال ... يادل نه كارك لفال كر دو تين مكونت كادر بالركاك بقد كرك يوس كوكود عن ذال ليا ... دوات ال طرن سيا ربا تقاا ي كونى 

ملكي تم الى سارى تحوّله كي شراب عي في جاتے ہو!" عمران نے ہے جمال "201/4/4"

"103 03 5 50"

"ال فمناك تذكر كونه ويووا"

"كوناس كاس ع كولودد مرى كافرواية عا"

الى آل .... "باول نے فعد ى سائى لى"ا عانے ى دو!"

" بالإيمالي" قران في الاعلام كها يعيد إول في كي آدى كويط جائ كامتوره وإوا بال ابتاد مل كرمائ ك يكر عن قمااى لخ اس في اس يروهيان فيس ويا ورد جما العلاق معلى عدواشت كر مكن تفاكد كوني ال كا معتكد المائيا . اين ساتميول عران ان ملوں کا مقصد مجمتا تھا! ... اس نے کو بمن کو ایک پرائیویٹ سپتال بیل وافع آ عما مراس خیال سے تیس که وووبال مطار لس کی و تغروے محفوظ موسے گا بلد وو مدا آ میتال تھا۔ جہاں مران جلدے جلد ملاق مکا تھا! یہ بات اس کے وہم و کمان میں جی خین كه مكار لس كو بن كى حاش ك عليه عن جيتانون علي شروع كروكا

بہر حال اس واقع سے ووائل شیج پر پہنچا کہ گوئین مظار ٹس کے لئے بڑی اجماعہ با ... وي آف وظ لي او كل ك وكل ع الى إده ايت ركاع ال لے اتی درو سری کیوں مول لیتا۔ قاہر ہے کہ اس طرح دن دلاے تھے عام شر کے ع یے حصول میں عملہ آور ہونا آسان کام فیمل تھا۔

جاریج شام کواطلاح کی کہ سو ہو کے علاقے بی وہ مختلف پارٹیوں کے مابیان خوب کول بھیں اان میں سے ایک یارٹی سکارٹس کے نام کے نوے بھی تکاری تھی! .... مین دور پارٹی کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا مران مجھ کیا کہ ووسٹگ کے آومیوں کے ماردواور الله بو على الد مو يوش سك كي دريات كي آبادي بمترت على بعد كي اطلاح على كر كوفي كر فقاري عمل مين فين أسكى!

مران کے سامنے ایک پروگرام تقابادر اس نے پاول کو بھی اس سے مطلع کر دیا تھا ا پاول بری حد تک رام ہو چکا تھااب وہ عمران سے بہت کم اختاف کر تاا" ی باک" و معالمے نے اس کی مقل درست کروی تھی اور اس نے عمران سے خوشاعدانہ کچے میں کیا ڈا ووال كان كوناى كالذكروم ويكن عند كرع مران فيان شرط وعدو لا فاك ياول اس كى تواويد كو حقارت كى نظر سے تيس و يلے كا

پروگرام پر تفاک آخ رات دودونوں و تذکیر جائیں! ظاہر ہے کہ وہ کیسل کی حدود شا روک ٹوک واخل ہو جا کیں گے! کیونکہ اسکاٹ لینڈ پارڈ کا شناختی نشان فوجیوں کے لئے گا 12といりなりとがとりないの

چے بچے وہ دو ٹول کاریش دینے کر قصبہ ویڈ کمیر کی طرف روانہ ہو گئے! آن موسم خوشا اس کئے عران کو تو تع تھی کہ یاول کی کار میں کمیں نہ کمیں و یکی کی یو چی ضرور موجوہ ہوا " كراس بعاك دورٌ كا مقعد توتم في مثليا على خيس ا" إول في بحاق لين و يا كما

متروری این کرنے کے بعد مجھے جگاہ بناش قطعی پرانسانوں گا۔ ا" الاکر عم کارشن سوئے توشن پیرول کی کر سور یوں گا تھے!"

الدوري تداري معيرتوں كا واحد على ہا" إول في بزے ظومى سے كہا... بار يك يك الدوري تاريخ كيا... بار يك الدور ا

"محربیادے اب آگے بوحواہم کپ تک یہاں گھڑے دیں گے!" محران نے کہا "اس وقت تک جب تک کد ڈیڑو کی منظور کی نہ آجائے ور نہ ہم اس کے کتوں کے منظور ظرود جائیں گے!"

عران بدی ب مجتبی می محمول کر رہا تھا دہ جلد سے جلد ڈین کے پائی بختی جاتا ہو ہتا تھا ا تقریباً پندرہ منٹ بعد پہرے داروں کے بھاری قد موں کی آواز بھر عالیٰ دی ا " آپ بل محقے میں معزات!" پہرہ داروں کے انجاری نے کہا" ہر ہائی کس آپ او شرف باریانی بھٹی گیا"

ال کی آمد پر دوروٹوں تعلیماً کوڑے ہو گئے! عمران میک اپ میں تھااس لئے ڈپڑا ہے نہ مجالا گئی اس نے سر کی خفیف می جنبش ہے انہیں ڈیٹنے کا اشار و کیا! "بال اکھو!" اس نے پاول کی طرف و کیجے کر کہا!

ہاں میں اس میں اس میں اور اور اور ہیں۔ "ایم صرف آپ کی فیریت دریافت کرنے کے لئے حاض ہوئے شے اور سے علم آیا تھا میں وو کلکھنے کے کے تام ہے مشہور تھا!... انقر بہا آٹھ ہے وہ تھے۔ وہ انگر میں وافل ہوئے! ... پھر کیسل تک عیاجے ایس انہیں کا کی وشواری تیس ہوئی کیو تک پاول بیان پہلے بھی کی باد آچکا تھا! ... کیسل کے باہر پڑی ہوئی فوق

نے اخین لو کا ۔ کیکن اسکاف لینڈ پار اوالوں کو کون روک ملکا تھا دیسے ہی انہوں نے اپ ج لیفٹینٹ کو و کھانے اس نے اخیس جاتگ سے گذر نے کا دامتہ وے دیائے۔

وچوہ بری جوز توڑوالی خورت تھی اس کے ایک عی اشارے پر اس کی مفاطعت کے لیک ایک فوجی دستہ مجاوا یا کیا تھا! ....

وہ پھانگ سے گذر کر ایک کجی روش فے کرنے گئے جس کے دونوں طرف مدا بلا مجازیوں کی ہاڑھیں شیس اسلامت ایک قد مجاوش کی ہوئی عمار ہے تم جار کی شی کئر کی تھی۔ "کون آتا ہے ا"کسی نے افیص المادا ... ما انہا یہ وجود کے بہر ودار کی آواز تھی۔ "دوست!... "عران نے جواب وہااور وود وفوں آگے باوسے دہا ا اب وہ کی بھاری قد موں کی آوازیں جمی من رہے تھے!... واقع جھ مسلم جبر ودار ان کے قریب آگر درک شکا!

انظر پیرود اور نے ہو چیا" آپ کون ایل!"
"ہم ارکات لینڈ بارڈ ہے آئے ایل اور پرے ملتا ہے!" عمران نے کہا!

پادل قطعی خاصوش رہا کیو گار اے بہاں آئے کا مقصد علی فیش محلوم قبا!
" بر ہائی نس اللہ کا ان وقت نہ مل محلین! الله کارت ہے!"

" "اوه\_ تم إطلاع قركر اوه متاري ا ... يه بميت ضرور ي ٢٠١٠"

"ان كاعلم بكر اطلاع شدوى جائے!"

" تو پھر ہم رات بھر بھی کوڑے رہیں گے اسمران نے جبیدگی ہے کیا" اگر دمار الربید ؟ مانا ضرور کی تہ و تا تو کما تاریخ بھی چانگ ہے گذر نے جی شاو بٹال ۔۔ "

پیرہ دار کوئی جواب وید کے بجائے ایز اول ہو گھوم کیا! ۔ اب دوسب کست کست کا محارت کی طرف چلے جارہ ہے تھے! ۔ ۔ ۔ پاول اور عمران ویٹن کھڑے رہے لیاول نے یکن وید ا براسامند بنا کر کہا" تم کھڑے رہنا زات نیم . . . . یمن کارشن لیٹ کر سو جاؤں گا! می ڈیڈ ۔

"12 Est

" خیریت توملاز موں سے بھی دریافت کی جانگتی تھی!" ڈیڑنے کے پڑے کی کا مظاہرہ کیا۔ اب عمران شائد اے اس کے حقیقی روپ میں دکھے سکا دویقبیڈا کیک کی جورت تھی اعمران نے بچی رائے قائم کی تھی!

" در ست ہے ایور ہائی نس ا" حمران نے بڑے اوب سے کہا!" تگر بھیں بجی تکم طاقھا"
" ہوں!…. ایچھا! … " و چوا شخی ہوئی یوئی" میں ابھی بحک فیریت سے ہون الور پکر!"
" تبھی یور ہائی نس اشکرید!… ہم پکھ و رہے ہاہر کمپاؤٹٹ میں چکر لگا کر وائیں آ بیا میں گے!"
و چرواس طرح سر کو جنیش و نے کر چکی کئی چسے کہا ہو" جہتم میں جاؤا" ہوئی جے سے مند
کھولے حران کو دیکھ رہا تھا! چر وہ مجمی کھڑا ہو گیا اور ہو تول بی ہو تون میں باؤا " پاکھ بڑ بڑاتا ہواا ک

كياؤة ين وتية عن يريز برايت بلند أوازين تبديل بو كا

" خیں اسر ف چھر ڈکری کے زادیے پہا تمان کی پر وادنہ کروا سب ٹھیک ہے ا" " کیا ٹھیک ہے ا"

" ڈیڈو پہلے نے زیادہ حسین نظر آری تھیا ٹی اور دیا تھا کہ کمیں تم بھی فضف آئیں۔ مجر نے لگور کیا کہ تمہارے چھے بھی ایک دروناک کہائی گلی ہو ٹی ہے!" " میں بہت برد آدی ہوں! تھے الوینانے کی کوشش ٹے کردا" پاول فرایا!

" يو على تميارى بيب عن 10 گا"

"بال ب لوا" يول بلدى سے بولا!

" جلدی ہے دو جار گھونٹ لگانوا سر وی ہزید گئی ہے کمیں حمییں زکام نہ ہو جائے!" " ہوپاں! ہو سکتا ہے!" پاول نے کہا ۔.. اور جیب سے ایک چھوٹی می شیشی نکال کر اسے خانی آ "کیا! دوآ کا چھوٹی چھوٹی تھیشیاں جس بھی رکھتا تھا! تاکہ جیشیں پھول کر ید نمانٹ معلوم ہوں ۔۔۔ " است نہ میں معلوم ہوں۔ "

"الحال كيا مو كالوريوا...."

"اوجوا... تم حدے زيادہ شريف موت جارے موا" پاول كے ش كر ايك اور عليا

"ادوبت جبت شکریہ ا" پاول نے اس کا ہاتھ کر کھو ٹی ہے وہاتے ہوئے کہا" جبتے زیاد و کئے
ایس انتا کی بدا آدی سمجھا جاتا ہے اوو چار تو ہر ایک رکھ لیتا ہے ا"

پاول نے تیمر کی شیعتی بتلون کی جیب سے نکالی اور اسے بھی خالی کر ویا!

"عمن السے ایمانی کے وارے ڈالنے سے پہلے جمیں اس کے مالی کو چھاٹستا پڑے گا!...."

" شرور پیانسوا" پاول نے وجہ او تھے بغیر کہا کیونکہ اس کے معدے میں آقر بیاپائی منگ ران کی خاص و پہلی پنتی بھی تھی اور وہ کانی نگن قطاعمران نے آگے بڑھ کر پہر وواروں مطلح کر دیا کہ وہ تھوڑی و یہ تک کہاؤنڈ میں تخبر کر حالات کا جائزہ لیں گے! پہروواوروں کو ارپر کیاا مرتاش دو مکنا تھا جب کہ آن کل حالات ہی ایسے تھا

ار پر کیاا مراض دو سکتا تھا جب کہ آن کل حالات می ایسے تھے! پر دوفول آگے بڑھ کے اہلی کا کوارٹر چانگ کے قریب تھا ایہ انہوں نے چیر دو اروں می عصط م کر کیا تھا انہوں نے وہاں چھ کر دروازے پر دینگ دی! اگوانا ہے! ... "اندرے بحر الی ہوئی می آواز آئی! "می ہوئی یادورواز دکھ لواوا" محران ۔! اسی دیمائی کے ہے لیج میں کہا۔ دواڑہ کھا ابور طابالی سامنے کھڑ احمر میں ہے گئیں جمہائی کے ہے لیج میں کہا۔

قران ہے وجوئک اغدر کھتا چاہ کیاایاول نے بھی اس کا ساتھ دیاا "اللّی وجوئل میٹو "حران نے مالی سے بے تکلفات اغداد میں کیاا" امیں یاہر سر دی لگ دی اللّیم نے مولام کا تعوزا ساکر مالیں ... آتندان میں دیکتے ہوئے کو لئے سنتے حسین معلوم

المال المنظاب المال في موديات الدائل كيا-" آب لوال الى تر يف د كا إدر

وية آخر يليات كب أني تحيل!"

والمال والمال والمال والمال المال عرص كذران كالله عيرا بحتمال وقت المامة

....13以外上はからとうとはなりとりとりはしているし、

و المسلم الحل إلى الماليات

- الإكفاس بين كالكافراف عال كران والعقال

"ادے مدے کی آپ کیا گئے ہیں امیرے دیت میں معدہ سرے ہے جی گئیا ۔۔۔ بات بھوا میں ہم می جول کیا! ۔۔ آئ عبال کون کون آیا تھا! ۔۔۔ "

"...וְיבּיטִאּטִיאָט יִייִי

الع الوات رج إلى الحيل شرور كالالال مدور كالك سادب اي 

عمران ایک اسٹول پر بڑھ کر آشکہ النا نیں اپنے پاتھ سکنے لگا یاول نے بھی آنکہ اینجوں سے فیل ملتیں .... عالانکہ ووصا دب بہت دورے آئے تھے!..."

"اجاش مح كيا" فران مر بلاكر بولا" وي صاحب رب بول كيان بان 

معلى صاحب المستن في في التالباوري والإكار آدى آج مك فين ويكفا وويقينا بواشالدا 

المنتف الماس في الله عن يروك كراس كالله وير بالل في ياس جمويات ا"

"اووا ميدويواكيا مرباقي في في كد مين الين"

"كون خاص بات خيس .... أن كل وجرد ك مكر وحمن بيدا موسك بيل التها .... " عران

الأراثيك الويل الخزالي ليتاموا بوال-"اب مم كافي كرم موسك إن"

اللولول على ع كوارور مع فكل كر يعامك كى طرف يطن على ... ياول كاومان أكر كرم يد المتاق تا أمروه عمران كومار بيشتال ... يو تكدات حالات كاعلم تهين قداوال التي وومال التي التي المنك كراس كرح رية كو تقع اوقات عي سجما قدا كرود بكو تيل براد كو كل وبال عد كل

مير \_ لا أَنْ كُولَىٰ خدمت بو تو يَنا يُهَا"

" بن جميل يهال يكو دير كرم وولينه ووا" عمران بولاا

"كو تورالي كي و بنكي بيش كرون!" ياول في جماء

" نیں بناب! شرب ایں رات کے کمانے کے بعد کھی نیں بھا!"

" بيت اليك عادت ما مران إولا" مرتدوم عك تميارا معدويزا شائدارر عكا"

الم جيد كي سركا العن اوك الي جي او ي جون فداكي شان عا"

" إلى بحق ب قال الم الوك وراصل تمهادي مالك كي مقاعت ك لئ يهال في الله إلى القويمال أفي والول كو تبين بالتقال "

ين الكرمروي فتي شدير ب كوني آدى زياده وي تك باير فيس روسكا!"

قريب سئول تصيث لياا

المراين صاحب شائد يبال تق كين اور يك كله بن!" مل يوار

" ي محص تين مطوم!"

" يو توبت برا دوا بر عالى اس كالح اس كى والده كا ايك عط عدا

" تى بالى الله على الله على جد كو ... " بالى يكو مو چ كال يجر يولا" يجيل جد كا وہ فیل نظر آ این فیس کید ملک کد دوعار منی طور پر کیل گے بی بابعث کے لیا الموين بيت الجما آوي ع المكون التياد اكما خيال ع الم

" تى بال اووشريف آدى بيل! آخر لياواك موماشريف ووشي بيل"

"ميراخيل بكروه ويرك ما في في أمر يليات ألا قاا"

" يى إل الكن النيس لندن يب يند إ"

ي عران في يو متى فيشي بر جى كولَى اعتراض فين كياشا

عمران لیفٹینٹ کے غیب میں جا گھسا! ... گرپادل اس کے ساتھ جانے کے بجلسا طرف چلا گیا کیونکہ اب اس کے پاس کوئی پانچویں شیشی خیس حقی اس نے میٹ کے پیا یو آل ٹکائی ... اور دو تمن گھونٹ مجر لئے ... پھر کارے تک کر سگریٹ ساگانے اہلا باتھ کائپ رہے ہے۔ عمران نے اس لیے آدی کے متحلق لیفٹینٹ سے پچو مطوبات مام اور غیبٹ سے نگل کر کار کی طرف بال پڑار کار تقریباً یہاں سے ایک فرانگ کے فاصلے پائے اور غیبٹ سے نگل کر کار کی طرف بال پڑار کار تقریباً یہاں سے ایک فرانگ کے فاصلے پائے اچانگ اس نے پاول کی غرابات منی اور ایسا معلوم ہوا جیسے دو کمی سے لاڑچا ہو۔

" پاول!" همران نے اے آواز دی اور کار کی طرف و دڑا... کین اس نے دو سرے ا کار اسٹارٹ ہونے کی آواز کی! طقبی سرخ روشتی الد جرے بھی چنگ رہی تھی... تمران ا قوت سے دوڑنے لگا! ... کار کی عقبی روشتی وور ہوتی جارہی تھی! کیکن وہ پاول کی تار

"انبول نے انگیزیاول کو پکڑ لیا ہے!" عمران نے کی کر کہا!" آگ والی کار!"

موٹر سائیل آگ بڑھ گیا... اس کی اگلی روشن آگ جانے والی کار کے ایک بچے:

پر پڑ رہی تھی! موٹر سائیل کو ایک ہاتھ ہے سنجال کر دوسر ے ہاتھ سے فائز کرنا آسان

میں تھا! ... اور فائز بھی کیسا جس نے ٹائز کے بھیٹونے اڑا دیے وہ ایک زور وار آوا

اور ال پرے گولیوں کی ہو چھاڑ ہوئے گئے۔ وہ شاکھ برین گن تھی ا موٹر سائنگل فرائے ہجر تی اور اس پہلے موٹر سائنگل فرائے ہجر تی اور چپ جاپ اند جبرے بیل نے ریک کیا اور اس بھی کار کی ساری روشنیاں مجی گل ہو گئی تھیں اور اس پرے برابر فاقر ہو رہے تھا! مران سزک کے فقیب میں افر تا کیا! ... پھر رہا اور کا وحت مغیبہ ملی ہے پکڑے ہوئے اس کار کی طرف پان جس پرے فائر ہو رہے تھا! اس نے اس دوران میں ہے بھی محسول کیا تھا ہو اس کیا تھا ہو گئی جو اور فقیب میں پڑا ہوا سزک کی طرف ریکھا رہا! ... ورفوں اطراف میں کھنی مجازیوں اور اور نجے بچے در ختوں کے طلط بھرے ہوئے ہوئے ہے۔ اس دوران میں موجود ہوئے اس دوران میں موجود ہوئے۔ اس موٹر سائنگل پکھر اور اور نجے بھی خور سے کا کھرے ہوئے ہوئے۔ اس دوران میں موجود ہوئے۔ اس موٹر سائنگل میں موجود ہوئے۔ اس کے قریب میں کوئی اور بھی موجود ہے!

مران جہاں تھا وہیں رک حمیاا .... اجاتک اس کے قریب بی سے کار کی طرف ایک فائز ہوا .... ایک چچ بلند ہوئی اور پھر شائد ہرین گن کارخ ای طرف ہو گیا! عمران کو پھر نشیب میں محک جاتا بیاں گولیاں سائیں سائیں کرتی اس کے سر پر سے گذرتی رہیں! کارکی طرف فائز گرنے والا کھنگا ہوا عمران کے قریب آئیا۔

سنگ علی نے کوئی جواب نہ دیا وہ کار کا جائزہ کے رہا تھا! عمران مجی اس کے قریب بھی گیا گیا! کار عمدہ دااشیں نظر آئیں اوکیک کے ہاتھ میں برین گن تھی ادر پادل مجیلی سیٹ پراو ندھا پڑا ہوا تھا! "پادل اپادل!" عمران نے اے جمجھوڑ کر آواز دی۔

" يار عى خيرى جائ كر كو بن كون ب ... كون يريتان كرت بو محصا" ياول ف كها

" چلو مي ازوا" عران نے اے محفی كر نے الات او كا كها ملك على عارى كى روشى

الله على المنت على المناسلة ا

"إحث شرم بالكان ليتنايدوك لينا... الجما تحقيج اب جلاا كر فيرما عليروا ..." الطالب إول فرايا التم علته كون في البراوقت برباد له كروا .... اوريه كو أن كاكيا قصه 

"كون الخينياكياتم كوين ك معلق يحد جائة والمشك ى في يما" يديل أيب ات ہے کہ ہم جوں می بیک وقت گو بن کی علاقی شن جی ا"

" بھی اگرین سے مرک جان بچیان الحی الب وقت اید سے ملے گیا تھا موہا کو ان سے يمي منا عِلُول الحر معلوم يواكه وو وتيلي جعدت خائب با" "اقاق إيكر اور محى" شك اى ك ليع على شبر قلا

"اور كيا و سكت يا" المناسبة ال

" تم يوا يجي مير ادماع كول جات رب ووا" ياول مكر فرايا "الريس اليد بيكا تفارف تم ي كرادون توتم يين كركر الحفيد يو جاوا" عران ف

- Fred Commiscolist Com المعتم دونول جبتم عن جاوًا" إول لا كمر الاعواليك طرف بلخ لكا "البيا تضيم يكرا" على على إلاد أكرين كيالود إلى مور كالود المن من احد الران في موز ما كل اللاك كرك كي آواز كل

م وہ پوری رات بری معروفیتوں میں گذری۔ عران نے تھے۔ ویڈ کیر میں وایس آلر الك ليند يارة ك الى تارويا يمن عن الك مردوة حوف وال كارى اورو فولو كروفر طلب ك العظاوة كرافر تقريبا أيد يج يج اور كارش الكيول ك فتانات كى عال شروع الأكار موقعہ واروات کے متعدد فوٹو کئے گئے!... بہر طال رات گذر گی!...

وور ادل الدن ك لي يوم قامت ى قال ... يه هيفت بك الدن ميدان مشر ي ى طرح كم تين قداس ون ... شاكدى كوئى الى مؤك يكى يوجس يريكا عديد عد يون

عى دونوں كو فورے ديكے رہا تھا!... "الكاف لينذ يادوا .... "الل في آبت بي يماا "بال! ... منز ملك عا .... " مران في يواب ديا! "1x2827"

" بال مستر سنگ على السكاف لينظ يار ؤ والول ك لئ مفر ور كاب كد ووب كو بيجا قيل ا فير تم جا علتے ہوا بم تم ہے ان دونوں ااشوں کے لئے جواب نیس طلب کریں گے اس "كوين كالياف با" على في يها

" من في قد كين فين إحامة منك الس معنف في للعاب " " بول! ... "وفعنا سنگ عمران كو مكور تا بوا خاموش بو كيا!

مر الا " قو تم ووا ... بي عن موجا ربا فعاك آ تكسيل بي جانى بيوانى ي بيرا تمييل ميك اب كرما قيل آنا كيني اوجوا ... عن سجما م الكاف لينذ يارة والول ك النظام كررب جوا" "بب رقادر تھے مل مال او جائے تو انجام میں ہو جاہ "

"خر ... كولى بات نيس امكار أس عنف ك بعد م ع مجول كا" "مكارض يرافكاري موسكاتمات نياك كا"عران فاكوكها " پيلا ك مائ ويونى الف و كذاف كر دى با" ملك عى تحقير آميز الدارش بنا " من كهنا مول ... الى وقت تهمارا فكار تبهاد عدير ول ع فكل كيا ع." "اده ... توكيا بهاك والاحكار ش قلا" حران في جرت ظاهر كيا

"गुण्या के से हिंद है। है अर है हिंद है। है अर है है। है अर है है। है अर है है। है अर है है। है के से हिंद है। "اليقين كا ما ته فين كها با حكام موسك."

"في او كالكارك الحيرك ي شهيل ال كى الكيول ك نقالت عرود ليس ك!" " مجے افسوں ہے مسر سک ااگر ختانات فل بھی کے اور ہم اخیس کی طرع بھی مالارنس كى الكيوں كے نظامت كي ايت كر عيل كے .... بات يہ ب منز مك كے تعادے يبال مكار لى كاكولى ديكارة ليل با"

"ينى تيب بات ب!" ملك الله على الداد في كيد" المكاف ليتذيارة في مكار لى كا

خدا پہتر جانا ہے کہ یہ سب کچھ مکاار نس ہی کی طرف سے ہوا تھایا دوسر سے بھی ملکار نس کی آل یس آلیاں کی د شمنیاں نکال رہے تھے ا

لندن لا شول کا بازار بن گیا!.... انگاز پر دست کشت وخون امن کے زمانے میں شائد ہی مجھی جوا ہو۔ کم از کم تاریخ تواس کے بارے میں خاموش می تھی!.... البند لوگوں کا منیال تن کر لندن کی عظیم آنشزوگ کے بعد یہ دوسر اعجان آفرین داقعہ تھا!...

اسكات ليند يارة وال يحى اى يتيم ير بيني في كد أكيلامكار لس بى اس يجان كاذر وار فيس ب ابلك كي دوسر اوگ بحى اس كى آزشى واردا تى كردب بين ا

ان حالات یکی فوج طلب کے بغیر کام نہ پلٹا کیونکہ پوری طرح اوا قانونیت کھیل گئی تھی۔
سارے بازار ویران پڑے تھے!... اور سرخ کوں پر صرف طنری کی گاڑیاں دوڑتی نظر آر ہی تھی۔
لیکن لندن کے بیٹالوں پر مکاار ٹس کے آو میوں کے خطے اب بھی جاری تھے! جہاں بھی
ا تبیل موقع بلتا وار کر چھنے اصرف عران سجھتا تھا کہ بہتا اوں پر مکاار ٹس بی کی طرف سے صلے
بورے ایس اور اب تو جھوٹے موٹے پرائیویٹ بہتا اوں کی بھی باری آگئی تھی!... لیکن قبل
ائی کے کہ اس بہتال پر عملہ ہو تا جہاں گو بھی تھا۔ عمران نے اسے بنا ای دیا۔ اس کی حالت
اس کے کہ اس بہتال پر عملہ ہو تا جہاں گو بھی تھا۔ عمران نے اسے بنا ای دیا۔ اس کی حالت

ی مران می کی تجویز پر شرک چھوٹے موٹے میٹالوں کے قرب وجور میں ساوہ لباس والے مسلح آدمیوں کی ٹولیاں گئے کرنے لکیں ....

اور اس وقت تو عمران مجى موجود تقاد جب ايك گشت كرتے والى فوجى ثولى نے ايك چھوٹے ہے بہتال يربله يول ديا عمران اوراس كے ساتھى پہلے تو بى سجھے كه شايد دونوگ عملہ آور يہ جھينے جيں البيكن تھوڑى ہى وير ميں حقیقت واشح ہو گئى! اس بہتال بين ان فوجيوں ك علاوواور كوئى فيس تھا اتو بجر ہے مو فيصد مكار لن بى كے آوى تھے، جنہوں نے فوجى لياس بين ملاوواور كوئى فيس تھا اتو بجر ہے مو فيصد مكار لن بى كے آوى تھے، جنہوں نے فوجى لياس بين الكور كے تھے اور اى يون كے لياس بين اول كے تھے اور اى يون كے لياس بين جس كے سياجى لندن كى حفاظت كے لئے طلب كے كے تھے ۔ عمران كارشارہ باتے ہى سادولياس والوں نے جھوئى چھوئى چھوئى جى گئيں نظال ليس!

تھے ۔۔۔ عمران كارشارہ باتے ہى سادولياس والوں نے جھوئى چھوئى جوگئى! ۔۔۔ ليكن سادولياس والے ان كے بہلے ہى تعلل بيں اللہ جس مصنوعى فوجيوں كى فول منتشر ہوگئى! ۔۔۔ ليكن سادولياس والے ان كے بہلے ہى تعلل جس مصنوعى فوجيوں كى فول منتشر ہوگئى! ۔۔۔ ليكن سادولياس والے ان كے گئے ان كے گئے الى گئے تھے! ۔۔۔ بين تكد ان كى كما شروغ ہمدى عمران كے باتھ بين مقى آاس لئے دوائي

سلان کو بروے کار خیس اا محت تھے او ہے تل محران نے ان کی برونی کا معتحلہ از الزا کر میں ای دیم گیوں سے بیزار کرویا تھا

پدروفقوس بیک وقت برآم ہے کے فرش پر اور کئے تھا۔ ان ایس سے پی کو قوپ اے تھے کچے وہم قوار ہے تھے اور پی گرتے ہی عمم ہو تھے تھے ابدر ولاشیں! ۔۔ محر ایک ااش اور ان کے لئے یوی پر کشش تھی اے ایک بہت لیے اور زیادہ بھاری جمم کے آوی کی لاش تھی! اور اور ایس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے چیرے پر میک اپ کیا اوا ہے!

" و مكنا ب ك دومكار لى كاكونى مازم ووا" مر ذيكن في كيا

"گر جناب والدا .... ال محادت کی کری پر اس کے شانت کے تھے۔ اس پر ایک بکری اللہ کی اس کے شانت کے تھے۔ اس پر ایک بکری اللہ کی الگیوں کے نشانات کے طاوہ ... اور کسی حم کے نشانات توں سطے واضح دے کہ برہ شاہ مکان کی سفا آن کیا کرتا تھا اور اس کری پر وی لمبیا آدی جیفا ہوا تھا ... یہ عمران اور ایج دواور بیان کی سفا آدی ایم برے اللہ بیان کی سفا ہوا تھا ۔.. یو دی خطر ناک آنا بیان کی سفا اور اس کے بیان بیان کی اس کے لئے کہ اس کی بیان آبال بیان کی اس کی بیان آبا تھا اور اس کے بیان بیان بیان کی اس سفی اس بیان بیان کی اس کے بیان بیان کی اس کے لئے کہ بیان کی بوالیا تھا اور اس کے بیان بیان کی بوالیا تھا اور اس کی بوالیا تھا اس کے لئی بیان بیان کی تھی بولیا تھا اور اس کی بوالیا تھا اس کے لئی بیان بیان کی بولیا تھا اس کی بوالیا تھا اس کی بولیا تھا اس کے لئیک دو سال اجد محال اس کی بولیا ہو معال ایک محال اجد محال احال احتا کی اختاب اس کی استان کے اس کی اس کی محال احتا کی استان کے اس کی محال احتا کی احتا کی محال احتا کی احتا کی احتا کی محال کے اس کی محال کے اس کی محال کی محا

ای شام بی بی ق سے مطار تس کے انجام کا اعلان کر دیا گیا۔..، اس کی بسٹری برا کا س کی گئی جس کے مطابق وہ جنوبی امریکہ کا ایک فقرناک بدمعاش بیلویدا تھا۔ ہو سالبا مل مگار ٹس کے نام سے اندان پر چھایارہا۔

(14)

سر و گفیلڈ کو ڈیز آف و غرامی ہے بڑی اٹھائے۔ تھی کہ اس نے کہلی ہیٹر س کے معالمے بی اسے بھی تاریکی میں رکھا تھا۔.. ویسے تو یہ شکایت پورے اندن کو ڈیز ہے ہو علق تھی ایک یہاں معاملہ بی اوسر ا تھا۔ ۔ کیلی پیٹر س سر و کلیلڈ کی حسین میکر ٹری اار ا نظی ا ۔۔ اس کے بیان کے مطابق وو تین سمال ہے اس کی میکر ٹری کے فرانش انجام ویتی رہی تھی ... سر و کھیلا کو ڈیز ہے شکایت اس کے تھی کہ ان دو ٹول کے تعلقات بہت الحقے تھے۔

کیلی پیٹر میں کا وجود بھی لندن والوں کے لئے کافی سنتی خیر روچ کا قدا ابتدا سر و کفیلڈ کے
ایک بہت بڑے جشن کا اجتمام کیاا جس شی لندن کی چیوہ چیرہ ہتیاں مدعو کی گئیں! ۔ ان مثم مر و کفیلڈ کا پراٹا دوست سنگ ہی جی قدا دولوگ جی تھے جنہوں نے منظار نس کو فناکر نے
میں صد لیا قدا پھر ان میں عمران کیوں نہ ہوتا ۔ . . وہ تو ب ہے آگے قدا اور اس و ت کیل میں موروز کی میں اور ڈیرو آف و فراج کی در میان اے بکہ کی تھی ا

آتھ بے کے قریب جب حاشرین کے دماغ عمدہ حم کی شرایوں کے سرور بیں بجلے کے

مری کیلی دیدگی میرے لئے بوی سنتی فیز تھی ااور بی اس بی بہت فوش تھی اس بھی ہوت فوش تھی اس بھی ہوت فوش تھی اس بھ میں نیس آٹ کہ ملکار نس یادوجو کوئی مجی رہا ہو جھو بی اتنی و فیری کیوں لیٹ اللا تھا اب دو ہر چکا مے اس کا جواب کون دے؟....

کیلی پیٹر من خاموش ہو کر چاروں طرف دیکھنے گلی! ... "میں وے سکتا ہوں اس کا جواب!" دفعاعران ہاتھ افعاکر بولا۔ "مجھے خوشی دو گی جناب!" کیلی نے کہا!

"مكارنس به سجمتا قاكه كيلي پينرين .... بر باق نس ذير آف وغر لي كاليك استهنت. بيد دو خود كا كلي پينرين كي دولت سيث ري چيا"

"بن جنب" کی نے کہا" میں خود بھی اس بیتے یہ بیٹی بول اس نے یہ سب پاکو دراصل اس نے یہ سب پاکو دراصل اس نے یہ سب پاکو دراصل اس نے اس کا قراف ہو دوائن کا اعتراف کر لیں اور ملکار آس انہیں بلک گئی گئی گئی گئی گئی ہوں اس کا طم بھی بلک گئی گزتا ہے جائے گئی ہے اس کا طم بھی بھی تاریخ گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہوگئی آس سے اعتراف کرا کھا چاہتا تھا۔ گر بھی بھی جی جی جی جی کے گالبلداوہ جلد از جلد ہر بائی آس سے اعتراف کرا کھا چاہتا تھا۔ گر بھی بھی جی کہ اس وقت اس کی امیدوں پر اوس پڑگئی ہوگئی۔ جب الدواج وجائی کے ایک وقت اس کی امیدوں پر اوس پڑگئی ہوگئی۔ جب الدواج وجائی کے ایک فیل نے بھر سے منظر عام پر آ جائے کے بعد بھی ترکہ منظل کرنے پر زور دیا تھا"

كى قاموشى موكر يوب وقاويدا تداريش اللى يجر يولى" الروو يوب چكر يكن در يواق شائد الد المرت درا جاتا"

" رہاں میں تم ہے مثلق خیں ہوں میں کیلی!" تحران نے پاتھ افعا کر کہا!" "کیوں کا ۔۔۔ میراخیال ہے کہ میں بلط خیں کید دی !" " میں بھی مجھے عوض کر رہا ہوں کہ وہ جیتالوں کے چکر میں پڑ کر مارا کہا!" " میراخیال ہے کہ ہے در ہے ناکامیوں نے اس کا دماغ الف ویا تھا!" ی اور ایک آوی کمرے میں داخل ہوا یہ فرین کا کمشدہ سیکر ٹری کھو بین تھا ایسے جی دہ اندر داخل اللہ آوی ایش جگہ سے افخانہ

" پر واکفیلڈ تم مسٹر گو ہمن اور مستر گو ہمن کو جھی انجھی طرح بچیائے ہو گے!" " ہر تم ہے تھی بکواس کرو گ تو بیل حمیس و مقلے دلوا کر فکلوادوں گا!" " تم ایس حمیس کر کئے ایکو نکہ انجی تک اسکاٹ لینڈیارڈ نے جھے میری خدمات سے سبکدوش سالیا"

"مرال! "روكان ليا اعداقا

"من آگر شین بولوں گا جناب .... بال بیارے گوئی قم شروع جو جاؤا"

" ادا جری بوی ہے!" کوئی بولا۔ "وہ کلی پیٹرین خیں ہے! کیلی پیٹرین فین ہے! کیلی پیٹرین ڈیٹ آف دلا کی اسٹنٹ ہے! ... کیلی مر چکل ہے اور آسٹر بلیائی شیل و فین جگل ہے! شوت کیلئے محر بال کا اسٹنٹ ہے! ... کیلی مر چکل ہے اور آسٹر بلیائی شیل و فین جگل ہے! شوت کیلئے محر ک بالانتقال موجود ہیں۔ میں کیلی کو بہت قریب سے جانتا تھا! ... بلکہ کہنا جا ہے کہ دہ محر ک کیا ہے گا ... ڈیور ان ولوں آسٹر بلیائی میں تھین اور اس فریب لاک پر بہت مهریان گیا ۔.. ایک ون وہ اچا کے گا شکار ہو کر مر گیا ظاہر ہے کہ وہ فریب لاک تھی اس کے گا ... ایک ونیوں بو بکتی تھی جس کی شورت ہوتی!"

"اوروہ مریشوں پر خصرا تاریف لگا...." "خاموش رہو.... خاموش رہوا" چاروں طرف سے آوازیں آئیں! "کیوں خاموش رہوں!" تمران نے کھڑے ہو کر کہا" مگار ٹس کا کیس بیں نے کھل کیا ام کیل نے تبدر اور ہے کا موجادی رکھ نے سے کا جدید کا میں بیار

" کیول خاموش رہوں!" عمران نے کمڑے ہو کر کہا" مظار اس کا بیس میں نے ممل کیا تھا مس کیل نے قبیل!... آپ کو میا معلوم کہ منظار آس کے پیکر میں پڑ کر میں نے اپنا مدر بہاد کرالیا...."

لوگ ہنتے گا۔ ... اور عمران ہولا" ہو ایک خور طلب مسئلہ ہے کہ مکاار ٹس نے بہتاؤں جالید کی وہ سر و کھیلڈ تھا!--یر کیوں جلے شروع کی تھے!...."

" بینے جاؤ .... وہ یقیناً پاگل ہو گیا تھا!" سر ڈیکن ہاتھ افغاکر ہولے! " نیس جناب!وہ مر جانے کے بعد مجمی پاگل خیس ہو سکا۔ آپ یقین تیجے!" سنگ عی اپنے دوست سر دگفیلڈ کی طرف و کملے کر ہننے دکا تیکن شائد سر وکفیلڈ کو حران کی گئیا! یکواس بہت گران گرز رعی تھی۔

" یہ لڑکا بہت ٹاطر ہے ہر و کفیلڈ!" تک کا نے کہا!

" مجھوڑہ بیارے سنگ!" سر و کفیلڈ ہو بولیا" کھے کتنی خوشی ہے کہ ہم استے ولوں کے بعد کے ایس- لندن میں تم کسی بات کی تکلیف نہ افعانا! میری تجوریاں ہر وقت تمہارے لئے تکل رئیں گی ....اب ان تقریروں کو شتم ہونا چاہئے! میں اکتابت کا شکار ہو رہا ہوں!"

"أتنابت تمهارايب پر نام طن ب سر و كفيلة !" " بان دوست منگ از عد كى الى على ب ا"

او حر حمران کی ادت پٹانگ کوائی جاری تھی! اجاک، اس نے کیلی کو خاطب کر کے کہا" وہ تہادے شوہر کی عاش میں تھا! ...."

اک پر پھر لوگوں نے عمران کو برا بھلا کہنا شروع کردیا۔ اور سر ڈیکن کے اعدازے توایے معلوم ہور ہاتھا چیے دواے ماری چیٹیوں گے!

" بال کیلی پیٹر من میں تم ہے کید رہا ہوں کہ دو تنہادے شوہر کی علاش میں تھا!" "کیا بھواس ہے ...." ایکلی نے کہا لیکن اس کے لیج میں جملا بٹ سے زیادہ خوف تھا! "شوہر!.... آجاؤ بیلاے!" عمران نے کسی کو آواز وی!... وفعن قد موں کی آواز سائی

مالك للا خاموش بإجريوا" يه مورت جوفود كو كلي ييزي كدري باال عرب ساتھ يوفانى كى ... يەلىدى دىملىلدىنى كۆلب دىكھنے كى تقى!" مرة يرام ليا ولكل عيدا "مروكفيلا وبالاس مين يات كوين المعران احقاد الدادي مربلاكر بولا" تم ان كانام د لواان كانام تو بلغالولوں فير والليلة كو المجل كر يجھ فيخ ويكمال ندجائے كبان سے اس في ايك بحديث مطوم يوني كدوكل مجي ذيرت ملايوا قبادير مجه بجي اليد ماته لندن لا أي اين قال في تحيال الن الن عليه الله المواجعة المادية العادية الدارا الم ال دوران من عران ك أوى اس كيافي عن بكه اس طرع مو و عظ عظ كد انهول في وقعًا مران نے ایک زور وار قبتید نکایالور بولا" تمہاری آخری حرت بھی فکل جائے تو المال كالمنظار والخااس الك بعن كولى تد أقل امر وكفيلذ في اب محتم يا بمخين مارا حققت ہے کہ کاغذات پہلے بھی جرے ی پاس تے اور اب بھی وں ا ... اور نے کہا گا گی بال سے نقل جانا آسان کام فیک تھا عران کے آدی ہر دروانے پ اللك بات ب أرتم في إن عاقت ك خيال سديد اقدام كياب تو يحد كوني المتراض في الانتقد ويد حران كي زبان عدمكار في كانام من كركلي أو ميول كي تخييل كال كن تحييل! مرو الليلذ يا كلول كى طرح ليك يزار ليكن دومرت اى الحي يلى الل ير ماده لباس وال اللها المار عران دورے تماث دیکر رہا تھا۔ لیکن ہے ور بے چینی بال میں کو تجین اور حملہ الدان على ع كل الركر وسيط الله المروالفيلا كم باتحد على يراسا با قريمك ربا تقا الرابك وات كى قائز ہوئے اور سر و كفيلة كا جسم چيلى ہو كيا! بائ زخيوں ك ور ميان او كالله ويوالم ويحقى ويحقال كاجم الوكيا ۱۱مری طرف ایز اور لارا بیوش بزی تھیں! اامری می مر ویکن کے آفس میں عمران اور سنگ عی داخل ہوئے۔ سر ویکن اس کے خفری تھا مران مجھی رات ان واقعات کے بعد غائب ہی ہو سمیا اللائم ويكن كو كوين كي دريافت كم متعلق بتائيده يك كيا الأكر مظار نس البيدكا

" حضور ... والا ... "كو يمن كلوكير آواز ش بولاا" يلى بهت برا آدى ول الد معاف كريد على أيدك بكافي على أكيا قال البول في محد كثر ووات كالافي ب بات ير آباده كراياك عن ال فراد عن شريك موجادك اليلى كى موت ك بعد ع اليا ال كالدار بيات خط و كتابت شروح كروى الله يحف علم قفاكه لكل اليه كاليابي وجودے واقف میں تھی جن کی موت اس کی تقدیم بدل دیں ... جبر طال ڈیر کیل کی ا ك و كل كا حط بي يوك كل وغران الدن في باعال كم بوكا القال وركيا - باعا ک وجہ خالیا یہ محق کد میں نے ایک بہت بری جالا کی کی تحقی اور یہ کر کملی کے کاغذات اور استان بات کو تیش اجر کردول گا" والے نیل کے تھاوہ آن کی برے ان محفوظ میں اگر بن کا مذات وج کے والے ا الو ثايد آن يه كمانى ديرائ ك التوزيد و وا- ين قويد عالى صاف مدان الديوادد دوباره ووليمرون ين وال التي تق اكريس في كانذات ان كروال ك وي على فيكاف الأوبا جاؤل كالبذائي في والا اب ایک دوست کے پاس دکھوا کر اے تاکید کر دی تھی کہ اگر بھی میں عاب ہو حاؤں اور المجانا فی فیز مظار آس اکرو قائز .... پرداوٹ کر وہم سب مر کر شمید ہو جائیں گےا" ماہ تک میری کوئی فیر دیلے لو دو کاغذات ہولیس کے حوالے کر دیتے جا کی۔ اسالہ میرانبوں نے میری شادی اس لا کی لارا ہے کردی!... اور و عدہ کیا کہ جب بھی ضرورے فا آئي اس كو كلي بين من من كرويا بال الله المائي بدارة بيويشام كي جائيداد عاصل كرف کے پیٹی بندی تھی ... مجر لادائے مر و کفیلڈ کے بیال ملازمت کرنی۔ اماری شادی پر رق کم اولی تھی ایرے پال شادی کا سر فیلیٹ موجود ہے پر جب مکار ٹس نے قتد کو اکیا قال شام درین کے تھے قید کر دیا .... اس کے بعد میری آتھیں ایک مھٹی میں تھلیں اور وہاں آ فوفاك أدى بھري تشدد كرنے كے موجود قادس كا طالب قاك كلى كے كاندات يكن على في تريك يركندون كارور وي الدور عوت ك علاقات اوكى المرور وال جب مجھے ہوش آیا تو میں ان صاحب کی محرانی اور حفاعت میں تفاا "مو من نے مران کی طرف 12 8 08 4360

ر الليلة بالدوين تقا مركياوه علويداكو متوره نيس دے سكا تفاك وه متال استعال رے مرتبیناب تووواے مكارفس كے نام بيكواد يا جا بتا تھا تاكد بقيد زندگى بيمن سے ، يرك كادور كالى موت كالعد عالدن عن الن والا ع بروكفيلا الك الله على الله الله الله كا عدى كالى ب، الروليس ك قبض عن يونا تواب تك يه مرط مى في يو جانا--ال لياس في الله على على تجوريان كلولني شروع كروى فيس!"

محر چیلی دات والی برین کن کو کیا ہو کیا تھا! وہ خالی تھی! ظاہر ہے کہ اس نے خالی مجھ کر בשטות לו"

"وو پہلے بی خالی کر وی گئی تھی ااگر ایسانہ ہو تا تو ہم آپ اس وقت کہاں ہوتے!" "كي خالى كردى كى تحى!"

الله على كبال محك بتاؤل ميرى عاملول عن ورو عوف لكابولي يولية أفير جنب ا ات ہے کہ کو این کے وق میں آئے کے بعد ہی واقعات معلوم کر کے میں نے چ میں گھنے على ال معالمات م خور كيا اور اى متيع ير پينياجو الحكى بيان كر يدكاجون! ظاهر ب اس ك بعد م من كيال إراتون كوسر وكفيلذكى كوسطى كى حلاشيان ليتنا محص وبان اسليم كالبك بهت يزاد فيره الادرامل مح كى الى يركى عاش فى جى ال اوكول كالديوز كا توت ل كالإندا سى ايك ايك كون كدرا عُول مرا عاقد جين عدايك رات يبل عن مراى ك كو على عن مسا ادرای عاش کے طبعے میں اس بال میں جا پہنچا جہاں وعوت کے لئے ہو یں اور کرسیاں ایک دن پہلے نگادی کی تھیں! ان انفاقا مرا ہاتھ میز کے اس تقید غانے کے اپر تک ے بالكافات كل كياس مى برين لن موجود تقى اس عى ميكرين موجود قدا الى ك مانے و می دو فی کری پر تظر ڈالی تو وہ میزبان کی تابت ہو لی۔ بس میں نے میکرین نالی کر کے على كل المروي ركه وى امر وكليلة برا محك آوى تقال دوسرى شام ش في آكل بها راك بار مران کا بائزولیا۔ علن میکزین بدستور خالی على تھا! ... اف فوه مرية ايداس = محل أياده عالاك ورت عا ال فواد مواد كواد كواد كواد كواد كاحواله دے كر جس الحاما عالم تا ...

تعلق نیس قاتو کو بن اس کی قیدے باک نامی کشی پر کیے جا پانچا تھا مکار نس اور وی مشرك طور يا كام كردي عامكار في في ايك اى في عدد يدف قد ك تے۔ کی کا معالمہ اس طرح الجرنے کے بعد ہی اے منظر عام پر لانے ۔ او کول یا ب شبهات بھی رفع ہو جاتے اور اداؤ ہودیام کی جائیداد جھیانے بی مجی آسانی ہونے می کی دات وہاں کون ایسا تھا ہے اس کے کی چیز کن دوئے بی شبر رہا تھا! اس اردورويام كاوكل تك اى كروي بيد تاش الان ويدر اقوا"

" بحق يد حاقت محد ع محى سرزد مولى محى ا" سرؤيكن في جميني مو الدري "温水をこれはよりではない

" نيس جناب محمد موقع عي نيس في علاقاك عن تاليان عباتا.... محمد قراس إ تھی کہ آخر مر و گفیلڈ بھے پر اتنا مہر بان کول ہو گیا ہے۔ وہ بھے سے کبدر باقعاکہ تم لندن م متم کی تکیف نہ افعانا میری تجوریاں تمہارے لئے ہر وقت تھی رہیں گیا اب یہ بات کا آئی کہ معالمہ دوسر اتھا .... دراصل دویہ مجھ رہاتھا کہ گو ان میرے قبضے میں ہا۔ بھی انہیں صاحبزادے کی ترکوں کا نتیب قدا انہوں نے پہلے بی میری طرف ے ما كَالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُن كُلُّ كُراو إِلَّهَا!"

" ارے تو یہ ایس عمران اینا حدیثے لگا... اور سر ویکن بنس پڑے انجر انہاں يو جملا" اجمال كادوسر المتعمد كيا قلا"

" ووسرا مقصد ا" تمران يكل سوچها جوا يولا" ووسرا مقصدية تفاكه اب مكار نس كاماز ہو جائے تاکہ سر و کفیلڈ وہ بڑی جانبداووں پر بقیہ زی کی اطمینان اور آسائش ے گذار د۔ ای لئے دوا پے کردو کے ایک آوی پیلویدا کو بار بار سامنے لا تار ہاا پیلویدا کی بہادری میں کول نہیں لیکن اس کی کھویڑی خالی تھی! اس کے گروہ کو وی کنٹر ول کرنا تھااور گروہ والے اگا تھے تے کہ ان کا سر غنہ وہی ہے اور وہی مطار ٹس بھی ہے پیلویدا میک اپ کا بھی اہر خا لے اس کے گروہ والے اس کی اصلی شکل و شاہت سے ناواقف تے! بی وجہ تھی کہ وو و نے پر اس کی نشاندی فیس کریاتے تھا بہرحال سر و کفیلڈ کی فیات ہی ہے مر موب ولل بدائے اس کے لئے کام کرنے پر رضامندی طاہر کی ہوگی اور شداس متم کے لوگ کا

128

وہ قبلتی نشفے میں نہیں تھی ... بہر حال اب میں سویق رہا ہوں کہ ڈیز اور پھاسگ سے ایک الله الريد الرياع في إلى المريد الريد الريد الله المريد ال

عمران کی خط الحوال کی طرح افغالدر بایر علل گیا سنگ ای اور سر ذیکن جنت ره کنار (2)

كرجاكراني مى كواليك وط لكمون كالسنة

